UNIV OF
TORONTO
LIBRARY

SAMMLUNG
BIBLIOTHEKSWISSENSCHAFTLICHER ARBEITEN

BEGRÜNDET VON KARL DZIATZKO †

FORTGEFÜHRT UND HERAUSGEGEBEN

VON

PROF. DR. **KONRAD HAEBLER**

DIREKTOR BEI DER KGL. BIBLIOTHEK IN BERLIN

---

33. HEFT

(II. SERIE, 16. HEFT)

MARIANO FAVA E GIOVANNI BRESCIANO

LA STAMPA A NAPOLI NEL XV SECOLO

VOL. II

CON UN ATLANTE IN FOLIO

LEIPZIG

VERLAG VON RUDOLF HAUPT

1912

Bibliog
S

LA STAMPA A NAPOLI

NEL XV SECOLO

PER

MARIANO FAVA E GIOVANNI BRESCIANO

VOL. II

BIBLIOGRAFIA

CON UN ATLANTE IN FOLIO

26134 9.
19/11/31.

LEIPZIG
VERLAG VON RUDOLF HAUPT
1912

Indice della parte seconda.

		Pag.	Num.
I.	Sisto Riessinger	1	(1—48)
II.	Francesco del Tuppo	36	(49—78)
III.	Arnaldo da Bruxelles	67	(79—101)
IV.	Bertoldo Rihing	87	(102—107)
V.	Mattia Moravo	92	(108—147)
VI.	Jodoco Hohenstein	127	(148—154)
VII.	Enrico Alding	131	(155—159)
VIII.	Corrado Guldenmund	136	(160—161)
IX.	Giovanni Adamo di Polonia e Nicola Jacopo de Luciferis	138	(162—163)
X.	W. Raptor, Bernardo di Dacia, C. Bonebach, Francesco N.	140	(164^{A-D})
XI.	Basilio di Argentina	142	(165)
XII.	Francesco di Dino	143	(166—171)
XIII.	Cristiano Preller	147	(172—185)
XIV.	Aiolfo de Cantono	158	(186—191)
XV.	Antonio Gontier	163	(192)
XVI.	Giovanni Tresser e Martino da Amsterdam	163	(193)
XVII.	Martino da Amsterdam	164	(194)
XVIII.	Tipografi ignoti	165	(195—202)
XIX.	Edizioni credute napoletane	171	(203—226*bis*)
XX.	Edizioni erroneamente attribuite a tipografi napoletani	183	(227—245)
XXI.	Edizioni dubbie, supposititie o con falsa data	192	(246—258)
XXII.	Edizioni ebraiche	198	(259—282)
Giunte		211	
Indice alfabetico		214	
Indice delle edizioni citate dall' Hain		221	
Indice delle edizioni non citate dall' Hain . .		223	
Indice delle edizioni non citate dal Giustiniani		223	

Errata.

Errori.			Correzioni.
		Vol. I.	
Pag.	26, nota 1	Bibl. 38	Bibl. 39
„	106, l. 13	tav. XLVI	tav. XLVII^{c}
„	153, nota 2	Haebraeo	Hebraeo
„	„ nota 3	Ferrarelli	Ferorelli
		Vol. II.	
Pag.	3, l. 1	I, 159	I, 189
„	24, n. 38	. . aggiungere:	H., 12805
„	48, n. 58	14780	1480
„	56, l. 34	13510	1361c.

I. Sisto Riessinger.

(1470.)

1. Paulus II., Bulla Jubilaei.[1] S. l. e a., S. R.

C. 1a: BVLLA ANNI IVBILEI. | Paulus epiſcopus ſeruus ſeruorū dei| ad ꝑpetuam rei memoriam . in effabilis | prouidentia ſummi patris qui pro redēp| tione humani generis eiuſqꝫ reconciliā|da natura Ade ꝑuaricatione perpetue | mortis damnatione mulctata Vnigeni|tum ſuum ueſtem noſtre mortalitatis | aſſumere *etc. C. 5a, l. 27:* Datum Rome apud ſāctū pe|trū Anno Incarnatōis dominice Mil|leſi|mo quadringēteſimo ſeptuageſimo tertio | decimo Kal. may pōtificatus noſtri An|no ſexto. S. R. *C. 5b, b. C. 6, b.?*

In 8°, di c. 6 (di cui la 6ª è b.?), car. rot. (1), senza num. e segn. l. 30.

B. Museum (I. A. 29303). Cfr. Pr. 6670.

Vedi tav. I.

(c. 1470.)

2. Paulus II., Regulae Cancellariae Apostolicae. S. l. e a.

C. 1, b. C. 2a: Regule Cancellarie Sāctiſſimi do|mini noſtri dni Pauli diuina proui|dentia pape Secundi. | [ ]ANCTISSIMVS in criſto *(sic)* pater et | dns noſter dns Paulus *etc. C. 33b finisce la Bolla contra Simoniacos così:* Publicata die . xxiiii Nouēbris āno pdicto | Sixtus Ruſſinger. *C. 34—36, b.*

In 8°, di c. 36 (34ª—36ª, b.), car. rot. (1), senza num., segn. e rich., l. 34.

G., p. 59; H. 12488. B. Bodleiana (Pr. 6671). B. Imperiale di Vienna (1. H. 89).

---

1) Non è certo che tutte le edizioni impresse col tipo 1 siano state eseguite in Napoli: è possibile anzi che questa e la seguente e forse qualche altra siano state fatte a Roma. V. Capo II, § VII.

(c. 1470.)

3. Aurelius Victor. S. l. e a.

C. 1, b. C. 2a: []ROCA : REX : ALBANO|RVM : AMVLIVM : ET | Numitorē filios habuit : q̄bus | regnū ānuis uicibus habēdū | reliq̄t : ut alternis uicibus īpe|rarēt . Sd̄ Amulius fratri īperiū nō dedit . | et ut eū ſobole p'uaret filiā illius Rheā Sil|uiā *etc. C. 27a:* []NEVS : POMPEIVS : Magnus | bello ciuili Syllae *etc. C. 27b, l. 10:* lachrimas illud plurimis : et pretioſiſſimis | odoribus cremandū curauit *C. 28, b.*

In 4°, di c. 28 (28ª, b.), car. rotondo (1), senza num. segn. e rich., l. 33, senza iniz. Filigrana: la balestra (746).

G., p. 30; H.-C., 2135. Secondo il Dibdin (I. 269, n. 129) è la prima edizione di Aurelio Vittore, come credette pure il Laire, che la riferì all' anno 1470. Il G. notò che i versi non sono tra loro della stessa lunghezza e che gli estremi delle pagine terminano male „a cagione della niente buona spaziatura". Devesi quindi considerare come una delle prime stampe del Riessinger. Si trova quasi sempre unita al Sesto Rufo, che descriveremo qui appresso.

B. Nazionale di Napoli (III. C. 48 [2]); Casanatense; Universitaria di Bologna (Caronti, n. 680, che la crede del 1492); Laurenziana (Catalogo D' Elci, p. 80); Ambrosiana (Q. Q. II. 48: bello esemplare con leg. del tempo, iniz. dor. e miniate); Classense di Ravenna; Imperiale di Vienna; Nazionale di Parigi (Pellechet, n. 1608); Reale di Copenhagen (Bölling, n. 344); Spenceriana (Dibdin, I. 269); British Museum (Proctor 6672); Bibliotheca Lindesiana, Hand-list of greek and latin writers, p. 10 e 53; Cat. De Marinis VIII, n. 99: L. 500 (col. *S. Rufo*).

(c. 1470.)

4. Sextus Rufus. S. l. e a.

C. 1a: []REVEM : FIERI : Clæmentia | tua libellum praecepit : parebo li|bens praeceptis . Quippe quom de|ſit facultas latius eloquendi : ac morem | ſecutus *etc. C. 12a, l. 8:* dat Gloriofiſſime principum Valentiane | Auguſte : . : *Più sotto:* Sexti Ruffi : Viri Couſularis *(sic)* Valentiano | Auguſto de hiſtoria : Ro : Libellus finit : *E più in basso:* SIXTVS . RVESINGER.[1] *C. 12b, b.*

In 4°, di c. 12, car. rot. (1), senza num., e segn., l. 33, senza iniz. Filigrana: la balestra nel circolo (746).

G., p. 31; H., 2135. È probabilmente la prima edizione di Sesto

1) Secondo il G. invece: ſixtus rueſſinger. Il che potrebbe far supporre che in qualche esemplare vi sia questa variante.

Rufo. Il Laire (I. 159) la giudica un „tentamen typographicum rude et informe“ e la crede, non senza fondamento, pubblicata nel 1470.

B. Nazionale di Napoli (III. C. 48 [3]); Casanatense (n. 1700); Laurenziana (Catalogo D' Elci, p. 80); Universitaria di Bologna (Caronti, n. 680); Ambrosiana (Q. Q. II. 48); Reale di Copenhagen (Bölling, n. 2103); Spenceriana (J. Rylands). Cfr. Dibdin II, 320.

(c. 1470—71.)

5. Domenico da S. Gimignano, Lectura super Decretales. S. l. e a.

C. 1, b. C. 2a: [ ]VIA . Glo . i . ſine re|citatione eſt legen|da ſecūdū . Io . an . | hic : Ideo illa omiſſa | aggrediar principi|um huius uoluminis | Io . An . dicit q; id | quod dicit iſta glo . | de ſtando dict; . Archi . fuit dictū cau|ſa honoris ipſius cum eum doctorauit : | *etc. C. 308b, col. 2:* Et ſic eſt finis huius ſecundi libri | Sexti domini Dominici de ſancto Ge|miniano | SIXTVS RVESSINGER *C. 309 e 310, b.?*

In fol., di c. 310, di cui la 1ª (e le due ultime?) b., a 2 col., car. rot. (1), senza num., segn. e rich., l. 66, senza iniz.

G., p. 59; H., 7529.

B. Museum (IC. 29311). Pr. 6673.

(c. 1470—71.)

6. Lapo da Castiglionchio (Lapus de Castelho), Allegationes. S. l. e a.

C. 1, b. C. 2a, col. 1: [ ]ON, OBSTANTE cō|ſtitutione facta per capi|tulū uacante ſede pena|li et iurata *etc. C. 15b, col. 2, in basso:* Explicit tabula ſup alloībus . d . Lapi *C. 16—19, b. C. 20a, col. 1:* Allegatio prima de appellationibus | [ ]N hac allegatione | facit tria aut quatu|or dubia Primum | an ſola ꝓpoſitio recu|ſationis *etc. C. 119a, col. 1, l. 56:* capituli ipſius plebis Sic dico et conſu|lo Ego paulus de liezar; de Bonoñ . de|cretor' doctor faciens meū conſuetum | ſigillum apponi Finis alle . Lapi. *Più in basso:* SIXTVS RIESSINGER *C. 119b, b. C. 120, b.*

In fol., di c. 120, di cui la 1ª, 16ª—19ª e 120ª bianche, car. rot. (1), a 2 col., senza num., segn. e rich., l. 62, senza iniz. Filigrana: la balestra (746).

G., p. 56; H., 4578. „Maximam huius editionis raritatem, pulchritudinemque indicant Panzer, tom. IV, pag. 382 et Audiffredus pag. 166“ (D. L. II, p. 14).

B. Nazionale di Napoli (IX. K. 2: è di 1000); Casanatense (n. 1151: bellissimo esemplare (mm. 480×290) rubricato, già del Convento di S. Maria della Pace); Bodleiana (Pr., 6674).

Il Panzer ne aveva un esemplare di ottima conservazione, con la prima pagina del testo ornata di fregi miniati e, nel margine inferiore, dello stemma di S. Riessinger (. . . *in margine inferiori insigne Riessingeri adpictum est, idem quidem, quod in Audiffr. Catal. ed. rom. Saec. XV, p. 476 aeri incisum conspicitur*). V. vol. IV, p. 382, n. 88. Ne ignoriamo la sorte.

(c. 1470—71.)

7. Terentius, P., Comoediae. S. a. n.

C. 1a, b. C. 1b: TERENTIVS AFER GENERE . CIVIS | VERO CARTAGINENSIS FVIT. *Più in basso:* [ ]Euertēte aūt Scipione Romam deuicta car|tagine et interfecto hānibale Terētius nō li|gatis manibo *etc. (24 linee) C. 2a, b. C. 2b:* ARGVMENTVM . | [ ]RTO bello athenis Chremes q̄d ſenex | *etc. (29 linee) Indi:* EPITAPHIVM : TERENTII . | *(6 linee di cui la 1 comincia:* [ ]Atus in excellſis *etc. e l' ultima termina:* . . . ſic puto cautus erit *C. 3a:* Argumentū Andrie | [ ]ORorem falſo creditam meretricule genere | Andrie Glyceriū uitiat Pamphilus . grauida q̄ | *etc. Segue*: Prologus . | [ ]OETA *etc. (10 linee) C. 3b:* taminari non deeſſe fabulas faciūt ne intelligendo ut nihil | *etc. (8 linee) Indi:* Simo . Soſia . | [ ]os iſtec intro auferte . abite . Soſia ades dū pau|cis te uolo So . Dictū puta . nempe ut curent | recte hec Si . Immo aliud So . Quid ē q̄d mea ars effi|cere *etc. C. 134b:* gāniat Na . *etc.; ivi, l. 23:* phedria iudex nr Ph . Iam faxo aderit Vos ualete et | plaudite Caliopius recenſui . Finis Terentii Aphricani :

In 4°, di c. 134, car. rot. (1) senza num., segn. e rich., l. 22[1] senza iniz.

G. p. 65; Dibdin, VII, n. 173.

B. J. Rylands (esemplare del Duca di Cassano, poi Spenceriano); B. Reale di Stuttgart (Dibdin, l. c.)

(c. 1470—71.)

8. Zabarella, Francesco, Lectura super Clementinas. S. l. e a.

C. 1a, dopo uno spazio bianco, di circa 25 linee, lasciato per miniare il titolo: col. 1: [ ]OVVM : NIHIL : | ESSE : VNA : EST | OMNIVM : FE-|RE : SENTEN-|tia : que ut ī eternis | uera eſt : ita in his | que corrumpuntur | prſus

1) La pagina ultima (c. 134b) ha 24 l. Il Dibdin avverte che le due pagine della penultima c. hanno 23 l. e le due ultime pagine 24.

nō uera . Sic | autem ſine diſtinctiſonc afferentes illud forte mouit : ī quo | q̄ de natura *etc. C. 92a, col 1:* [ ] B . ECCLESIA . habet | quatuor dicta secundū | ibi *etc. C. 156a, col. 1:* [ ]YOCESANIS . Nō . | q̄ hec *etc. C. 344a. col. 2, l. 15:* . . . Ipſū ergo ſuſcipite ſcholaſtici urā q̄ꝫ | inſtantia ut ſructus afferat uberes moliſamini . Ad laudē indiuidue trinitatꝫ . | AMEN *Un poco più in basso:* Finit lectura eximii doctoris domini | Franciſci de Zabarellis ſup clementi. *E dopo una linea:* SIXTVS RIESSINGER *C. 344b, b.*

In fol. gr., di c. 344, a 2 coll., car. rot. (1) senza num., segn. e rich., l. 66 (nella 1ª pagina sono 41), senza iniz. Filigrane: la balestra (746 e 749), le cesoie (3663), la montagna a 3 cime (11706).

G., p. 56; D. L. III. p. 415; H., 16250.

B. Nazionale di Napoli (IX. K. 18). Bellissimo esemplare di ottima conservazione. Il G. cita un altro esemplare, anche marginoso, ma mancante di una carta, che era nella collezione del Duca di Cassano.

(c. 1470—71.)

9. Phalaris, Epistolae a Fr. Aretino latine versae. S. l. e a.

C. 1, b. C. 2a: [ ]Ellem malateſta | nouelle Princeps Illuſtris tā|tam mihi dicendi facultatē | dari : *etc. C. 49a:* Phalaridis Tyranni Agrigentini | Epiſtole ad Illuſtrem principem | Malateſtaꝫ per Franciſcū Aretinū | Tranſlate feliciter Explitiunt : . *Sotto, in car. got.:* sixtus rieſſinger *C. 50—51, b.*

In 8°, di c. 51,[1]) di cui la 1 e le due ultime b., car. rot. (2) e got. (3), senza num., segn. e rich., l. 27.

G., p. 32; H.-C., 12884. Il Dibdin trovava infondata l' opinione del Duca di Cassano, il quale assegnava a quest' opuscolo la data del 1470—71. Questa data invece pare a noi accettabilissima: la nota ms. del 17 ottobre 1473, cui il Dibdin accenna, non può che confermarla.

B. Universitaria di Cambridge. Vi si legge una nota ms. con la data del 17 ottobre 1473; Spenceriana (J. Rylands).

V. tav. II, a.

(1470—71.)

10. Jennaro (De) Jacopo, Dialogo chiamato Plutopenia. S. a. n.

---

1) L' esemplare Spenceriano (ora della J. Rylands Library) ne ha 53, e tante ne aveva contate il G. che lo ebbe fra le mani, quando apparteneva al Duca di Cassano. Ma il C. ne conta 51, comprese le 3 b. Secondo lui i quaderni sarebbero cosi composti: a 8, b—c 10, d—e 8, f 6; ma allora perchè 51 c.?

C. 1, b. C. 2a: Dialagho chiamato plutopenia ad lo illuſtriſ|ſimo Don Frederico de Aragonia indiricza|to compoſto ꝑ pietro Iacobo de iennaro Ne| apolitano 2 primo il ꝑhemio ſelicemente in|comencza | *(in car. got).* [ ]N due *(in car. rot.)* Celeberrime facultate | O de aragona illuſtriſſimo Federico | Eſſer̄ *etc. C. 2b, l. 20:* Parole dela honeſta alla | pouerta 2 alla richeza *C. 13a, l. 21:* . . . Se li dey ad | ciaſchuno tuo et octato deſiderio peruenire | te conducano. *Sotto:* FINIS. *C. 13b, b, C. 14, b?*

In 4°, di c. 14, di cui la 1ª e l' ultima bianche, car. rot. (2) e got. (3), senza num., segn. e rich., l. 28, senza iniz. Filigrana: la balestra inscritta nel circolo (746).

È certamente uno dei primi saggi della tipografia Riessingeriana, come si vede chiaramente dalla freschezza dei caratteri, e deve riferirsi al 1470 o 1471. Cfr. Fava, M., *Di un incunabolo della tipografia napoletana ignoto ai bibliografi* (Rivista delle Biblioteche, IV, p. 45).

B. Nazionale di Napoli (VIII. C. 8); Estense (X. B. 6. 26).

1471.

11. Bartolo da Sassoferrato, Lectura super Codice.

C. 1, b. C. 2a, col. 1, dopo uno spazio bianco di 17 linee: (in car. got.) [ ]Ubrica iſta habetur | *(in car. rot.)* diūſimode Vera ℞ca ē illa quā dicā uo|bis legēdo et dꝫ dicer̄ cōſtitutō p'ma ul' | liber primus ſed non bn̄ ſtat Diuidi|tur *etc. C. 128b, col. 2:* Explicit liber Secūdus Incipit | Tercio Deo Gratias . 1 . 4 . 71. *C. 129a, col. 1, dopo uno spazio bianco di 15 linee: (in car. got.)* [ ]Udicio cepto *(in car. rot.)* Per litis | conte . *etc. C. 166b, col. 2:* Explicit liber tercius | Incipit quartus. *Seguono 11 linee. C. 167a, col. 1, dopo uno spazio di 15 l.: (in car. got.)* [ ]Auſa iure iurando | *(in car. rot.)* Cauſa iureiurādo *etc. C. 198b, col. 2:* Sequitur Liber Quintus : . *C. 199a, col. 1, dopo il solito spazio: (in car. got.)* [ ]Rris ſponſaliorum | *(in car. rot.)* Nota ꝙ caſus *etc. C. 224a, col. 2:* Et ſic eſt finis prime partis *Sotto, in car. got.:* Sixtus Rieſſinger *C. 224b, b. C. 225 (1)a, col. 1, dopo il solito spazio: (in car. got.)* [ ]Eruum ſugitiuum | *(in car. rot.)* Iſta lex et titulus *etc. C. 308 (84)b, col. 2:* Explicit liber Sextus | Incipit liber Septimus. *C. 309 (85)a, col. 1, dopo il solito spazio: (in car. got.)* [ ]Orum qui *(in car. rot.)* Vno modo legitur | in *etc. C. 354 (130)b, col. 1:* Explicit Liber Septimus | Incipit Liber Octauus. *C. 355 (131)a, col. 1, dopo lo spazio solito: (in car. got.)* [ ]Um proponas *(in car. rot.)* Interdic|ta *etc. C. 407 (183)b, col. 2:* Et ſic eſt finis huius libri . viii. *Più sotto:* Incipit[1] Liber . ix . de his qui | accuſare nō poſſunt Rub'ca | Glo. ponit que ꝑſone poſſunt accuſare | quam uide ſigna et nota *C. 417 (193)a, col. 2:* Explicit Lectura ſuper Codice Edita ꝑ | Dominum Bartholum de ſaxoferrato | famoſiſſimum legum doctorem . Anno | M.CCCC.LXXI. *E più sotto:* Quas cernis mir̄ ſixtus

1) L' I è gotico, d'un tipo che si avvicina al tipo 5.

theotonicꝯ arte | Parthenope impreſſit cōpoſuitqꝫ notas | Vt q̄ uel magnis numeroſa uoluīna hr̄i | Sūptibꝰ haut poterāt . copia larga foret *Sotto, in car. got.:* Sixtus . Rieſſinger *C. 417b, b. Le c. 418—420 (194—196) sono b.*

In fol., di c. 420 (p. 1ª, c. 224, p. 2ª, c. 196), di cui la 1ª, 418ª, 419ª e 420ª bianche, a 2 col., car. rot. (2) e got. (3) per le parole iniziali, senza num., segn. e rich. l. 56, senza iniz. Quaderni 43 (23 per la p. 1ª, 20 per la 2ª) tutti di 10 c., meno il 5° che ne ha 6, il 13°, 20°, 29° e 31° che ne hanno 12 e il 17°, 22°, 23°, 35°, 36°, 40° e 43° che ne hanno 8. Filigrane: la balestra nel circolo (746) e le frecce decussate (6270).

G., p. 32—33; H., 2540; D. L. III, 78—79.

La Biblioteca Nazionale di Napoli ne possiede un esemplare di ottima conservazione, che forse è il solo completo (esposto). La Nazionale di Parigi conserva quello che apparteneva alla Biblioteca dei re d'Aragona (Delisle, n. 14). È la sola p. 2 e si compone di 191 c. e una b. (Pe. n. 1901). Vaticana (C. 8); Casanatense (Inc. 1296: è mutilo in principio ed è la sola p. 1); Universitaria di Monaco (Seemiller, p. 29, n. VIII: è la sola p. 2); Spenceriana (J. Rylands): Cfr. Dibdin, VII, p. 20; Catalogo L. Rosenthal, n. CV, 1128 (la sola p. 2ª, di 192 c.: M. 500).

(1471.)

12. Cicero, M. T., Epistolae familiares. S. a. n.

C. 1, b. C. 2a: Epiſtola . Petri Bartolacii Beneuentaī ad | digniſſimum dominum Aluarum de Coſ|man nepotem magnifici Cammerarii Co|mitis eſt. *(sic) Dopo una linea di spazio:* Et ſi olim cum inuidis generoſiſſime dn̄e | ſtampe notis a gallicis nupime excogitatis[1] | *etc. C. 2b:* Datum Neapoli anno dn̄i . M.cccc.lxxi.

---

1) Et si olim cum invidis, generosissime domine, stampe notis a gallicis nuperrime excogitatis obtrectare assenciebar, tamen nunc cum incredibilem fructum maximamque utilitatem non modo pauperibus at etiam ditibus ingeri conspicerem, nequeo me contenere, mi studiosissime, quin ineffabilibus laudibus nobile istud inceptum exaltandum atque efferendum esse existimassem. Nescio enim an quicquam Uberius a diis immortalibus, ut poetarum more loquar, in terris datum aut utilius conceptum sit. Cum et qui nunquam amator scienciarum extitisset Nunc non invitus ad litterarum studia se confert. Tantam enim librorum copiam inspicit ut facile ferme sine nimio ipsius paupertatis sumtu pluteum implere possit. Quid autem ad hanc et communem utilitatem accedere potuisset? Multa enim opuscula penes aliquos recondita iacebant Que nunc omnium manus volvere videntur. Nam nudius tertius mihi Ciceronis epistole, quas ad brutum scripsisse dicunt, inciderunt: in his tanta dicendi elegancia suavitasque conspicitur ut nescio an satis (?) laudari possint: ex quibus has quas ad te, dignissime alvare atque italie studii decus, transmicto perbreves scriptas (?) collegi. Et ne parum videretur

C. 3a: Marci Tulii Ciceronis Epl'arū Liber pri|mus Incipit. *C. 52a:* Marci . T. C. familiares Epiſtole | feliciter Expliciunt. *C. 52b, b.*

In 8°, di c. 52, di cui la 1ª bianca, car. rot. (2), senza num., segn. e rich., l. 26. Quad. 6, di cui il 1° e il 6° di 10c., il 2° —5° di 8.

G., p. 31; H., 5221.

Biblioteca Spenceriana (J. Rylands). Cfr. Dibdin, VII, p. 35.

V. tav. II, b.

(1471.)

13. Lanfranco d' Oriano, Repetitio super constitutione *Quoniam contra falsam.* S. l. et a.

C. 1, b. C. 2a, col. 1: (in car. got.) [ ]Uoniaȝ contra falſaȝ | *(in car. rot.)* Hec decretalis eſt famoſa et in ea tradit˜ | materia ſeu doctrina utilis et quotidia | na quā *etc. C. 59b, col. 1, l. 3:* 2ē . Lanfrancus Briſiensis *Più in basso:* Quas c'nis mira ſixtus theotonicus arte | Parthenope impreſſit cōposuitqȝ notas | Vt q̄ ul' magnis numeroſa uoluīa hr̄i | Sūptibus haut poterāt copia larga foꝛȝ | *E sotto: (in car. got.)* Sixtus rieſſinger *C. 60, b.*

In fol., di c. 60, di cui la 1ª e la 60ª bianche, a 2 coll., car. rot. e got. (2 e 3) senza num., segn. e rich., l. 56, senza iniz. Filigrana: la balestra inscritta nel circolo (746).

Edizione rarissima conforme in tutto a quella della *Lectura super Codice* di Bartolo non solo nei caratteri e nella carta, ma anche nella sottoscrizione. Fu per la prima volta indicata da M. Fava nella *Rivista delle biblioteche* (VI, p. 112). L' unico esemplare a noi noto si possiede dalla B. Nazionale di Napoli (IX. H. 1 [2]).

1471.

14. Sampieri, Floriano (Florianus de S. Petro), Lectura super IX Libro Digestorum (*Si quadrupes* etc.).

C. 1a, col. 1: (in rosso) Incipit aurea lectura Famoſiſſimi doc|toris et ſuo tp̄e monarchi . Il . dn̄i flori|ani de ſancto petro de Bononia ſup ti . | Si quatrupes pauperem feciſſe di . et fu|per titulo ad . l . acqliam Quam lecturā legit Bononie . Mccccxlii . et audiebant | ſub eo quaſi om̄s doctores legentes Bo|nonie et ſpetialiter dn̄s Ang. de aretio | Et ē nouiſſima lectura et utiliſſima ſu|per dictis ti . in

---

Cum aliis eiusdem quas nuper electas appellarunt (?) Connecti volui. Nec illud crudum inicium habere voluimus, Sed quod Cicero ad Lentulum primum esse decreuit preposuimus: in quo tam exquisita Ciceronis arma videris ut nec immerito eam epistolam primum locum obtinere valuit. Vale.

Datum Neapoli anno domini Mcccclxxi.

practica et theorica[1]). *Sotto: (in car. got.)* [ ]N gloſa Ru|*(in car. rot.)* brice ibi mutant˜ Quia | ſicut *etc.* *C. 67a, col. 1:* Explicit lectura Famoſiſſimi docto|ris 2 ſuo tp̃e monarhe . ll . dn̄i fioriani | de ſancto petro de Bononia ſuper no|no libro . ff . ſeu pād̄ectaꝝ quā lecturā | legit Bononie . M.CCCCXLII . et | audiebant ſub eo quaſi omnes docto|*(col. 2)* res legentes Bononie et ſpetialit˜ dn̄s | Ang. de aretio Et eſt nouiſſima lec|tura et utiliſſīa ſup dictis ti . in prac|tica et theorica *Un poco più in basso:* Anno . M.CCCC. ſeptuageſīo prīo . | Petrus trota, regis rector in ſcicilia | Neapol' reſidens, tunc tempis regens | Miles ſtrēnu9, legū docto' bn̄ dingnus . | Hoc opus ꝑpriis, ſecit īp'mere expēſis | Aīoſe hec illa, ꝑclamat mente pia | Sixtus rieſinger, huius operis magiſter *Più sotto: (in car. got.)* Sixtus Rieſſinger *C. 68, b.*

In fol., di c. 68, di cui l' ultima b., a 2 col., car. rot. e got. (2 e 3), senza num., segn. e rich., l. 54—55, senza iniz. Filigrane: la balestra (746) e l' aquila coronata (204).

G., p. 33; H., 12834; D. L., II, 272—273.

B. Nazionale di Napoli (IX. K. 11); Casanatense (n. 950); Universitaria di Monaco (Seemiller, p. 30, n. X).

(c. 1471—72).

15. Alberico (Manetti) da Rosciate, Tractatus de testibus. S. l. e a.

C. 1, b. *C. 2a, col. 1, dopo uno spazio di 14 l.: (in car. got.)* [ ]Onſpitiens teſtium | *(in car. rot.)* materiam frequenter et eam neceſſariaꝫ | ut inquit Achadus Iuriſconſultus eāqꝫ | confuſe ſatis *etc.* *C. 33a, col. 2, l. 30:* hec ꝑ nūc ſufficiant in hoc tractatu. *Più sotto:* Hic finit˜ 9pendioſus et ſacund9 tracta|tus ſeu apparatus d̄ teſtib9 edit9 ꝑ exi|miū . ll . doc Do . Albericū de manectis. *Più sotto, in caratteri gotici:* Sixtus Rieſſinger *C. 33b, b.* *C. 34, b.*

In fol., di c. 34, di cui la 1ª e l' ultima bianche, a 2 col., car. rot. e got. (2 e 3), senza num., segn. e rich., l. 56, senza iniz. I caratteri sono i medesimi del Bartolo e del Floriano del 1471, e la carta ha la stessa marca (balestra nel circolo: B. 746). L' edizione va quindi riferita con probabilità all' anno 1471, o all' anno seguente. (Cfr. Fava, M., *Spigolature bibliografiche* in *Rivista delle biblioteche*, VI, p. 111—112).

B. Nazionale di Napoli (VIII. K. 19); R. di Berlino (Vouillième 3166).

---

1) Questo *Incipit* stampato in rosso è nell' esemplare Casanatense, ma non in quello della B. Nazionale di Napoli, nel quale si vede il solito spazio (13 l.) rimasto bianco, come in altre edizioni Riessingeriane contemporanee. In tutto il resto non vi è alcuna divergenza, tranne qualche correzione, come il *fioriani* della soscrizione che è corretto *floriani* nel Casanatense.

(c. 1471—72.)

16. Bartolo da Sassoferrato, Lectura super I parte Digesti veteris. S. l. e a.

C. 1, b. C. 2a, col. 1: []Vbrica Hec ſimul cum conſtōe z | eſt quedam epl'a et diuidit˜ in tres ptes | Primo ponit nomen mittentis *etc. C. 11a, col. 1:* ptoriū qn̄q; cōrigit quādoq; ſupplet qn̄ | q; iuuat *etc. C. 341a, col. 2, l. 4:* Explicit lectura dn̄i Bartoli de ſaxofer|rato ſup p'ma pte . ff . ueteris . Deo . G . | Quiſqs emis mira ſixtꝰ theotonicꝰ arte | Impreſſit libros cōpoſuitq; nouos | Hos bonꝰ et prudēs docto' iuriſq; pitꝰ | Corrigit Aputheus nobilitate paris | *(in car. got.)* Sixtus Rieſſinger. *C. 341b, b. C. 342, b.*

In fol., di c. 342, di cui la 1ª e l' ultima b., a 2 col., car. rot. (2) senza num., segn, e rich. l. 56, senza iniz.

G., p. 58—59; H., 2579. Abbiamo seguito la descrizione della Pellechet (n. 1925), che ci è parsa la più esatta e completa.

B. Vaticana (C. 8).

La Nazionale di Parigi (F. 451) possiede l' esemplare, che fu già della Biblioteca dei Re di Aragona (Delisle, n. 16); B. Universitaria di Monaco (Seemiller, p. 135, n. XLI).

(c. 1471—72.)

17. Bartolo da Sassoferrato, Lectura super secunda parte Digesti novi. S. l. e a.

C. 1a, col. 1: Dictum eſt ſupra de obligationibus in|genere. Sequit˜ uidere de obligatioībus | in ſpecie . Ideo ponit˜ Rubricam *(sic)* de uer|borum . obli . | *(in car. got.)* []tipulatio . | *(in car. rot.)* L . noſtra diuidit˜ in|ptes ſeptē ſcd'm Ia . | de are . Primo dubita|tur *etc. C. 193b, col. 2:* Explicit liber octauus | Incipit liber nonus *C. 194a, col. 1:* De priuatis delictis | Rubrica *C. 237b, col. 2:* Explicit liber nonus . | Incipit liber decimus *C. 238a, col. 1:* De puplicis iudiciis | Rubrica. *C. 318a, col. 1:* Explicit Liber Decimus | Et Incipit Vndecimus *Ivi, col. 2:* De appellationibus ℞ca *C. 354a, col. 1:* Incipit liber . xii . Ad mu|nicipalis et de incolis . ℞. *C. 388b, col. 1:* Explicit lectura Domini Bartoli | ſuper ſecunda parte . ff . noui | Deo gracias | *(in car. got.)* Sixtus Rieſſinger.

In fol., di c. 388, a 2 col., car. rot. e got. (2 e 3) senza num., segn. e rich., l. 56, senza iniz.

Casanatense (Inc. 777). Unico esemplare a noi noto. In un foglio appiccicato alla coperta anteriore si legge questa nota dell' Audiffredi: „.... editio rarissima empta cum pluribus aliis anno 1785. Desideratur apud Mazzuchellium".

(c. 1471—72.)

18. Bartolo da Sassoferrato, Lectura super tribus libris (X—XII) Codicis. S. l. e a.

C. 1, b. C. 2a, col. 1: [ ]mnes gaudentes flori|dam etatem faciunt et ſpiritus triſtis de | ſiccat oſſa *etc. C. 11a, col. 1:* [ ]I quando Si res concedit˜ in | integro . *etc. C. 76a, col. 2, l. 32:* Et ſic eſt finis huius lecture | Triū liberor' *(sic)* Codicis D. B. | *(in car. got.)* Sixtus . Rieſſinger *C. 76b, b. C. 77 e 78, b.*

In fol., di c. 78 (1^a, 77^a e 78^a, b.), a 2 col., car. rot. e got. (2 e 3), senza num. e rich., l. 52—56.

H., 2556*; Pe., 1914.

Ricordiamo l' insigne esemplare che un tempo appartenne alla Biblioteca del Re Ferdinando di Aragona e ora si conserva nella Nazionale di Parigi. (F. 91.) È splendidamente alluminato e reca uno stemma che il Delisle dice bandato di oro e di nero, con un I e una freccia incrociati (Delisle, n. 15.).[1]

Biblioteca Universitaria di Monaco (Seemiller, p. 29, n. IX).

1472.

19. Andrea d'Isernia, Apparatus seu lectura super constitutionibus Regni.

C. 1, b. C. 2a, col. 1: (in car. got.) [ ]Um conſtituciones | *(in car. rot.)* regni faciat quilibet rex monarcha ī reg|no ſuo eciam contra legem poſitiuaȝ ut | hic plene dicit glo . *etc. C. 112b, col. 1:* Explicit apparatus 9poſitus per eximiū | Legum interpretem ac doctoreȝ celeber|rimum dn̄m Andream de yſernia sup | conſtitucionibus regni 2c̄ . *Più sotto:* Hoc martin9[2] opus mire fecit ordīe 9di |

1) È l' arme di famiglia di S. Riessinger, poco diversa da quella che nelle due già indicate insegne tipografiche, usate dal R. in alcune sue edizioni napolitane e romane, vedesi retta da una figura muliebre, e che insieme con l' arme della città di Strassburg si osserva pure nella prima silografia del Barbieri (H. 2453) rappresentante la Sibilla Persica (c. 5b).

Probabilmente l' esemplare, così ornato e miniato, fu offerto dal R. al Re Ferdinando. Il Panzer possedeva nella sua collezione un esemplare delle Allegazioni di Lapo, anche miniato e fregiato di uno stemma simile.

2) Cioè Martino o Martinello Carnefice libraio e bidello dello Studio di Napoli. Dai rotuli dello Studio si rileva che nel 1465 era già bidello, e il suo nome s' incontra più volte fino al 1488 (Cannavale, Lo Studio di Napoli nel Rinascimento, p. 45—52).

È noto che i bidelli solevano esercitare il commercio dei libri. Martino lo esercitò, pare, largamente e con profitto, e a questo fine strinse anche società con altri, come si dirà altrove.

Sumptibus et cartis bibliopola ſuis | Siſtꝯ hoc impꝛſſit ſed bis tn̄ ante reuiſit | Egregius doctor Petrus oliuerius | At tu quiſqꝫs emis lector ſtudioſe libellū | Letus emas mendis naꝫ caret iſtud opꝯ *E più sotto:* Neapoli ſub Ferdinādi | Regis inuictiſſimi aureo | ſeculo et auguſta pace | M CCCC LXXII

In fol., di c. 112 (e 2 bianche in fine?), a 2 col., car. rot. e got. (2 e 3), senza num., segn. e rich., l. 56, senza iniz. Filigrane: frecce decussate (6303), cesoie (3719?), monte a 2 cime (11654), lettera L (8282).

G., p. 34; H., 16247; D, L. III, p. 412.

B. Nazionale di Parigi. È l' esemplare che apparteneva alla Biblioteca del re Ferdinando d' Aragona (Delisle, n. 6).

B. Nazionale di Napoli (IX. K. 14 [1]). È di c. 104, perchè mancano le prime 8 c., (comincia: bo non creditur nec lr̄is ut plene dicitur | *etc.*); ma non è mutilo in fine, come vuole il G.

(1472.)

20. Andrea d' Isernia, Repertorium Constitutionum. S. l. e a.

C. 1a, col. 1: INCIPIT VTILISSIMVM R|EPERTORIVM CONSTITV|TIONVM AC CAPITVLOR|VM REGNI GLOSARVM ET | DOMINI ANDREE DE YS|ERNIA IN DICTA CONST|ITVTIONE . *(in car. got.)* ☐Ctor et reus | *(in car. rot.)* Si per ſe litigant lite le|gitime cōteſtata et p̄ſ|tito iuramēto de calū|nia iuxta diuales ſan|ciones omnia iura pro|batoria offerēda ſunt per actorem uel ac|cuſatorem *etc. C. 51a, col. 1:* Explicit ſolempnis et breuis libello ſeu | reptorium in practica 9ſtōis regni Sici|lie et capitulorū et gloſarū nec non et | dn̄i andree de yſernia in p̄dicta 9ſtōe | *Più sotto:* SIXTVS RIESINGER . *C. 51b, b. C. 52, b.?*

In fol. di c. 51 (e 1 b.?), a 2 col. car. rot. (n. 2) e got. (3), senza num., segn. e rich., l. 56, senza iniz. Filigrane: le frecce decussate (6303), la lettera L maiuscola gotica (8282), le cesoie (3719), il monte (11664). Il G. (p. 34) accenna appena, ma non descrive questa rarissima edizione. L' H. (n. 16247) ne fa una sola con l'*Apparatus* del 1472.

La B. Nazionale di Napoli ne possiede un esemplare (IX. K. 14). Nell' Archivio Capitolare di Atri se ne conserva, a quanto pare, un altro esemplare, ma mutilo in fine. (Cfr. Jorio, *Scorsa nell' Arch. Capitolare di Atri* in: *Rivista Abbruzzese*, IX. [1894] p. 420.) L' A. dell' articolo attribuisce all' opera il titolo di *Lectura super constitutionibus et glossis Regni Siciliae*, ma noi crediamo che sia appunto il *Reper-*

Di questa edizione, stampata a spese di Martino Carnefice, furono venduti nel 1474 cento esemplari al noto libraio catalano Giovanni Vaglies da Tommaso Oliverio, per 60 ducati, ossia a 6 carlini la copia, come si rileva da un documento menzionato dal Pelliccia, Istituzioni dell' artecritica-diplomatica, I, p. 244.

torium qui descritto, non conoscendosi altre opere di Andrea da Isernia stampate dal Riessinger, il cui titolo convenga con quello indicato dall' Iorio.

B. Spencer-Rylands.

(1472.)

21. Catone, Angelo, De cometa anni 1472. S. a. n.

C. 1a: Reuerendiſſimo atq; illuſtriſſimo domi|no Don . Joanni de Arrogonia ſapientiſ|ſimi regis Ferdinandi filio Apoſtolico | pthonotario (*sic*) digniſſimo Angelus Ca|to Supinas de beneuento philoſophus | et medicus. *Più sotto:* ☐NCIPITI admodum men|te ſui ſuperioribus dieb9 Re|uerēdiſſime *etc. Questa dedica finisce a' c. 3a. C. 3b, dopo l'indice:* Capitulum primum de tempore appari|cionis cometis | ☐T RECTE ueridiceq; iudicet~ | quid cometes portēdat Reuerendiſſime | *(c. 4a)* atq; illuſtriſſime *etc. C. 31b:* Hec Enim collecta ſunt mi Illuſtriſſime | domine Ex ſecretis phōrū ad honore; et | gloriam illius qui unus eſt et ī Trinitate | Exiſtit . Prima Marcy . M . cccc . Lxxii. *Un poco più in basso:* EX ANGELO CATONE SVPI|NATE DE BENEVENTO PH|ILOSOPHO ET MEDICO *C. 32 b.?*

In 4°, di c. 32, di cui l' ultima b.?, car rot. (2), senza num., segn. e rich., l. 26, senza iniz.

G., p. 49—50; H.*, 4706; Pe., 3404.

B. Nazionale di Parigi (R. 1306 e p. V, 118 [1]); Mazarina (n. 55); Spenceriana (J. Rylands). Cfr. Dibdin, VII, n. 50.

(c. 1472—73.)

22. Cicero, M. T., Rhetorica ad Herennium. S. l. e a.

C. 1, b. C. 2a: (in car. got.) ☐tſi negociis familiarib; | *(in car. rot.)* impediti, uix ſatis ociū ſtudio ſuppeditare | poſſum9, et id ipſum quod datur ocii libē|cius in philoſophia conſumere conſueui|mus . *etc. C. 52b, l. 24:* rationes diligentia conſequamur et exercitatione. *Più sotto:* Marci Tulii Ciceronis Rethoricorum | liber ad Herennium Feliciter Explicit *Più sotto: (in car. got.)* Sixtus Rieſſinger *C. 53* e *54. b.?*

In 4°, di c. 54 (1ª e 53ª—54ª b.?), car. rot. e got. (2 e 3), senza num., segn. e rich., l. 36, senza iniz. Filigrane: la balestra (746) e l' aquila (204).

G., p. 57; H., 5067; Pe., 3635.

B. Nazionale di Napoli (X. D. 11); Nazionale di Parigi (X. 303).

1473 (14 giugno).

23. Laudivio, Zaccaria, Vita B. Hieronymi. S. n.

C. 1a: LAVDIVIVS . EQVES . HIEROSOLYMI|TANVS AD FRANCINVM BELTRAN|DVM BARCHINONENSEM DE VITA | BEATI HIERO-

NYMI: | *(car. got.)* []Am tuo ſaepe hortatu francine | *(car. rot.) etc. C. 8 b, l. 21):* Finis uite hieronymi per laudiuium equitē | hieroſolymitanū edite . milleſimo . quadringen|teſimo . ſeptuageſimo . tercio . die quartadecima | Iunii . in alma urbe neapoli

In 4°, di c. 8, car. rot. (n. 2) senza num., e segn., l. 36.

H. 9944.

Biblioteca Imperiale di Vienna.

(c. 1473.)

24. Caracciolo, Angelo, Dialogo di Polimaco. S. a. n.

C. 1, b. C. 2a, silografia di mm. 90×85. Sotto: ℂ COMINCIA il dialogo de Palimaco et de Pi|liarcho compoſito per lo eximio et magnifico Poeta | meſſere Angelo carazulo de Neapoli . | []E QVANTO ſtime tu ſedere dentro ad me gra|ue quello dolore *etc. C. 16b, finisce il testo così:* . . . | ama & ſempre amerra Adio dei file mia adio . | FINIS *C. 17 e 18, b.*

In 4° (l' esemplare Estense è di mm. 190×140), di c. 18, di cui la 1ª e le due ultime bianche, car. rot. (2) senza num., segn. e rich., l. 31. Filigrana: la balestra (746).

Dai caratteri, ancora freschi, crediamo di poter dedurre che questo *Dialogo*, come la *Plutopenia* di J. di Jennaro, che può dirsi suo gemello, fu impresso molto probabilmente verso il 1471 o qualche anno dopo.

B. Estense (Misc. X. B. 6. 26).

Un esemplare era nella Biblioteca Altemps e ora si possiede dal sig. C. F. Murray.

(c. 1473.)

25. Pozzo (Del) Paride, Libellus Syndacatus Officialium et Tractatus ludorum. S. l. e a.

C. 1a, in alto, nel mezzo: LIBELLVS | Sindicatus Officialium Ad Excelſum Et clariſſimū | Equitem . Dominū Diomedem Carrafam Madaloni | Comitē Digniſſimum Vrbiſqꝫ Partenope Defenſorē *Ivi, col. 1: (in car. got.)* []Ogitanti | *(in car. rot.)* Michi ſepe mate|riam Sindicatus | per neceſſariam | ad cultū iuſticie | et undiqꝫ diſper|ſam in unum re|digere compēdium et ab aliis obmiſſa | ſupplere *etc. C. 98a, col. 1:* FINEM Habet ſollempnis 2 copioſus | tractatus ſindicatus officialium 2 iudicuꝫ | continens qualiter officiales ſindicentur 2 | de quibus teneantur 2 qualiter poſſint ſe | excuſare 2 defendere 2 de officialium 2 | iudicum poteſtate 2 honore eis debito cō|poſitus in nobiliſſima ciuitate Neapo|lis per egregium legum doctorem dn̄m | Paridem de puteo Ad laudem dei omni | potentis 2 utilitatem illorum qui ſe in oſ|ficiis exercent 2 eorum aſſeſſorum 2 offi|tialium ſuorum Et ad gloriam excellentiſ|ſimi dn̄i dn̄i Dyomedes carrafe Comitis | madaloni digniſſimi 2c̄ . dn̄i mei precipui | Cuius ope 2 ſauore ciuitas ipſa 2 ſtudia | florent . Laus deo. *C. 98a, col. 2:* INCIPIT TRACTATVS LV|DORVM AD BREVE CON

PENDIVM REDVCTVS PER | DOMINVM PARIDEM DE | PVTEO LEGVM DOCTO|REM IN CIVITATE NEA|POLIS MVLTIS PER EVM | ADITIS DIE QVARTA OC|TOBRIS . M . CCCC . LXXII . | . N . SCRIPSIT . | *(in car. got.)* ☐Enatus *(in car. rot.)* Romanꝯ | ubi *etc. C. 105a, col. 2:* ¶ FINIS VTILIS TRAC|TATVS DE LVDO . *Sotto: (in car. got.)* Sixtus Reiſſinger *C. 105b, b.*

In fol., di c. 105 (e 1 b.?), a 2 col., car. rot. e got. (2 e 3), senza num., segn. e rich., l. 56, senza iniz. Filigrane: aquila ad ali aperte coronata (85), balestra nel circolo (746), montagna a 3 cime (11664).

G., p. 35; D. L., II, p. 393; H.-C., 13609.

Il Giustiniani indica in modo insufficiente ed inesatto il *Repertorium* (p. 34), il *Tractatus de ludo* e il *Libellus Syndicatus* (p. 35), ed a ciascuna di queste due ultime opere assegna un numero, come se si trattasse di due distinte stampe.

La B. Nazionale di Napoli ne possiede tre esemplari (IX. K. 13, XV. J. 15[1]) e IX. H. 1[2]).

(c. 1473.)

26. Ubaldi (Degli) Baldo, Lectura super Digesto novo. S. l. e a.

(C. 1, b.?). C. 2, col. 1: (in car. got.) Lectura Aurea et peregrina Illuſ|tris Utriuſq; iuris monarche domi|ni Bal . de Ubaldis de Peruſio | ſuper . ff . nouo nouiter reperta Et | tempore quo legebat ip̄e dominus | Baldus ſubtus eum ſcripta Lege | feliciter . | *(in car. rot.)* De noui operis nuntiatione . Ꝛica . | [ ]N glo . ibi affinis | Glo . *etc. C. 81b, col. 2, l. 51:* interpres. *Dopo uno spazio bianco:* ¶ Sit ſoli laus X̄po | *(in car, got.)* Sixtus Rieſſinger *(C. 82, b.?).*

In fol., di c. 82 (di cui la 1ª e l' ultima b.?), a 2 col., car. rot. e got. (2 e 3?), senza num.. segn. e rich., l. 58, senza iniz.

H., 2309; Panzer, IX, 257.

L' unico esemplare a noi noto è posseduto dalla Biblioteca Imperiale di Vienna.

(c. 1473—74.)

27. Ubaldi (Degli) Pietro, Tractatus de societate pecuniae. S. l. e a.

C. 1a, col. 1: ¶ INCIPIT Quedam ſolēpniſſima | repeticio . § . Papinianus . | . cum duobus | . ff . ꝓ ſocio in qua explicatur totus trac|tatus & materia de duobus

1) Manca l' ultima c.

2) Questo esemplare è ornato di un fregio a colori e oro a c. 1ª ed ha le c. numerate da 1 a 105 in rosso da mano sincrona.

fratribꝰ & | de quibuſdaꝫ pluribus ſocietatibus per | dominuꝫ Petrū de vbaldis de Peruſio | iuris utriuſqꝫ doctorem . | *(in car. got.)* [ ]Apinianus | *(in car. rot.)* quoqꝫ . Si fratres bona | p̄entum *etc* *C. 31a, col. 1:* Explicit ſingularis et ſolempniſſimus | tractatus ſup ſocietate cōpilatus p exi|miū doctoreꝫ legū dn̄m Pe . de ubaldis | nepotem quondam dn̄i Baldi . *La 2a col. è b.* *C. 31b, col. 1:* INCIPIT Tractatus Societatis Pe|cunie Opere et Animalium ſcd̄m dn̄ꝫ | Angelum de ꝑuſio . *C. 36b, col. 1:* ¶ Et ſic eſt finis huius Tracta|tus Societatis Domini Angeli | De Peruſio 2c̄ . *Sotto: (in car. got.)* Sixtus Rieſſinger

In fol., di c. 36, a 2 col., car. rot. e got. (2 e 3), senza num. segn. e rich., l. 54—56, senza iniz. e con 6 piccole incisioni a c. 28ª e 28ᵇ. Filigrane: le forbici (3719?).

G., p. 58; H.-C., 15887. Il G. crede che questa edizione dovette essere impressa „circa lo stesso tempo del Bartolo e del Floriano“ cioè verso il 1471, e tale è anche l' opinione del Copinger.

B. Nazionale di Napoli (IX. H. 8 [2]: manca la c. 36ª); B. V.-Emanuele (70. 4. G. 12 [2]); B. Mazarina (n. 52).

Un esemplare è annunziato nel Cat. L. Rosenthal N. 100 (*Seltene und kostbare Werke aus allen Fächern. Manuscripte. Incunabeln.* 1898. p. 307, n. 1674); ma è di edizione diversa.

(1473—74.)

28. Ritus Magnae Curiae. S. a. n.

C. 1a, col. 1: (in car. got.) [ ]Ohanna *(in car. rot.)* Secunda | dei gracia Hūgarie . Iheru | ſalem et Sicilie . Dalmacie | et Croacie . Rame . Seruie | Galicie . Lodomerie . Coma | nie Bulgarieqꝫ prouincie et Forcalque | rii Regina . ac Pedimontis Comitiſſa . | Vniuerſis *etc* *C. 8a, col. 1:* ¶ Incipiunt Ritus & obſer|uancie antiquitus obſer|uate in magna curia vica|rie alme ciuitatis Neap̄ . *C. 17b, col. 2:* ¶ Vt dilacionū materia tollatur in | quantū pōt tollatur . Quedam alie | ordinationeꝫ de nouo facte olim ī | Anno Domī Milleſimo . CCCL|XXXV . die . vi . menſis octobris | Octaue indictionis . ℟ica . *C. 22b, col. 1, l. 38:* rum . Anno Quinto . *Segue la dedica di Francesco Del Tuppo ad Alfonso Duca di Calabria, la quale occupa 9 linee della 1a colonna e 40 della 2a, e reca in fine la soscrizione:* E . V . ILL . D . | Seruus . | Franciſcus tuppi . | Partenopeus .[1])

1) Cum sepe sepius in animo cogitarem, Illustrissime Dux, cui hoc opusculum conueniencius dirigerem qui in Sanctissima iusticia singularis reperiretur, Nemini tam conueniens fuit nisi tibi Alfonso primogenito Illustrissimi diui Ferdinandi regis clementissimi, qui sicut ceteris uirtutibus claret Ita et nato generosissimo atque omni uirtute predito triumphat: taceo equidem eloquenciam diuini oris tui, taceo magnificenciam quam pro triumphali signo sequeris et uerbo amplectaris cum ais „quas dederis solas semper habebis opes“; nec mihi in hac imperfecta oracione locus dicendi est potenciam quam in filium ueneris martem exerces, non

In fol., di c. 24 di cui la 1ª e l' ultima b., a 2 col., car. rot. e got. (2 e 3), senza num. segn. e rich., l. 56. Filigrane: corno da caccia (7699), aquila grande coronata (81), 2 ferri di cavallo.

Dai caratteri che sono quelli delle prime edizioni Riessingeriane è lecito congetturare che questa edizione dei *Ritus* sia anteriore di parecchi anni a quella del 1479 descritta dal Giustiniani (p. 46—47). Ma, poichè vi troviamo il nome di Francesco del Tuppo, crediamo che si debba riferire all' anno 1474 e che, in ogni modo, non si possa reputare più antica del 1473. È rarissima e poco nota. Cfr. Fava, in *Rivista della Biblioteche*, VI, p. 112. Anche recentemente un dotto storico ha affermato che i *Ritus M. Curiae* furono per la prima volta stampati nel 1542 da A. Troisi, laddove nel XV secolo se ne fecero in Napoli almeno due edizioni: questa che fu senza dubbio la prima, e la Tuppiana del 1479 che descriveremo più appresso.

L' unico esemplare da noi conosciuto è quello che si possiede dalla Nazionale di Napoli (IX. H. 1).

1474 (21 febbraio).

29. Alessandro (D') Antonio, Reportata.

C. 1, b. C. 2 a, col. 1: REPORTATA CLARISSIMI | VTRIVSQVE IVRIS IN|TERPRETIS DOMINI AN|TONII DE ALEXANDRO | SVPER . II . C . IN FLOREN|TI STVDIO PARTENOPE | O SVB AVREO SECVLO ET | AVGVSTA PACE FERDI|NANDI SICILIE IERVSA|LEM ET VNGARIE REGIS | INVICTISSIMI . ANNO . | . M . CCCC . LXXIII . *(in car. got.)* []N

---

solum in astiludiis de quibus tot tanteque carte meis carminibus scripte sunt ut penitus et omnino Justiniani obliuiscar cum uolo solacii causa ad illa legendo uacare, fed eciam dum esses in tuscula (*sic*) cum exercitu tuo inuitis hostibus per eorum teritoria arces et opida ingressus es ferro iter aperiendo ut inde immortalitatis nomen acciperes et cesaris animus inde (?) in te excitatus appareret: tam egregie, tam potenter actum fuit ut preter etatem ac mortalium fortitudinem ad uenisse tue uirtuti concessa fuit uictoria . Quodque si ad mores tuos narrandos intenderem adeo prolissus essem ut nec a tergo nec a consuetis locis papirus sufficeret, et ideo breui me expediam: tu lumen italie es, tu decus orbis et demum omnium uirtutum obseruator: felices qui tuo aureo seculo uiuent; et quia materia de iusticia est, ad te vicarium et uicarie dominum Ritus sanctissimos ac sacras obseruaciones dirigo tanquam ad principem iusticie: nam subditis paternis est per te ministranda, ipsa enim te ad posteros immortalem redet (*sic*) . Iste sunt uie, Illustrissime Princeps, in quibus argumenta sofistici Baldi non prosunt, nec ficte interpretaciones sacrarum legum: hic ueritas, hic equitas, hic iusticia est, hic uirtus, hic bonum pacis reperitur, hic breuitas, hic et finis litibus imponitur; dilige, obserua, ama Ritus, o Alfonse, deum atque hominum cura . Vale, decus iusticie.

glo . Rubri | *(in car rot.)* Ibi p̄paratorium iudicior' | Iſta cōtinuatio ab omībus | cōmendatur . quia p̄parato|ria ex ordine ſunt p̄mittenda .l. ordīa | *etc. C. 217b, col. 2, l. 41:* de quo uide que dixi in . d . l. ſciendū. *Sotto: (in car. got.)* Sixtus Rieſſinger *Più sotto:* ℭ Finis huius utiliſſime lecture ordi|narie Codic.' IVSTINIANI AL|MANI In florenti ſtudio Neapolita|no impreſſe per exptiſſimuꝫ ac clarnꝫ | Sixtum Rieſſinger Almanum qui in|ter ſua aduerſa floret uiret atqꝫ claret | Nec perfidos maliuolos ac uerſutos ex|iſtimat maiora pficiet ad gloriaꝫ eter|ni Dei Et felicitatem Ferdinandi Re| *C. 218a, col. 1:* gis patrie Et licet non miniis appareat|ornata Attamen claret deciſionibus et | ſingularibus iurium ciuilis et poli *(sic)* ut | lector ſtudendo doctiſſimus perfici po|terit mendiſqꝫ caret naꝫ ſummis uigi|liis et laboribus fideliter correcta eſt | per ℭ Franciſcum Tuppi Partenopē|ſem tanti clariſſimi utriuſqꝫ iuris In|terpretis Antonii de alexandro leguꝫ | perule *(sic)* inter trecentos ſtudentes mini|mus Qui una cū fido ſodali Sixto hāc | preclaraꝫ et lucidam lectuīā d̄ ꝑpriis | ſumptibus ſumpſeīūt ℭ Finieruntqꝫ | XXI . Die Menſis Februarii Anni | M . CCCC . LXXIIII . Feliciter . | A M E N *Segue il registro. C. 218b, b.*

In fol., di. c. 218, compresa la 1ª, bianca, a 2 col., car. rot. e got. (2—3), senza num., segn. e rich., l. 56, senza iniziali. Quad. 22, tutti di 10 c., meno il 1°, che ne ha 14, e il 14°, 17° e 22° che ne hanno 8. Filigrane della carta: l' aquila coronata (92), l' arco teso con freccia (811) e il corno da caccia (7697).

G., p. 36; D. L., I. 23—24; H., 811ª.

B. Nazionale di Napoli (IX. K. 19: è di 216 c. perchè manca la 1ª, bianca e la 7ª del quad. 4°); B. Brancacciana: ottimo esemplare con ampio margine, ma alquanto postillato (13. G. 4. [N. n. N. 30]); Biblioteca Universitaria di Bologna (Caronti, n. 26); B. Nazionale di Palermo (Pennino, n. 56). Bellissimo è anche l' esemplare Spenceriano (Dibdin, VII. n. 7, p. 6—7, che sbaglia nella data).

Un altro esemplare, mancante di 9 c., era nel 1906 posseduto dal sig. L. Olschki.

1474 (4 nov.).

30. Tedeschi, Nicolò (Abbas Siculus), Disputationes et allegationes.

C. 1, b. C. 2a, col. 1: Diſputationes & allegationes ſubtiliſſi|me ac utiliſſime Reuerēdi domini Ni|colai . Abbatis Siculi . utriuſqꝫ iuris int|p̄tis noſtro ſeculo iuris monarce . Senis | & alibi per eum ſubtiliſſime diſputate | Feliciter incipiunt . | *(in car. got.)* []Empronius | *(in car. rot.)* Clericꝫ bona patrimo|nialia obtinēs: ad curiā | romanaꝫ *etc. C. 65a, col. 1:* Ad honorē glorioſiſſimi domini noſ|tri ih'u xp̄i eiuſqꝫ piiſſime genitricis | Marie et felicitateꝫ Ferdinandi regis | patrie . Franciſcus Tuppi legum | ſtudens has diſputationes subtiliſſimas | domini Nicolai abbatis Siculi in q̄bus | flores et ſingularia dicta leguꝫ et cano|num latent inprimendas magna cū di|ligencia et emendate ꝑpriis ſumptibꝫ | curauit in alma

ciuitate Neapli Die | iiii . nouembris . M . cccc . Lxxiiii . Amen *Sotto, in car. got.:* Sixtus Rieſſinger . *C. 66, b.*

In fol., di c. 66, di cui la 1ª e l' ultima bianche, a 2 col., car. rot. e got. (2 e 3), senza num., segn. e rich., l. 56, senza iniz.

G., p. 35; H., 12354.

Casanatense (n. 956 [2]).

(c. 1474—75.)

31. Lanfranco d'Oriano, Tractatus de arbitris. S. l. e a.

C. 1, b. C. 2a, col. 1: AVREVS SOLEMPNIS ET | VTILISSIMVS TRACTA|tus In materia arbitrorū et arbitrato|rum . miro quodam ordine compoſitus | per eximiū utriuſqȝ iuris doctorem do|minū Lanfrancum brixienſem Padue | extraordinaria iura legentem feliciter | incipit. *Più sotto:* []ONSIderans | materiā arbitri | oruȝ utilem ſo|re . *etc. C. 33b, col. 2, l. 27:* re dicendum 2c̄ . *Dopo due linee di spazio:* ¶ Et Sic eſt Finis Huius utiliſſimi | Tractatus de arbitris 2c̄ . *Sotto, in car. got.:* Sixtus Rieſſinger *C. 34, b.*

In fol. di c. 34, di cui la 1ª e l' ultima bianche, a 2 col., car. rot. e got. (2 e 3), senza num., segn. e rich., l. 54—56, senza iniz. Filigrane: la croce patente (5577), la montagna a 3 cime (11696), i 2 ferri di cavallo (?). I caratteri sono quelli delle prime edizioni di S. R. ma alquanto stracchi. Questa edizione può, quindi, con molta probabilità, riferirsi agli anni 1474—1475. Cfr. Fava M., in: *Rivista delle biblioteche*, VI. p. 112—113.

B. Nazionale di Napoli (VIII. K. 19 [2]); B. V.° Emanuele (70. 4. G. 12!); Comunale di Siena (N. I. 3).

(c. 1474—75.)

32. Panormita, Antonio (Beccadelli), Epistolae. S. a. n.

C. 1a: ANTONIVS . PANHORMITAE IN LI|BRVM FAMILIARIVM . PROLOGVS | AD . FRANCISCVM . ARCELIVM SORO|RIVM . SVVM . | d E litteris quas olim in Iuuentute conſcripſi in | Gallia Ciſalpina . Sub optimo omnium principe | Philippo maria paucas admodum *etc. In basso:* EXPLICIT | PROLOGVS *C. 1b, b. C. 2a:* ANTONII PANHORMITAE FAMILIA|RIVM LIBER INCIPIT . | []NTONIVS panhormita . S. P. D. | antonio cremonae ſi uales gaudeo . Sua | des *etc. C. 63b:* ANTONI . PANHORMITAE . | CAMPANARVM EPISTOLA . | RVMPROLOGVS . INCIPIT . | AD NICOLAVMBVCZV . |TVM . EQVITEM PRAECL . *C. 64a:* ANTONI . PANHORMITAE . CAMPANA . |RVM . EPISTOLARVM . LIBER . INCIPIT | ALFONSO . REGI . CLEMENTISSIMO . | []VOD uincis . merito omnes gaudēt . Ego | uero *etc. C. 81b, l. 19:* tineret . VALE . *Più sotto:* Sequens

epitaphium clariſſimus poeta . | Antonius Panhormita ſuis dulciſſimis | carminibus compoſuit et in ſepulchruꝫ | ſuum affigi mandauit. *E un poco più in basso:* ¶ Quaerite pierides alium qui ploret amores | ¶ Quaerite qui regum fortia facta canat. ¶ Me pater ille ingens hōiuꝫ ſator atqꝫ redēptor . | ¶ Euocat . Et ſedes donat adire pias. *Indi.:* ¶ Antonine decus noſtrum letare reſurgam. *C. 82, b?*

In fol. p., di c. 82 (di cui l' ultima bianca?), car. rot. (2), senza num., segn. e rich., l. 34 generalmente, senza iniz. Filigrane: 2 ferri di cavallo (?); cappello prelatizio (3389).

G., p. 60—62; C., II, 928.

B. Nazionale di Napoli (X. D. 22: è di 80 c., perchè mancano la c. 1ª (Prologo) e la c. 82ª, b?); Casanatense (Inc. 1035): è di 82 c. di cui la 1ª è b, la 2ª corrisponde alla 2ª e la 81ª alla 81ª della nostra descrizione, ma la c. 82ª corrisponde alla 1ª (Prologo); B. Museum (due esemplari, di cui uno è imperfetto. Cfr. Pr. 6675); Bodleiana (due esemplari, Pr. 6675); B. Imperiale di Vienna (Denis, p. 631); B. Civica di Lipsia.

Un esemplare era nella B. Pinelli; un altro nella Biblioteca di Monteoliveto di Napoli, un terzo in quella di Domenico Cotugno e un quarto in quella del Duca di Cassano (G., p. 62).

(c. 1474—75.)

33. Pamphilus, Carmina de amore. S. l. e a.

C. 1a: (in car. got.) panphilus de amore | *(in car. rot.)* [ ]ulneror et clauſū fero ſub pectore : | *(nella l. superiore)* : telū | Creſcit et aſſidue plaga dolōqꝫ mihi | *etc. Ivi, l. ultima:* Panpilus loquitur Veneri *C. 18a, l. 1:* Anus reſpondet galathee : *l. penultima:* Per me ſelices eſtote mei memores | Explicit amorē ptractans panphili codex *Sotto, in car. got.:* Sixtus Rieſſinger *C. 18b, b.*

In 4° p., di c. 18, car. rot. e got. (2 e 3), senza num., segn. e rich., l. 28, senza iniz.

Reichling, VI, p. 50, n. 1831.

B. Corsiniana (54. A. 35).

1475 (7 ag.).

34. Constitutiones et capitula Regni Siciliae.

C. 1a, col. 1: ¶ Conſtitutōes & Statuta Illuſtriſſimi Do|mini Regis Karoli Iheruſalem & Sicilie | Regis pro exequendo ſubſcripto ſtatuto . | [ ]Vm nihil | profint cō|ſtitutiones | & ſtatuta | edita Niſi | debita exe | cutō ſubſe | quatur . | ¶ Volu|mus . Et ſi|delitati ueſtre firmiter & diſtricte precipi|mus *etc. C. 22a, col. 2:* Expliciunt capitula regni per illuſtriſſimuꝫ | Karolum regem iheruſalem & ſicilie edita . | Incipiūt capitula domini regis Roberti ihe|ruſalem & Sicilie & in primis de oblatōni|bus ſilicꝫ *(sic)* de priuilegio clericorum quādo ip|ſo guadere

debeant vel non Rubrica *Più in basso:* r Obertus primogenitus zc̃ | Juſticiario *etc. C. 48a, col. 2:* Expliciũt capl'a cõſtitutõneſ necnõ confirma|tiones conſtitutionum & capitulorum regu̾ | predeceſſorum regni ſicilie . per illuſtriſſimu̾ | ac ſereniſſimum Ferdinandũ dei g̃cia regem | Sicilie Iheruſalem & Hungarie editas | Vt igit˜ vniuerſitates & loca terrarũ huius ſe|licis regni . ampliis poſſint preconiis decorari | & in unaq̃q̾ terra iuſticia debito ordine mi|niſtrari poſſit & vnicuiq̾ ius reddi ſuum ſta|tuſq̾ ſubditorum in amena pace & tranq̃lli|tate ſubſiſtat . Conſtitutiones & capitula reg|ni Dominus Sixtus Rieſſinger in karacterũ | arte ingenioſus & Dn̄s franciſcus de tuppo p̄ | dicti regis ferdinãdi ſcriba infimus ſeruulus | legumq̾ ſtudens maturo deſuper habito con|ſilio omni diligencia adhibita ad honore̾ & | laude̾ inuictiſſimi regis Ferdinandi ꝑriis | ſumptibus emendate imprimere curarunt | Anno domini milleſimo . CCCC . lxxv . . | Die ſeptima auguſti Pontificatus ſixti q̄rti . *C. 48b, b.*

In fol., di c. 48, a 2 col., car. rot. (4), senza num., segn. e rich., l. 58, iniz. minuscole. Secondo le segnature apposte da una mano antica i quaderni sono 6, tutti di 8 c. Filigrane: aquila coronata (92).

Edizione rarissima. G., p. 38—39; H., 5665; D. L., I, 214.

B. Nazionale di Napoli (IX. K. 6 [2]); B. Nazionale di Parigi (Delisle, n. 41): fu di Angilberto del Balzo Conte di Ugento e poi della Biblioteca Aragonese; Spenceriana (J. Rylands). Cfr. Dibdin, VII, n. 103, che ne fa una sola edizione coi *Ritus M. Curiae* del 1479 (V. n. 54), seguito in questo dall' H.

1475 (9 ag.).

35. Constitutiones Regni Siciliae.

C. 1, b. C. 2a, col. 1: [ ]Iber iſte ideo conſtitutio ſeu cõ|ſtitutionum dicitur . quia in eo | redacta ſunt principum placita | que conſtitutõnes uulgo dicun˜ | vt. ff. de conſti . Princi . l . i . § hec | ſunt principu̾ inq̃ vtpote cuiuſda̾ Frederici | ſecundi olim imperatoris *etc. Questo proemio, che è di Marino da Caramanico*[1] *finisce a c. 5a, col. 2, l. 36; così:* . . . erigamus in | conſonantiam luculentam . *C. 5b. b. C. 6a, col. 1:* [ ]Oſt mundi machinam . Premittit prohemiũ ex | quo in uno quoq̾ *etc . Più sotto: (in car. got. e in rosso)* Imperator Fredericus Ro|manoru̾ Ceſar ſemꝑ augu|ſtus Ytalicus Siculus Iero|ſolimitanus Arelatēſis ſelix | uictor ac triũphator Domi|ni Frederici Imperatoris | Incipit Liber primus de le|gibus z ꝺſuetudinibus aliis | antiquatis que dicit˜ ꝺſtitutõ *Poi, in nero:* [ ]OST MUN | di machinã pro|uidētia diuina | formata̾ et pri|mordialē mate|riam nature melioris ꝺditio|nis officio *etc. C. 38b, col. 2: (in car. got.)* Explicit Liber Primus. In|cipit Liber Secundus de pe|na coutnmatie *(sic)* in criminali-|bus cauſis . *Più sotto: (in car. rot.)* ¶ Sequitur pronunc & Incipit Liber Secundus . Eiuſ-|dem

1) Cfr. Constitutionum Regni Siciliae libri III cum commentariis veterum Iurisconsultorum etc. (Neapoli, sumpt. B. Cervonii, 1773) a pag. XXXIII—XL.

Domini Imperatoris . zē . *C. 39 a, col. 1:* a . [ ]Randis utilitas . Hec conſtitutō punit contuma|ces *etc. Più in basso: (in car. got.)* In nomine Domini noſtri | Iheſu Xp̄i maximi Impato|ris Ytalici ieroſolimitani In|cipit liber Secundus De p̄|na contumacie In criminali|bus cauſis . *Più sotto:* Impe . Frede . | [ ]Randis utilitas | et *etc C. 78 a, col. 2: (in car. got.)* Impreſſe ſub optimo rege | Ferdinādo neapoli nona au|guſti . M . CCCC . LXXV . *(La L è capovolta). Più sotto: (nello stesso car.)* Sixtus Rieſſinger .

In fol., di c. 78, di cui la 1ª è bianca, a 2 col., car. got. (5) per il testo e rot. (4) per il commento, senza num., segn. e rich.. l. 63 del car. got., 70 del car. rot. (meno nelle c. 2—5 in cui le l. sono 60), senza iniz. Filigrana: l' aquila (92). Secondo le segnature apposte da un' antica mano, i quaderni sono 10, tutti di 8 c., meno il 4° che è terno.

Rarissima edizione. G., p. 37—38; H., 5665; D. L. I, 214.

B. Nazionale di Napoli (IX. K. 6 [1]); B. Nazionale di Parigi (N. F. 637 Rés.): esemplare prezioso, perchè fu prima del Conte di Ugento Angilberto del Balzo e poi della Biblioteca Aragonese (Delisle, n. 41); B. Spenceriana (J. Rylands). Cfr. Dibdin, VII, n. 103.

1476.

36. Masuccio Salernitano, Il Novellino. S. n. di t.

In fine: Qui finisce il Novellino con le L argomenti & morali conclusioni d' alcuni exempli per Masuzo Guardato Nobele Salernitano facto & intitulato alla IL . Ippolita de Calabria duchessa . A . D . M . CCCC . LXXVI . in Civitate Neapolis, sub aureo saeculo & augusta pace Ferdinandi Regis patriae . Amen . *Segue il registro.*

In fol., senza num., segn. e rich.

G., p. 197—198; H., 10884; Passano, *Novellieri in prosa*, I, p. 416 e segg.

Crediamo utile riportare la descrizione che si legge nel Catalogo Soubise (p. 386—87): „Il n' y a ni chiffres ni signatures: les grandes capitales devoient être mises à la main, et ne le sont pas. A la fin il y a un *Registrum* qui indique le premier mot des 4 premiers feuillets de chaque feuille, qui en ont 8, excepté 2 qui n' en ont que 6. Il y manque les six premiers feuillets désignés par le commencement des trois premiers dans le registrum. *Primum vacat . Repertorio , San Bernardino.* Ce qui indique la table des Nouvelles. Le premier de ceux qui restent est blanc au recto: et au verso se trouve l' épître dédicatoire à Hippolite d' Arragon, Duchesse de Calabre, par Fr. del Tuppo. Voici la souscription qui se trouve à la fin. *Qui finisce*, etc.“

Questa prima e rarissima edizione fu per la prima volta indicata dall' Haym nella 4ª edizione della sua *Biblioteca Italiana* (Milano,

Galeazzi, 1771—72, vol. 2), a p. 353 del vol. 2°. Nella 1ª (1728) e nella 2ª (1736) è data come prima un' edizione del Novellino del 1492 s. a. n. e nella 3ª (1741) la data del 1492 è mutata in 1491.

Il Giustiniani dubitò perfino dell' esistenza di quest' edizione napoletana del 1476, e nella 1ª edizione del suo *Saggio* (pag. 100) ne riportò l' indicazione, ma credette di dover aggiungere: „Io dice Haym, a cui presto pochissima credenza". Ma già da alcuni anni era stato pubblicato il catalogo della Biblioteca del Principe di Soubise,[1] e se il G. l' avesse consultato avrebbe trovato in esso la prova sicura della esistenza dell' edizione napoletana del 1476. Sotto il no. 5524 ed a pag. 386—87 era infatti annunziato un esemplare del Novellino, mancante delle prime 6 carte, ossia della *tavola*. Il Panzer (II, p. 157), il La Serna Santander[2] e l' Hain (n. 10884) notarono l' edizione senza nulla aggiungere alle indicazioni del Catalogo Soubise, anzi il La Serna ne riportò inesattamente il *colophon*, con la data del 1477. E dalla stessa fonte ne trassero la notizia l' Ebert, il Brunet, il Graesse, il Papanti e il Passano.

Si ha notizia, per quanto noi sappiamo, di due esemplari di questa rarissima edizione. L' esemplare Soubise, che mancava delle prime 6 c., fu nella vendita di quella collezione acquistato da un certo Lamy, come risulta da un esemplare del catalogo Soubise postillato, che si conserva nella Biblioteca Nazionale di Parigi.[3] L' altro era nella collezione Paris e si trova notato nel catalogo di questa sotto il no. 425. La Biblioteca Paris fu venduta a Londra nel 1790, ma s' ignora la sorte del Masuccio. L' esemplare Paris era completo, legato in marrocchino blu con *dentelles* e *doublé de tabis*,[2] ed è forse quello che il Settembrini e altri credettero della Nazionale di Parigi (V. *Giornale Napoletano*, 1885, p. 186).

1476.

37. Perotti, Nicolò, Rudimenta grammatices.

C. 1, b. C. 2a, col. 1: (in car. got.) ℂ Nicolai peroti ad pirrum | *(in car. rot.)* perotum nepotem ex patre *(sic)* ſuauiſ|ſimū rudimēta gramatices īcipiūt | *(in car. got.)* []A litteras . A . b . c . d . | e . f . g . *etc. C. 9a, col. 1*: Genitiuo haruꝫ

1) Catalogue des livres, imprimés et manuscrits de la Bibliothéque de feu Monseigneur le Prince de Soubise etc. (Paris, Leclerc, 1788. 8°), pag. 386—87.

2) Dictionnaire bibliographique choisi du quinzième siècle (Paris, 1807), III, p. 157, n, 925.

3) Dobbiamo queste notizie alla cortesia del chiarmo sig. L. Polain, e sentiamo il dovere di esprimergli pubblicamente tutta la nostra riconoscenza per le molte e diligenti ricerche che egli ha avuto la bontà di fare in questa e in altre occasioni.

pinorum . Datiuo | hiis *etc.* *C. 93a, col. 2a:* Finito libro ſit laus gloria criſto . *Sotto: (in car. got.)* Sixtus Reiſſinger . *C. 93b: (in car. got.)* Finiunt Regule Grammaticales (?)[1] Reuerendiſſimi patris et | domini . domini Nicolai Perotti Archiepiſcopi Sipontini uiri | doctiſſimi atqȝ eloquentiſſimi . Impreſſe Neapoli per Uenera|bilem dominū Sixtum Rieſſinger Argentinenſem Anno Mil|leſimo-quadringenteſimoſeptuageſimo ſexto Regnante Ferdi|nando Rege Inuictiſſimo . *Più in basso, anche in car. got.:* ℂ Regiſtrum quinternorum huius libri . *Segue il registro, impresso in carattere rotondo, in 2 col. C. 94, b.*

In fol. p., di c. 94 (di cui la 1ª e l' ultima bianche), a 2 col., car. rot. e got. (4 e 5), senza num., segn. e rich., l. 40, senza iniz. Quad. 12, tutti di 8 c., meno il 12° che ne ha 6. Filigrana: le cesoie (3719 ?).

G., p. 42; H., 12649.

B. Nazionale di Napoli (X. D. 4). È di 91 c., perchè mancano le 2 c. b. (1ª e 94ª) e la c. 89ª (1ª del quadº. 12°: De praeterito etc.).

1476.

38. Petrarca, Francesco, Psalmi. S. l.

C. 1a: Egregii doctoris eximii & ſamo|ſiſſimi poete laureati domini fran|ciſci petrarche . Septeȝ pſalmi peni|tentiales quos ſuper miſeriis pro-|priis dictauit incipiunt feliciter . *Più in basso:* []Eu mihi miſero quia | iactura aduerſuȝ me cō|ſtitui redemptoreȝ me|um . & legem ſuam cō|tumaciter neglexi . Iter rectū ſpon|te deſerui *etc.* *C. 7a:* ecce perferam nec ſuccumbam . | Non reſpexi *etc.* *C. 9a, l. 4:* ter ſuſtēta . ne corruā ſub extremis *Più in basso:* Finis . *Indi, più in basso:* Pſalmi franciſci Petrarche Poete | laureati Nouē confeſſionales feli-|citer incipiunt . *Più sotto:* []Ies affluunt et labun-|tur anni . ſed īfelix ego | nil cogito de peccatis | meis . Quid faciam do|mine aut quo ibo *etc.* *C. 19b, l. 12:* audiam cantica canticorum & ha|beam perhemne gaudium ſine fi-|ne . Amen. Laus deo . *Più in basso:* Pſalmi Franciſci petrarche poete | laureati nouem confeſſionales ex-|pleti ſunt feliciter per Magiſtrum | Sixtum Reiſſinger . Anno domi-|ni . M . cccc . lxxvi. *C. 20b.*

In 8°, di c. 20, di cui l' ultima bianca, car. rot. (4) senza num., segn. e rich., l. 20. Quaderni 3, il 1° e 3° terni, il 2° quaterno.

B. Nazionale di Parigi (A. 12196); Spenceriana (già del March. Gargallo, e poi del Duca di Cassano. Cfr. Van Praet, II, III, p. 112 e Dibdin, VII, p. 314, n. 131). La Braidense ne aveva un esemplare, anche in membrane, che pare sia da molti anni perduto. V. Bibliotheca Firmiana, II, p. 108 e Van Praet, l. c. Un altro esemplare membranaceo è ricordato dal Graesse (Catalogo Libri, 1847, n. 680).

---

1) L' esemplare della Biblioteca Nazionale ha qui una piccola lacuna.

1476 (5 febbr.).

39. Andrea da Isernia, Lectura super feudis.

C. 1a, b. C. 1b: Perloifius Ricius iuris ciuilis . Studiofus Anthonio de | Alexandro[1]) iureconfulto fororio fuo amantiffimo falutem . [2]) *C. 2a, col. 1 (in*

---

1) Secondo il Giustiniani (Scrittori legali, II, p. 166 e in nota) nella Biblioteca Brancacciana si conserva una lettera di P. L. Riccio ad Ant. d' Alessandro, nella quale gli da notizia di questa edizione da lui ordinata e curata, inviandogliene in dono un esemplare in Ispagna, dove il D' Alessandro allora si trovava. Il manoscritto che contiene questa lettera era segnato II. D. 21.

2) Forte euenit per hos dies, Anthoni clarissime, ut lectitanti mihi Andree Iserniensis uiri acutissimi feuda potissimum in manus uenirent, que cum accuratius aliquanto studiosiusque perspicerem, quod semper profecto iudicaueram, visum mihi opus est acutissimum et nostre facultatis hominibus longe utilissimum . dolui tamen summopere id quod inter legendum animaduerteram, tam vtile opus laudabilesque uiri prestantissimi vigilias ita vel vicio temporum uel librariorum culpa deprauatas corruptasque esse ut non minore labore legentes textum orationis explicare quam ipsius auctoris acumen et res sane innolutiores percipere habeant . Admiratus praeterea sum inter tot librorum volumina que passim ex omni disciplinarum genere nouis theotonicorum impressuris uulgata sunt non hunc quoque librum torcularibus commendatum. Quibus de rebus inuitauit me ocium meum pluribus etiam incitantibus, tum Sixtus Riessinger magister egregius cuius ego consuetudine ob ingenium manusque industrias plurimum delector, ad hunc laborem suscipiendum ut quam per me fieri posset emendatissimum opus in officinarum lucem emergeret. Qua quidem in re non me fugiebat longiore temporis spacio et contentiore labore opus esse ut adamussim perficeretur. Sed parata torcularia dum uereor temporis oportunitatem intermittere, maturius aliquanto quam oportuerat propositum opus in laborem deducere edereque impulerunt. Conquisitis tamen vndique exemplaribus et quanta maxima potui diligentia adhibita, primum emendare corrupta, dehinc supplementa omnia, que uarie per codices dispersa ad vnum collegi, suis locis interponenda curaui. Cuius ego operis, ita ut per me potuit emendati, exemplar vnum ad te mitto, Anthoni prestantissime, qui huius facultatis splendore tum apud omnes, tum uel maxime apud me peculiari quodam iure preluces. Ac et si vereor ne tibi id viso libro in ore sit quod in illos uulgo dici solet qui post sponsionem de nuptiis consulunt, attamen absentia tua et summa loci distantia plane me apud animum tuum excusare valebit. Accedit ad hoc quod legationis tue honestissime onus, quam pro inclito Rege tuo apud celeberrimum Ispanie Regem de maximis rebus agis, minimum vel prope nihil tibi loci ad librorum ocia, ut puto, relinquit ut preter loci intercapedinem parum te mihi maximis principum rebus occupatus prestare potuisses. Quas ob res pudoris mei fuerit hoc a te tantum in presentia petere ut cum forte ex regia et domus tue concursu in cubiculum secedis, hoc quod ad te mittimus exemplar oculis percurras. Nihil enim dubito quin hoc per se opus, si quod te inter tua negocia trahit

car. got.): []Aciendi plures | *(in car. rot.)* libros nulluſ eſt fi|nis eccl' . ul't . ¶ Iſ|ta infinitas eſt ex|parte *etc. C. 11a, col. 1:* ad guardandum regis negotia diſſuſa ut ege|ret *etc. C. 214b, col. 1:* ¶ Sixtus Rieſſinger & Frācifcus tuppi . Cla|ro . V . I . Doctori famoſiſſimo domino dño | Iohanni baptiſte de bentiuoglis de ſaxo fer|rato Regio conſiliario . Ac Illuſtris Ducis | vrbini ſecreto cōmendationem . 1) (*Nella dedica gli editori S. R. e F. d. T. avvertono che l' edizione fu condotta* „Aſſiſtēte Doctiſſimo | ac nobiliſſimo Petro loiſio partenopeſ' . legū | doctiſſimo Comite pallatino qui nō ſolū q | neceſſarium fuit expoſuit . verum etiā ſum-|mis vigiliis opus peregrine correxit"). *La dedica finisce nella col. 2, l. 23. Dopo 2 ll.:* Preſtantiſſima & vtiliſſima lectura in vſi-|bus feudor' Clariſſimi Andrre de yſer . legū | euangeliſte impreſſa Neapoli ſub aureo ſe-|culo

---

maxime alliciat, in quo de magnis regiisque, ut nosti, rebus exactissime pertractatur, quas tu maxime hoc tempore agis ut nostra insuper causa rogatuque accedente surripere tibi ipsi tempus et librum habeas pertransire: quod cum feceris nostri item et patrie in istis remotioribus locis iocunde ut arbitror recordaberis. Ita ualeas et legationem tuam cum magno nostrum omnium tuorum gaudio in eam quam honestissime referas.

1) Et si tacuimus inpreterito, Clarissime iuris consultorum, Nec de operibus que in hac nobilissima ciuitate impressa patent tibi qui legum nodos aperis dedicata non cernis, non est quod imputari debeat voluntati, sed necessitati potius. Nam cum in hoc florenti studio non ita in fortuna clareamus vt valuissemus prestantissimos legum interpretes imprimere, et consequenter nomen tuum imponere, Videbatur nobis absurdum in paruos tractatus et res non ordinarias viro qualis est Iohannes baptista de bentiuoglis, Inuictissimi nostri Regis Ferdinandi Consiliarius Ac Illustrissimi Ducis vrbini alter Achates, nomen imponere: nam non licet margaritam in plumbum inserere. Adhuc equidem dubitamus an tibi scriberemus an taceremus. Si tacuissemus equidem nomen ingrati sumpsissemus. Cum te non solum vnicum dominum prout semper te obseruamus, verum etiam in pium patrem reperimus et verum benefactorem. Caruissemus honore, Caruissemus vtilitate, Caruissemus libertate si auxiliati nos quidem tuis fortunis et bonis ac tua pietate non fuissemus: dum libros (*sic*) studii nostri, licet caducos, licet non summis miniis decoratos, pignori essent proprio argento illos conseruasti. O virum in secula duraturum integritate, pietate et iusticia. Decet igitur nos potius arrogantis nomen summere (*sic*) quam ingrati, ea causa profecto cum ego affatus Franciscus vna cum peritissimo in caracterum [arte?] inuentore prenominato germano et fido compatre Sixto Riessinger, Qui tot tanta volumina lecturarum summi Bar. [toli] auunculi tui Qui iura ciuilia illuminauit tua ope in hac ciuitate impressa clareant, Peritissimum ac clarum Andream Yser. [niensem] in preludiis feudorum impressimus vna cum paragraphis, vna cum aditionibus, Assistente Doctissimo ac nobilissimo Petro loisio partenopensi legum doctissimo Comite pallatino, qui non solum quod necessarium fuit exposuit, verum etiam summis vigiliis opus peregrine correxit. Illum tue dominationi dedicatum mittimus vt legas, et nos inter tuos seruos enumera et ut soles Ama. vale feliciter.

& auguſta pace Ferdinandi Regis cle-|mentiſſimi in regnis Iheruſalem . Vngarie . | ac Sicilie triumphatoris & iuſticie zelatoris | per venerabilem Sixtum Rieſſinger alma-|nuȝ Eiuſdem Regis deuotuȝ atqȝ fideleȝ ſer|uuȝ . Die . v . februarii . Anno incarnatōis Do|mini noſtri Ihū Xp̄i . CCCC . *(sic)* Lxxvii . zc̄ . *Più sotto: (in car. got.)* Sixtus Rieſſinger . *C. 215a: Registro, in 4 col. C. 216, b.*

In fol., di c. 216 (e non 214 quante ne segna il Giustiniani), a 2 col., car. rot. e got. (4 e 5), senza num., segn. e rich., l. 58, senza iniz. Le carte sono in tutto 216, sebbene dal registro posto in fine al volume risulti che debbano essere 214: la ragione è che nel detto registro il quaderno 24° è dato, per errore, come *quaterno* (1° Quae ſuut — 2° Qui ignorat — 3° Sicut diximus — 4° fideiuſſor) mentre è un quinterno (5° Uniuersitates). Filigrane: le cesoie (3656), la montagna a 3 cime (11696), la croce patente (5577), 2 ferri di cavallo (?).

Edizione della più grande rarità. G., p. 39—41.

B. Nazionale di Napoli (IX. K. 4 e XVI. J. 4); Spenceriana (Dibdin, VII. p. 9., n. 11).

Alcuni esemplari di quest' edizione hanno la data del 1477, e mancano della lettera di P. L. Riccio ad Ant. d' Alessandro (c. 1^b), perchè hanno la 1^a c. bianca pure al *verso*. In tutto il resto non vi è alcuna diversità, notandovisi anche l' errore *Andrre* nel *colophon* (c. 214^b, col. 2°). Cfr. G., p. 41.

B. Nazionale di Napoli (VIII. K. 19 [1]).

1476 (19 nov.).

40. Bartolo da Sassoferrato, Lectura super prima parte Digesti novi.

C. 1, b. C. 2a, col. 1: [ ]OMINI Vt ſci|tis Hic nō eſt ca-|put totius compi| lationis . & ideo q̄ | in principiis alio-|rum librorum di | cuntur non referā | hic . ſ . quid ſit ſub|iectum ſeu materia que ſit cauſa efficiens | zc̄ *etc. C. 9a, col. 1:* obtinuerit agens nō poterit poſtea cōue-|niri *etc. C. 97a, col. 1:* Incipit Liber . xii . De acquirendo rerum | dominio . Ṛica . *C. 207a, col. 1:* De ſuperficiebus Rubrica . *C. 243b, col. 2:* Bartholi eximii iuris lucerne Finit lectu|ra ſingularis et peregrina ſuper prima pte . | ff . noui . Impreſſa Neapoli ſub aureo ſecu|lo & auguſta pace Ferdinandi Regis cle|mentiſſimi . Patrie patris . Per Sixtuȝ riſ-| ſinger Almanum in caracterum impreſ|ſione magiſtrū . fauente ſocio ſuo Franciſ|co tuppo Parthenopeo . ll . ſtudente . eiusdē | regis familiare et ſeruulo . Die . xviiii . no|uembris . M . CCCC . LXXVI . *Più sotto, in car. got.:* Sixtus Rieſ-ſinger *C. 244a, registro in 4 col. C. 244b, b.*

In fol., di c. 244 (compresa la 1 b.) a 2 col., car. rot. e got. (4 e 5), senza num., segn. e rich., l. 57—59, senza iniz.

Rarissima edizione. Un esemplare in ottimo stato di conservazione, l' unico che da noi si conosca, ne possiede la Comunale di Siena in un volume miscellaneo (segn. N. I. 9.) pervenutole nell' anno 1810 dalla Biblioteca di Monte Oliveto di Siena, come è ricordato in una nota ms. del Bibliotecario de Angelis.

(1476—77.)

41. Pozzo (Del) Paride, De re militari. S. a. n.

C. 1a: i Ncipit tabula libri rei militaris et ſingularis certa | minis qui appellat˜ liber regum et principuꝫ *etc.* *C. 7a: (in car. got.)* Ad Illuſtrē ac excelſum principem et dominū do|minum Conſtantium Sfortiā de Aragonia Co|tignvole comitem et Piſauri dominum . | *Più sotto (in car. rot.):* [ ]N cōſerēdis muneribus fortiſſime princeps nō dātis mo|do *etc* *C. 8a (in car. rot.):* Incipit Sollēnis & vtiliſſimus libellus ḋ re militari . vbi eſt to|ta materia duelli ſeu ſingular' certaminis . nouiter cōpilatus per | Generoſum ac clarum vtriuſqꝫ iurisdoctorem dn̄m Paridem | de putheo ꝑ alma ciuitate Neapolis vbi milites ac nobiles et | Iuriſconſulti poterūt ſpeculari ea que erant ſepulta nunc per lu|cem z in artē deuenerunt . & continet xi . libros cum queſtioni|bus cotidianis occurrentibus . *Più sotto, in car. got.:* De qualitate Strenui pugnatoris 7 ut ſit diu in ar|mis uerſatus 7 oſſa armis indurata habens 7 nō de|licijs enutritus | *Più sotto (in car. rot.):* [ ]Vm de re militari ſingulariqꝫ certamine | ſcribere decreuerim . primum pugilū qua-|litatem *etc.* *C. 187a, l. 12:* dicit propertius attrahit & extollit vires cauſa iuſta belli . Deo|gratias . A . M . E . N . *C. 187b, registro in 3 col.* *C. 188, b.*

In fol., di c. 188,[1] di cui l' ultima bianca, car. rot. e got. (4 e 5) senza num., segn. e rich., l. 36, senza iniz. Quad. 23, tutti di 8 c., meno il 1°, terno, il 2° e i due ultimi, quinterni. Filigrane: scudo sormontato da una corona (2068).

G., p. 62; H., *13615.

A torto il G. crede che questa sia una delle prime edizioni Riessingeriane. Il C. propone la data del 1472, che non può essere da noi accettata, perche i tipi sono quelli usati dal 1475 in poi.

Inoltre è da osservare che l' A., nella dedica a Costanzo Sforza, accenna al matrimonio di costui con una nipote di re Ferdinando d' Aragona. Questa nipote di Ferdinando, che era Covella Marzano figlia di Marino Duca di Sessa e di Eleonora d' Aragona sorella del re Ferdinando, andò sposa a Costanzo nell' anno 1475. L' edizione non può quindi essere anteriore al 1475, e noi crediamo che sia posteriore di qualche anno.

---

1) Secondo il C. le carte dovrebbero essere 190, comprese la prima e l' ultima, bianche, e alla 1 c. b. dovrebbe seguire la *Tabula*.

Biblioteca Oratoriana (42. 8. 43: di ottima conservazione); Nazionale (V. E. 53 [11]: mancano le c. 1ª—7ª e 22ª); Biblioteca di Dijon; Bodleiana (Pr. 6680); B. Civica di Lubecca (di 188 c.).

Speceriana (J. Rylands). Cfr. Dibdin. VII n. 278, p. 173. Un esemplare, secondo il G. (p. 63) fu ai suoi tempi dal libraio Porcelli di Napoli „mandato in Moscovia a prezzo carissimo".

(1476—77.)

42. Pozzo (Del) Paride, De' duelli. S. l. e a.

C. 1, b. C. 2a (in car. got.): Incomenza lo prologo allo libro de re militari in | materno cõpoſto per lo generoſo meſſer parif de pu|teo doctore de lege Lege ſeliciter . | *(in car rot.)* []A diſciplina e arte militare trouata al gouerno dela | re publica et freno del tirapni ela ſoa ſollime doctri|na *etc. Il prologo finice a c. 2b, l. 26, così:* ... alle autorita | et raione quale da omne parte copioſamente te ho ornato . *C. 3a: (in car. got.)* Incomenza lo libro de li Ri e de li principi dela iu|ſticia de le ſingolare bactaglie duelli chiamati qua|le ſe ſanno tra caualiere per dare iudicio de li occur|renti caſi . | Capitulo primo como le bactaglie forno da dio per | meſſe . *(in car. rot.)* h Auendo deliberato uolere ſcriuere dellar | te militare in vulgare materno quello | che in latino piu diffuſamente ho ſcrip|to *etc. C. 138b, l. 31—33:* ... ne maiore reputa|tione ſaquiſta che ſequitare lo nimico che per pagura denanze | te fugeſſe . *Sotto, in car. got.:* Sixtus Rieſſinger . *C. 139a registro in 3 col. C. 140, b.*

In fol., di c. 140 comprese la 1ª e l' ultima, bianche, car. rot. e got. (4 e 5), senza num., segn. e rich., l. 36, iniziali minuscole. Filigrane: le forbici (3671) e il guanto (11165).

G., p. 63—64; H., 13616.

B. Nazionale di Napoli. Di ottima conservazione (mm 295×210) nella sua legatura originale. Vaticana (Inc. III, 244).

B. Imperiale di Vienna; B. Museum (Pr. 6681); Spenceriana (J. Rylands). Cfr. Dibdin, VII, n. 123, il quale confonde quest' edizione con la latina, da lui notata al n. 278 (p. 173), e le assegna 181 c.

1477 (6 marzo).

43. Bartolo da Sassoferrato, Repertorium super omnibus lecturis suis.

C. 1, b. (?). C. 2a, col. 1, in car. got.: Repertorium Utiliſſimum atque | peregrinũ cõpoſitum per Illuſtrẽ | iuris doctorẽ dominũ Bartho . de | ſaſſoferrato Iuris ciuilis lumen | quod idem dominus Bar. per al|phabetũ cõpoſuit ſuper omnibus | lecturis ſuis quas ipſe ordinarie | legit tam ſuper Codice quã ſuper | Digeſtis Lege ſeliciter . *Dopo 1 l., in car. rot.:* []BBAS ABBATIA | AB . Qualiter ſignifi-|cet iſta dictio ab . ff . de | duobus reis . l . ſi duobus | per Bar . |

¶ Quero an dictio ab | ponat˜ *etc. C. 64a, col. 1:* Bartoli illuſtris iuris lucerne lumen atq; | ueritatis doctoris finit repertorium ſuū | ſecretum & peregrinum quod ipſe p al-|phabetū magnis laboribus compoſuit ſu|per omnibus ſuis lecturis quas legit in | iure ciuili tam ſuper . ff . q̄ ſuper C . | Impreſſum in nobiliſſima ciuitate Nea|polim (*sic*) orbis regina . ſub aureo ſeculo et | auguſta pace optimi omnium principis | illuſtriſſimi Ferdinandi de aragonia re-|gis clemētiſſimi ac iuſticie zelatoris z pa|trie patris triūphatoris in regnis Sicilie | Iheruſalem & Hungarie . Per honorabi|em (*sic*) ac prouidum virum dominū Sixtū | *col. 2:* Rieſſinger almanum in Imperiali ciui-|tate Argentina beneficiatum . Aſſiſtēte | Franciſco tuppo partenopeo legum ſtu-|dente fido vaſallo ac familiari dicti Il-| luſtriſſimi regis Ferdinandi qui tuꝫ ob | laudem dicti Regis ſereniſſimi tum ob | ſplendorem almi ſtudii partenopei illud | imprimendum curauit Die ſexta mēſis | Martii . Anno domini Milleſimo | CCCC . LXXVII . *C. 64b, b.*

In fol., di c. 64, a 2 col., car. rot. e got. (4 e 5), senza num., segn. e rich., l. 58—59, senza iniz. fino a c. 50, poi con iniz. minusc. Filigrane: la lettera P (8492), il cappello cardinalizio (33932).

La Biblioteca Comunale di Siena ne conserva un bello esemplare, l' unico che da noi si conosca, nel volume miscellaneo segnato N. J. 3, venutole nel 1810 dalla Biblioteca di Monte Oliveto di Siena, come si raccoglie da una nota ms. del Bibliotecario De Angelis.

1477 (10 maggio).

44. Giovanni da Imola, Repetitio de iure iurando.

C. 1a, b. C. 1b: Franciſcus Tuppi Parthenopeus . ll . ſtudēs Iohāni Bap. de bētiuoglis de Saſſo ferrato vtriuſqꝫ | iuris doctori illuſtri Sereniſſimi Regis Ferdinandi conſiliario domino suo salutem . | *etc.*[1]) *C. 2a, col. 1a:* Famoſa et

1) Sepe sepius, iuris consultorum decus excellens, de hiis que homines maliuoli atque fallaces de me sermonem faciunt mecum met disceptaui et interdum dolore afficior, interdum solatio subrideo, interdum obstupeo. Et cum recte veritatis atque virtutis medullam considero, fortis animi fio eisque aures adamantinas presto. Et licet aliquando verbis abundem at tamen multociens aures aperio et os claudo et pro firmo proposito dico: quis linguas malas compescet, inuidis ac prauis frenum imponet, non nisi creator omnium cui et bona et animam commisi? Ipse est qui malos corrigit, Ipse est qui iustis premia meritorum concedit, sed nescio quid eis dicam, quid loquar. Volo equidem sciant et originem et studia et vitam et mores meos vt cum loquantur sciant de quo loquantur: patitur aliquando tempus ut quis de se verbum faciat. Non solum calamo sed arte et ingenio tibi vitam meam aperio. Scias me ex talibus parentibus ortum vt in pueritia mea que euitanda fuerint euitari docuerunt, et incitarunt me ad virtutem vt in decimo anno etatis mee, captus ingenio meo Alfonsus illustrissimus Arragonie, vtriusque Sicilie, valentie, maioricarum, Sardinie, Corsice Rex, Attenarum et

utilis decretalis Repe-|tita per clarum ac famoſiſſimum | Utriuſqꝫ iuris doctorem Dominū | Iohannem de Imola in capitulo | Cum contingat . De iure iurando | ubi examinatur tota materia iuris | iurādi tam in iure ciuili q̈ꝫ in iure | canonico . Lege feliciter . *C. 49a:* ℂ Repetitio . c . potuit per Io . de Imola . | *etc.*

Neopatrie Dux ac Barchinone, Rosilionis et Ceritanie Comes, me sub reuerendo ac catholico Ferdinando valentino sacre Theologie professore nutriendum tradidit vt loice et philosophie intenderem, ac in bibliotecam suam librorum infinitorum ornatam me eligeret: vt filium proprium me tractabat pollicitus mihi grandia si mors amara sua non apparuisset. Stude Francisce, stude, dicebat: nam locum (*sic*) tibi paratum per me eruditum hominem petit. Que erant huiusmodi eloquia nisi carissimi patris in dilectum filium? Qualiter erant serica vestimenta, quales libri, quales suntus cum considero mihi ipsi compatior. O maledicta mors que talem abstulisti sanctum regem et pium principem! Calixto Pape vna cum duobus sociis me misit vt ingenium nostrum experiretur: vidit nos et muneribus ac honoribus decoratos Regi nos remisit. Patriarcha legatus in greciam dum ab Alfonso reciperetur et iocalia et alia sibi ostendisset me quatuorque socios sue bibliotece presentauit, et perditum iri pocius regna voluisset quam nos quos adeo affectuose amabat. Dixitque legato: hic est meus thesaurus. Hec cum mihi memorie sunt considera si dolore, si angustia affici debeo. Hic Alfonsus christianissimus regum princeps Missam magnam et tres cursorie lectas singulis diebus deuote audiebat. Hic horas canonicas horis debitis a pueritia sua vsque ad extremum diem legit, hic virginis vigilias in pane et aqua ieiunabat nec ieiunium in ebdomada pretermittebat. Sanctum diem veneris sine potu, sine comestione faciebat. Puellas deo dedicatas, virgines dotabat, alupnos magnificabat. Neminem ad se venientem nisi satisfactum dimittebat. Nihil ei desiderio erat nisi bonum nomen. Eloquentes atque doctos viros amabat: testatur panormita, testatur aurispa et valles, Bartholomeus facius et porcelius virtutem regis ad celum extollunt, tribusunda grecus summis diuitiis comentarios suos predicat atque omnibus legendos impartit. Claruit armis Alfonsus nam regi Tunisio legem imposuit vt ei tributa faceret, propria virtute et armis regnum Sicilie sue iurisdictioni subiecit illudque in pace vsque ad sui necem retinuit. Illustrissimum ac Inuictissimum Fredericum tercium Romanorum Regem ac Almanie Imperatorem benemeritum Vna cum Leonora eius consorte Portugalie Regis filia in regno suo liberaliter suscepit Ac sumptus sumptuose ministrauit, Vt fama de tali triumpho in secula predicetur. Vnum superest quod tacere nescio. Nam marchiam Anchonitanam occupatam armis eiusque uirtute romane ecclesie restituit et ianue exercitum nauale posuit vt si extinctus non fuisset a seculo triumphator atque victor apparuisset. Italiam pace in suis felicissimis annis habuit: quis erit ergo qui gesta moresque suos narrabit? non sufficeret calamus, non papirus extaret: nihil aliud superest nisi eius sacratissime anime benedicere qui etiam in morte Alfonsus suo nato vnico Ferrando regie patrie me commisit vt rei mee cura sibi esset. Quid sit de me haud scio quod laboribus et vigiliis semper incubui et si ad felicitatem et virtutem euolare non valui illud in me non latet, nam pauperes fortuna subuertit. Ideo omnis sermo, omnis mea

C. 74a, col. 2: Finiunt repetitiones Io . de ymola ſuper | quibuſdam capl'is de iure iurando Impſſe | Neapol' per honorabilē dominū Sixtuꝫ | de Argentina & Franciſcū tuppi . Anno | domini . M . CCCC . LXXVII . Die ve|ro decima menſis May . *C. 74b, b.*

In fol. g. di c. 74, a 2 col., car. rot. (4) senza num., segn. e rich., l. 58—59.

G., p. 42—43; H., 9154—9155.

Spenceriana (Dibdin, VII. n. 92).

Il Dibdin descrive una ristampa di questa edizione fatta pure in caratteri romani, ma diversi (*but in the roman letter*, mentre l' altra edizione è detta da lui *in the usual or second roman type*). Riportiamo la descrizione del Dibdin: „*At the end of the text is a joint adress of Riessinger and Tuppi to J. B. de Bentivoglio. The colophon is precisely the same as the preceding* (che corrisponde a quello riferito dal Giustiniani p. 43); *only, at the end, are the words*" Sixtus Riessinger, *in a large gothic type. A register occupies the recto of the following and last leaf. There are neither numerals, signatures, nor catchwords.* (Dibdin, VII. n. 93, p. 59.)

(c. 1477?)

45. Fieschi, Giorgio, Euboidos libri II. S. a. n.

C. 1, b. C. 2a: Georgii fliſci genuenſis ad inuictiſſimū Ferdi|nandum Sicilię Regem Poema . | [ ]Aepe licet nrōs *etc. C. 2b:* Georgi fliſci genuenſis ad inuictiſſi|mum Ferdinandum Sicilie Regem | Euboydoſ liber primus Incipit | [ ]ELLA per euboycos lu|do nunc aſpera campos | Qui *etc. C. 11a:* Georgi fliſci genuēſis ad īuictiſſimū Ferdi|nandū Sicilię Regē Euboydos liber p'mus | explitit . Eiuſdē ſcds et ultimus Incipit . *C. 20a:* FINIS.

---

oratio ad te dirigitur qui integritati animi uacas, qui nodos legum aperis, qui et priuatis ac publicis negotiis das sana consilia et malignantium linguas compescere studuisti, et sicut semper pro me presente ope, auxilio et consilio fuisti, Ita sis propicius vt detractores sileant: nam tu mihi secundus Alfonsus es. Tu pater, tu dominus et benefactor: nam usque quo in corpore meo anima erit, Scias nomen tuum me predicaturum: facile mihi erit animi tui virtutem scribere, nam ducem vrbini tua virtute in cesaris nostri Fernandi amorem conseruaſti, illumque in dies conseruas et filias suas ad honorem euolare fecisti: Vt Salernitano principi regni Sicilie amiratui vnam, reliquas ducibus Ausonici regni, Et filium primogenitum suum nate regis nostri in matrimonium copulasti. Vt pax in Ausonia sit e continuo laboras, illam preseruas: uemo esset nisi tu solus qui talia et ingenio et virtute expediret; nam bonus es et omnibus bonus prodest. Prosis ergo mihi, clarissime domine, nec loquentibus aures in futurum porriges, sed vt soles me ama. Vale legum perula.

In 8°, di c. 20, car. rot. (2), senza num. segn., e rich., l. 20. Filigrana: la balestra (746).

G., p. 65; H., *7132.

Secondo il G. i caratteri, che l' Hain chiama semigotici e singolari, somigliano a quelli del Riessinger: almeno le abbreviature, egli osserva, sono senza verun dubbio, „uscite dalle stesse madri dei suoi caratteri." Anche il sesto in 8°, secondo il G., renderebbe più probabile l' ipotesi, non essendo molto in uso in Italia, com' egli dice. Ma a noi pare che non si tratti di somiglianza, bensì d' identità assoluta, meno evidente, forse, a causa delle interlinee che vedonsi adoperate in questa edizione, come in quella del Terenzio, s. a. Il Proctor (n. 3471) annovera questa edizione fra quelle impresse a Roma, *apud S. Eustachium*, con quei tipi che egli stesso definisce similissimi, se non identici, a quelli del R.; ma è più probabile che l' opera sia stata stampata in Napoli, trattandosi di un poema dedicato al Re Ferdinando e di cui nella Biblioteca Reale si conservava un codice membranaceo col frontespizio miniato, forse offerto al Re dall' autore (Mazzatinti, n. 421): soprattutto per i caratteri, che a noi sembrano proprio quelli di S. R. Anche la filigrana della carta, che è l' arco teso, si trova assai frequentemente nelle edizioni Riessingeriane. Secondo l' Oldoino (*Athenaeum Ligusticum*, p. 225) il Fieschi avrebbe composto il suo poema nell' anno 1477,[1] data non inconciliabile con quella approssimativa dell' edizione, che noi crediamo di qualche anno anteriore.

B. Nazionale di Napoli (XL. G. 34); B. Museum.

1478 (8 marzo).

46. Boccaccio, Giovanni, Il Filocolo.

C. 1, b. C. 2a: (in car. got.) Incomencia il libro primo di florio et di bianzefiore chiama | *(in car. rot.)* to philocolo che tanto e adire quanto amorosa faticha . Cōposto per il cla|rissimo poeta Messer Iohanne Boccacio da certaldo ad instancia di la il|lustre & generosa madonna Maria figluola naturale delinclito Re Rober|to . | PROLOGO . *Sotto, silografia (V. tav. III. c). Indi: (in car. got.)* [ ]Ancate gia le forze del ualeroso populo | *(in car. rot.)* anticamente discieso dal troiano Enea *etc. C. 238a:* QVI FINISCE IL Libro del Philocolo | di Messer Iohanne Bocchacio da Certaldo | Poeta illustre | VITA di Misser Iohanne Bocchacio composto per Hieronymo | Squarzafico de Alexandria . *C. 239b. dopo l' epitafio: Hac sub mole iacent etc.:* FINISCE EL Philocolo . Cōposto p lo generoso e magnifico Messere | Iohāne Bocchacio poeta Florentino laureato .

1) „Claruit poetica vena circa annum nostrae redemptionis 1477, quo poema panxit, Ferdinando Regi Siciliae sacratum".

Quale ꝑ amor̄ reduſſe in tal | cōpendio . Doue e la uita del dicto Meſſer Iohan Bocchacio . Impreſſa in | la excellētiſſima Cita de Neapol' . Regina della Italia . Per lo Venerabele | maſtro Sixto Ruſſinger todiſco . Cō aiuto et fauore de nobile homo Fran|ciſco de Tuppo ſtudiante de lege . Quale ad laude et gloria de Idio . Et ſe|licita dello Sereniſſimo et Illuſtriſſimo Signore don Ferrando de Ara-|gona Re de Sicilia Ieruſalem et Hungaria . Re pacifico et ſelice . Zelatore | de la iuſticia . Patre della patria . Inimico deli captiui e ribaldi . Sulo p̄ſidio | deli boni . Et ſola ſperanza de dicto Franciſco de Tuppo ſuo fido uaſſallo | e familiar̄ . Quale per laude de tal Re e terminato Alli . VIII . de Marzo | M . CCCC . LXXVIII . *Segue l' insegna di S. Riessinger e la sottoscrizione* SIXTVS RVSSINGER *(V. tav. IV.). C. 240a, registro in 4 col. C. 240b, b.*

In fol. p. (il Polain ha in 4°), di c. 240, di cui la 1ª bianca, car. rot. e got. (4 e 5), senza num., segn. e rich., l. 40, senza iniz., con 41 figure silografiche. Filigrana: il guanto con la crocetta in alto (11179?).

G., p. 44—45; H.-C., 3299; Pe, 2456.

B. Nazionale di Firenze (D. 7. 5. 2: misura mm. 290×200 ed ha 231 c. e 38 figure); B. Nazionale di Parigi (Y 2, 292: manca la 1ª c.); B. Museum (Pr. 6682).

Spenceriana (Dibdin, VII, n. 35).

V. tav. III, a—c. IV.

(c. 1478.)

47. Ovidio, Le Eroidi tradotte in volgare.[1] S. l. e a.

C. 1, b. C. 2a: Incomincia il ꝓlogo ſopra lepiſtole douidio naſone | di compagna il quale fu ſottiliſſimo z octimo poe|ta . *Più in basso:* [ ]Ccio che tu intendi z ſappi aptamēte | larte e la ſciētia di q̄ſto libro ſappi che | ouidio el fece ꝑ correzere z per amae-|ſtrare li giouani huomini elle giouani | puzelle chi laſino el diſoneſto amare z | poi *etc. C. 2b, silografia. C. 11a (bi):* donne dachaya z degna nuora del ſuocero di Jo|ue *etc. C. 83a, l. 9:* mene uoglia non molti concedere . *Più in basso:* ¶ Qui finiſce il libro delle pîſtole che fecie Ouidio | Naſone traſlate di gramatica in volgare fiorentino *Segue l' insegna* di S. R. *C. 83b, b. C. 84a, registro, impresso in 3 col. C. 84b, b.*

In 4°, di c. 84, di cui la 1ª bianca, car. rot. (4), senza num., segn. e rich., l. 30—31, senza iniz. Quad. 9 tutti di 10 c., meno il 2°, 4° e 6° che ne hanno 8. È ornato di 20 figure silografiche (oltre

---

1) Il volgarizzamento si crede di Filippo Ceffi; da altri di Ser Alberto della Piagentina. V. Epistole d' Ovidio *etc.* secondo l' edizione di Sisto Riessinger (Milano, G. Bernardoni, 1842), a p. XVII—XVIII, e Zambrini, Opere volgari a stampa, 733—736.

l' insegna di S. R.) di mm. 88—89×88—89 ciascuna. Filigrana: la sigla *ihs* radiata (9477—78).

G., p. 59; H., 12183; Fossi, II, 268.

La B. Nazionale di Firenze ne ha due esemplari (Pal. E. 6. 26. e Magl. K. 6. 33.): il primo manca solo dell' insegna di S. R., l' altro è mutilo di alcune c.

L' esemplare menzionato dal Maffei (*Traduttori italiani*, p. 67) fu poi acquistato da G. Bernardoni, che se ne servì per la sua edizione.

Un esemplare era nella B. Pinelli (Morelli, IV, 371).

V. tav. III, d.

(c. 1478.)

48. Porphyrius, Isagoge cum commentario Boethii et Aristotelis Praedicamenta. S. a. n.

C. 1a, b. C. 1b: IN HOC CORPORE HEC VO|LVMINA CONTINENTVR | IN PRIMIS | PORPHIRII yſagoge cum commen|tario Boecii | ARISTOTELIS predicamenta cum | eiuſdem Boecii cōmentariis | GILBERTI porretani ſex principia & | magni Alberti cōmentū . | ARISTOTELIS de interpretatione | POSTERIOR editio de analectis | Ariſtotelis & interpretatio Linconi-|enſis viri ſummi *etc. C. 2a, col. 1:* AVICII MAVLI SEVERINI | BOECII VIRI CLARISSIMI | TRADVCTIO YSAGOGARV | M . PORPHIRII ET IN TRAD|VTCIONEM COMENTARI|VM INCIPIT FELICITER | [ ]Ecundus hic arrepte expo|ſitionis labor *etc. C. 39a, col. 1:* ¶ ARISTOTELIS VITA ET | quedam eius dicta annotatione digniſſi-|ma ex libris Laertii Leonardi arretini & | Tortelii excerpta . *C. 223b, col. 2:* ¶ Finis libror' Arꝫ . ſummi ph'i de Ana|lecticꝫ poſterioribus et interp̄tationis Lin|conienſis cōmentatorꝫ illuſtris . Ad laudeꝫ | dei . Parce qui legerꝫ ſi aliqua minus po|lita inueneꝫ . nam ita libros ex omni parte | deprauatos inuenimus vt licuerit hinc in | de aucupari ſententias . Ideo veniaꝫ dabis | & errori manū imponas . Vale . I . R . M . S . N . *C. 224a registro in 4 col. C. 224b, b.*

In fol., di c. 224, a 2 col., car. rot. e got. (4 e 5), senza num., segn. e rich., l. 38—39 e 42—44, senza iniz.[1] Quad. 29 tutti di 8 c., ad eccezione del 6° che ne ha 10 e del 4°, 11°, 16°, 17° e 29° che ne hanno 6. Filigrane: il guanto (1069?)

H. C., 1663; Pe., 1180; Pr. 6678.

Nazionale di Napoli (VI. D. 30.): manca delle c. 1ª e 139ª (8° del quad. 18°, forse bianca); B. Museum.

Catalogo Olschki, n. XXX; cat. L. Lubrano n. 72 (l. 600).

1) Secondo il Copinger vi sarebbero le segnature (a—r', aa—cc), ma nell' esemplare da noi esaminato non le abbiamo ritrovate.

N. B. Le edizioni (anonime) impresse coi caratteri Riessingeriani, di data posteriore o che può ragionevolmente presumersi posteriore al marzo 1478, sono state di noi classificate fra quelle di F. del Tuppo, per le considerazioni esposte nel cap. II, § IX. Vedine la descrizione nella serie delle edizioni Tuppiane.

II. Francesco del Tuppo.

1478 (31 ag).

49. Alberto, Magno, Libro della vita.

C. 1 a, b. C. 1 b: Franciſcus Tuppi . Il . ſtudens . Clariſſimo Berardino | Gerardino Amerino militi . Regenti uicariam . Salutem |[1]) *C. 2 a, col. 1:* IN-

---

1) Tanto sono state et sono le toe piu celeste che humane uertu, O magnifico caualiere, che me spronano de continuo ad sempre ad toe laude et gloriosi facte uacare, et per ben che ad pochi ogi se troue la uertu essere cara tu como figliolo primogenito de dapnes quella abrazi, acarize et del continuo obserui, non hauendo perdonato ad fatiche uigilii dal primo fiore de tua iuuentu fino allo tempo che te ritroui in exercitarete in magistrati et officii famosi: tu sempre senza liuore, senza misericordia, Vacuo de inuidia et de ira absente te si per tal modo gouernato che la terra te adora, el cielo te obserua de como el sacro e savio principe Don Ferrando de Aragona Re pacifico e felice et della iustitia zelatore te a in el tempo del tuo seruire ruminato digesto et conosciuto che ha baldanzosamente tra tante soi seruituri te solo electo al ministrare della iustitia al summo tribunale della uicaria, quale con tanta diligentia hai hedificato che me persuado si la uertu del Re, si la fatiga et anteuedere tuo serra in el seculo da durare. Tu alli poueri carcerati con benignita ai donato refrigerio, tu tai una beniuolentia da iboni uendicata che te chiamano marcello de integrita, tu si uno continuo stimulo de captiui e ribaldi quale exulati dalle cita sentendo el tuo nome se moreno non so cheme dica: tu siei de omne uertu alupno fidelissimo, ma per non extendereme in prolisita de parole te mando el filosofo singulare Alberto Magno quale alla despesa tua ho facto da fidelissimi mei Germani imprimere. In el quale la salute humana, la cognitione de mortali, li cibi utili et dapnusi porrai speculare et omne cosa che ad uiuente pertenga intendere. E uno libro tanto caro al Sacratissimo Re che con la sua bocha a affermato e chiamolo libro dopne scientia et anchora che in materno sermone sia texuto puro e de singularissimi secreti ornato, et como sei stato auido della iustitia cosi alla sanita delli regniculi ai teneramente uacato. Vale et triumpha.

COMENZA EL LIBRO | chiamato della uita coſtumi natura . | & oñe altra coſa pertinẽte tanto alla | conſeruatione della ſanita dellomo . | quanto alle cauſe et coſe humane . Cõ|poſto per Alberto Magno filoſofo | excellentiſſimo . Lege feliciter . | *Segue la Tavola dei Capitoli, che comincia:* [ ]ERCHE il ſoperchio nel|le coſe che uiuemo *etc. e termina a c. 12a, col. 2, l. 32. C. 13a:* [ ]ER CHE EL SOPERCHIO NELE | coſe che noi uiuemo . & lo indebito mõ de|uiuere *etc. C. 109a finisce il testo alla l. 30. Sotto:* ¶ FINIS LAVS DEO AMEN . *E più in basso:* ¶ Neopoliꝫ impꝛſſum ſub aureo ſeculo & auguſta pace Sereniſſimi | Ferdinandi Regis Clementiſſimi . Ope ac impenſa Magnifici dñi | Bernardini de gerardinis de Amelia militis comitiſpalatini . ac Re|gentis magnam curiam vicarie . Diui Regis Ferdinandi conſiliarii | fidi . Vltimo Auguſti . Anno ſalutis . M . CCCC . LXXVIII . *C. 110, b.*

In 4°, di c. 110, di cui l' ultima bianca, car. rot. (1), senza num., segn. e rich., l. 40 e 41. Filigrana: le cesoie, sormontate da una croce (3742).

Il G. descrive tre volte questa edizione: a p. 43—44 tra quelle di S. Riessinger, a cui dice doversi attribuire; a p. 151—153 fra le edizioni di Fr. Del Tuppo; e da ultimo a p. 199—200 fra quelle di stampatori incerti.

H., *572 e 10690.

Biblioteca Nazionale di Napoli (VI. D. 12); B. Comunale di Palermo; B. Comunale di Assisi; B. Nazionale di Firenze (Fossi, II, 140); B. Comunale di Vicenza; B. Spenceriana (Dibdin, VII, n. 110).

(c. 1478—79.)

50. Innamoramento di Rinaldo. S. a. n.

C. 1a, b. C. 1b: O excellente mio ſignior priato | che ſite de iuſticia uero maiſtro | et del Re don ferdinando ſite amato | como ſe moſtra per omne meo regiſtro | et tanto dalla uirtu ſite aitato | per che caſtige omne ribaldo et triſto | nominato ſite al mũdo meſſer belardino | ꝑ patria deamelia e ꝺ cognome gelardino[1] *C. 139b, col. 2:* Facta q̃lla uendicta ritornaſſi | Carlo efradeli ellaltra baronia | ſempre Xp̃o benigno uol laudarſi | et laſua madre vergine Maria | gratia

1) Questa dedica in versi si compone di 10 ottave ed è opera, con ogni probabilità, di Girolamo Forti teramano, cappellano maggiore di Ferdinando I d' Aragona, come congetturò Nic. Palma (Storia ecclesiastica e civile della regione più settentrionale del Regno di Napoli ... oggi detta di Teramo e diocesi Aprutina. — Teramo, Angeletti, 1835—36, V, p. 63 e segg.) Le dieci ottave furono integralmente da lui pubblicate (p. 66—68). Cfr. Raina, *Frammento di un' edizione sconosciuta dell' Innamoramento di Rinaldo* (Bibliofilia, vol. IX, p. 134—147).

rendo aq̄ſti verſo ſparſi | che manno facta hauer gran corteſia | et mille gratie a ciaſchun che ma inteſa | labella ſtoria rimata e diſtesa *Segue il registo. C. 140, b.*

In fol., di c. 139 e 1 b., a 2 col., car. rot. (1) senza num., segn. e rich., l. 40 (cinque ottave per pagina).

Di questa rarissima edizione si conosce un solo esemplare, che fu prima del Boutourlin, poi di Lord Grenvill e ora è nel Museo Britannico (G. 11. 352). Cfr. Pr. n. 6678.

V. Melzi e Tosi, *Bibliografia dei romanzi di cavalleria*, p. 254 e seg.

Il Raina crede che la data di quest' edizione, da altri riferita ai primi anni della tipografia Riessingeriana, „s' abbia da far discendere fino al 1479 o in quel torno" (*Bibliofilia*, IX, p. 134). Noi, per le considerazieni altrove esposte, crediamo che dovette essere impressa, come il Dante, dopo la separazione di Sisto Riessinger da Francesco del Tuppo, cioè dopo il marzo 1478, e molto probabilmente nel biennio 1478—1479: insomma è un' edizione non Riessingeriana, ma Tuppiana. In ogni caso non la crediamo posteriore all' anno 1479. Infatti nella dedica si accenna alla missione, affidata dal re Ferdinando a Bernardino de' Gerardini, di pacificare la città di Teramo, e ai pieni poteri conferiti al legato. Ma nella dedica allo stesso Bernardino Gerardini del *Lilium Medicinae*, finito di stampare il 20 maggio 1480, Francesco del Tuppo esalta il suo patrono per la già compiuta pacificazione di Teramo, magnificando, con l' accenno a qualche fatto particolare, la prontezza e la sagacia del Gerardini e la severità di lui nel reprimere i disordini e nel punire i colpevoli.

(1478—79.)

51. Orsini, Bartolomeo (De Ursinis), Quadragesimale. S. a. n.

C. 1, b.[1]) *C. 2a, col. 1:* ¶ Incipit tabula ſermonū in qua|drageſima ī quo ſunt octuaginta | ſermones . Anno domini . M. | CCCC. LXIII. | ¶ Dn̄ica in ſeptuageſima . de et˜na | beatitudine *etc. C. 5b, col. 2, l. 12 termina la „tabula".* *Sotto:* SOLI DEO GLORIA . *C. 6a, b.*[2]) *C. 6b:* Franciſcus Tuppi Parthonopeus . ll . ſtudēs . Illuſtriſſimo Ferdinan-|do Arragoneo in feliciſſimis regnis

1) La c. bianca potrebbe essere anche la 6a e in questo caso il volume, come di solito, comincerebbe con la lettera di F. del Tuppo che nell' esemplare della B. Nazionale di Napoli è posta dopo la *tabula*, a c. 6a.

2) Nell' esemplare della B. Nazionale di Napoli meglio conservato (II. G. 10) la lettera di F. del Tuppo è al *recto*, ma appare dai margini che fu stampata al *verso*: il legatore, avendo soppresso o trovando mancante la c. bianca corrispondente, credette di collocare questa carta in modo che la pagina stampata stesse al *recto*.

Sicilie . Hieruſalē . & Vngarie . | triumphatori *etc.*[1]) *C. 7a:* ¶ INCIPIT EPISTOLA FRATRIS BARTHOLO-|mei de vrſinis ordinis fratrum minor' prouintie terre laboris ad ue|nerabilem patrem fratrem Caſparem de pergula prouintie malchie | eiuſdem ordinis . ſuper quadrageſimale quod dicit˜ gr̄a dei . in quo cō|tinentur diuerſi ſermones prout diuina gratia mihi indigno & pec-|catori adminiſtrauit . Anno dn̄i . M . CCCC . LXXIII . *C. 8a, l. 17:* Explicit epistola . | In noīe dn̄i Iheſu . Incipit quadrageſimale editū a fratre Bartholo-|meo de filiis vrſi . ordinis fr̄m minor' . quod dicit˜ gratia dei . *C. 335a, l. 16:* miſſionem . di . li . aliquantos . Omnipotenti deo honor et gloria in ſe|cula ſeculorum . Amen . *Segue il registro in 4 col., che termina a c. 335b. Dopo il registro:* FINIS . *C. 336, b.*

In fol., di c. 336, di cui la 1ª (o 2ª o 6ª) e l' ultima bianche, car. rot. (1), senza num., segn. e rich., l. 40, senza iniz. Quad. 41,

1) Vt Tullius testatur, fortissime rex, corona principis officialis et pretor insignis et qui deum et iusticiam veretur est; nam solet illud aureum dictum quod veteres dicebant inter modernos euocari et ad sidera exclamari: pares autem cum paribus etc. Illud est ut dum fortia facta et uirtutem tuam considero mihi mores et sapientia tua non uidentur humana, imo et celestem a doctissimis et preclarissimis uiris iudicari sensi, ideo potius obmittendum quam scribendum curaui. Sed disruperem si et vnico uerbo non me expedirem. Luticensis (*sic*) Cato et eloquentissimus dictator Cesar, qui virtute et armis imperii nomen romanorum obtinuerunt, doctrina, sapientia, iusticia et animi integritate tua obstuperent, atque eorum gloriam tue felicissime Maiestati concederent: nam sanctius existimarent sub te iusto rege viuere quam orbi imperare . amo, subditus sum, ita loqui me oportet non quod decipiar, non quod ignato uidear: nam gesta experientie clarent. Iohannem Lotoringum inuasorem regni Sicilie viribus et potentia fugasti, et populo tuo pacem et fertilitatem magnis laboribus et erumnis concessisti. Venetos a quondam galacio maria inuasos in eorum libertate conseruasti: expulsi fuissent ab eorum dominio terreno brisciano nisi consuluisses in medium: licet affinis esset dux, tu arma minatus es in eum capere si arma in venetos cepisset. O qualis virtus, o qualis fortitudo. Romanum pontificem a finitimis subditis inuasum ad victoriam euolare fecisti, et ytaliam pace tantis temporibus propria virtute et armis retinuisti vt in seculo nunquam similis sit audita. gaude, triumpha et infinitus clare. Hinc est vt Bernardinus gerardinus amerinus Miles insignis palatinusque comes ac fidus consiliarius tuus, qui ad presulatum supremum vicarie quater a te uocatus extitit, ob animi sui constantiam et corporis integritatem vt tibi morem gereret Hoc presenti anno seruitio tuo uacans domum iusticie tue tua opera ac ope construxit, et fideliter ad construendos carceres publicos et pauperum quietem uacauit, palacium construxit illudque ampliare non cessat. Et ut nihil pretermitteret libellum sacrum sermonum, quem tantis vigiliis Sanctus Bernardinus diuus et eius alumnus Iacobus marchie cum vigiliis fratris Bartholomei de Vrsinis, qui tale opus ordinauit atque composuit et in lucem rediit, Imprimi suis sumptibus curauit; quem tibi, Rex magne potentie, dedico vt tu qui armis ad libertatem ecclesie studes ita et silentio in operibus christi vaces: dixi. O deum atque hominum cura Vale et triumpha.

tutti di 8 c., ad eccezione del 15° che ne ha 12 e del 41° che ne ha 6: oltre 6 c. in principio, di cui una (1ª, 2ª o 6ª) bianca. Filigrane: le cesoie (3669) lo stendardo (5989), la testa di regina (tipo insolito), la lettera P (8692).

G., p. 50—51; H., 2532.

Il D. L. (III, p. 398) osservò che quest' edizione dovette certamente veder la luce non prima dell' anno 1478, giacchè nella lettera di F. del Tuppo è detto chiaramente che la fece eseguire a sue spese Bernardino Geraldini „qui ad praesulatum supremum Vicariae quater vocatus extitit." E poichè ciò avvenne, secondo il Toppi (*De origine Tribunalium*) citato dal D. L., nel 1478, è evidente che il Quaresimale lu pubblicato o nello stesso anno, come parrebbe dal contesto della fettera e come crede anche il D. L., o dopo. A torto vien riferito da alcuni all' anno 1473, che è la data della lettera dell' A. a Frate Gaspare.

La B. Nazionale di Napoli ne possiede sei esemplari (II. G. 10; XII. D. 1; XIV. F. 19; XVI. F. 20; XV. D. 16; XVI. L. 44) e la B. V. Emanuele di Roma ne ha tre (X. D. 4; X. D. 11 e 22). B. Nazionale di Parigi (Pe. 1897); B. Nazionale di Lisbona; B. Spenceriana (J. Rylands). Cfr. Dibdin, VII, p. 20—21. Un esemplare fu annunziato nel catalogo L. Rosenthal no. 100 (p. 24), e nel catal. n. CV, n. 1129 (m. 220).

(1478—80.)

52. Alighieri, Dante, Commedia. S. a.

C. 1, b. C. 2a, col. 1: COMINCIA LA COMEDIA DI | Dante alleghieri di fiorencze nella quale | tracta delle pene & punicioni de uicii & | demeriti & premii delle uirtu. Capitolo | primo della prima parte de queſto libro . | loquale ſechiama inferno . nel quale lauto-|re fa ꝑhremio ad tucto el tractato del libro *C. 30b, col. 2a, l. 22 termina l' Inferno. Sotto: (in car. got.)* Gloria in excelsis *(sic)* Deo . *C. 31a, col. 1:* COMINCIA LA SECONDA Par|te de la comedia di dante alleghieri di fi-|renze nella quale parte ſi purgano li cõmeſſi | peccati & uitii de quali luomo e cõfeſſo z | pẽtuto con animo di ſatiſfactiõe . & cõtiene | xxxiii . cãti . Qui nel primo cãto ſono quelli cheſperano *etc. C. 59b, col. 2, dopo l' ultimo verso del Purgatorio:* SOLI DEO GLORIA *E sotto: (in car. got.)* Erubeſcat Iudeus Infelix . *E più in basso:* .M. .V. *C. 60, b. C. 61a, col. 1:* ¶ COMINCIA LA TERZA Canti|ca de la commedia di Dante alleghieri di | firẽze chiamato paradiſo Nela qual tracta ď | beati & de celeſtiale gloria . Et de meriti z | premii de ſancti *etc. C. 87b, col. 2a, l. 4:* Lamor che muouel ſole et laltre ſtelle *Più in baso, nel mezzo:* DEO GRATIAS . *E più sotto:* Franciſco del Tuppo Neapolitano ſtudiante de lege Alli ſtrenui & magnifice Caualliere | miſſer Honoſrio carazolo meſſer Placido de ſanguino miſſer Carlo cicinello miſſer

Fi-|lippo de anna meſſer Nazo papacoda Electi allo regimento della magnifica cita de Nea-|poli perlo Sereniſſimo & Illuſtriſſimo signore don Ferrando de Arragona de Sicilia | Iherusalem & Hungaria Re pacifico & felice Salutem[1]) *La dedica agli Eletti termina a c. 88 a. C. 89 a, registro impresso in 4 col. C. 90 b.*

In fol. p., di c. 90, di cui la 1ª, 60ª e 90ª bianche, car. rot. (1) e got. (2) senza num., segn. e rich., l. 42—45 (14—15 terzine).

G., p. 211—214; H. C., 5937; Batines, *Bibliografia Dantesca*, I, pag. 19 e segg.

Questa celebrata edizione di Dante da qualcuno si crede impressa nel 1472. Il Batines la riferì all' anno 1474; altri la credettero

---

1) Persuadeame magnifici Cauallieri essere gia bastato allo conflicto della hebraica prauita con iustissima raione causato per li sacri et santi Imperatori Tito et Vespasiano quale secondo (?) apertamente loro medesimi confessano XXX. delloro foro per un denaro uenduti non per altro seno ad posserele menozare et li menuti pezi dare alli cani: et de questo tenemo secondo la santa fe catholica esseremo stati non hòmicidi li ocidituri anti vendicature della morte dello nostro Immaculato et santo Cristo, quale uenendo tralloro ultra li miracoli, ultra che delloro progenie volessese incarnare, le pascea de tranquilla pace et de omni tresoro che in la terra fosse: loro in creduli, inuidiusi et crudeli lo ficharo in croce, et amaiore confusione delloro incredulita puro chiamandole ad penitentia disse padre perdona ad costoro che non sanno che se fanno; et de cotal sante parole beffizandolo pur le donauano martire fin che lo habero morto. Al presente pare che abiano alzata loro ceruice et hanno tanta baldanza pigliata che credono ancora uengano da goch et maghoc Iudei admecterle interra de promissione, et con questo fanno de uarii et periculusi casi, et ia non sono multi anni che in Tridenta martirizaro vn fanzollino chiamato Simon, done ne foro tante tagliate in pieze che quella cita ne gode. Doue auendo fino alpresente Io per illustration de quisto ausonico regno affaticatome alli xpianissimi Almani con gran artificio e diligentia tanti libri legali et deumanita facti imprimere che me tengo per certo fin che lo seculo durera serra gloria et laude del nostro Signor Re lo quale ad onni libro sta nominato, volendo questi di passate imprimere el Dante qual in nostra fe tucto tessuto tractando de premii de beati et della pena degactive, Se e leuato un fiero Iudio, che certo e di quilli che grido al Pilato Sanguis eius super nos et super filios nostros; de omne canto atentato a farme desistere trouando in cio collorate raione. se ha habuto fauore o no non e della presente materia; puro hauendo vui comparso alla utilita della republica hauete me defeso et aiutato, della quale cose ne resto obligatissimo et pieno de isdegno remaso per li effecti che ho uiste me excuso mai per lo auenire insimile impressione uolcreme impedire, ma lassero lo Iudio con soi fauure procedere ad quello vorra et io tornandome ad Iustiniano reposaro li affaticate membre. Valete.

Questa dedica fu anche riportata dal G. (p. 212—213) e dal Persico nel citato articolo (Rivista delle biblioteche, IX, p. 3—4).

non anteriore al 1471 e non posteriore al 1474.[1] Il Panizzi[2] opinò che non potesse essere anteriore al 1475, e nè pure del 1475, e lo dimostrò con argomenti che a noi sembrano inoppugnabili. Per tacere di altre sue considerazioni di minor conto, e che ad altri parvero addirittura senza valore,[3] diremo solo che il Panizzi notò per il primo che Francesco del Tuppo nella dedica agli Eletti posta in fine al volume accenna alla uccisione del fanciullo Simone avvenuta in Trento nel marzo 1475, e alla strage di ebrei che ne fu la conseguenza e che cominciò nel giugno dello stesso anno, e dice che questi fatti erano accaduti „non molti anni" prima. È quindi evidente che il Del Tuppo dovette stampare il suo Dante alcuni anni dopo del 1475. Questo argomento basterebbe da solo a dimostrare chiaramente l' errore di coloro che vollero assegnare al Dante Tuppiano una data più antica. È vero che uno studioso egregio congetturò che la lettera di F. del Tuppo agli Eletti „dovè essere scritta parecchi anni dopo la pubblicazione del Poema „perchè essa „trovasi cacciata nell' ultima paginetta, sotto il Paradiso, contro ogni consuetudine.[4] Ma questa ipotesi, con buona pace di chi la emise, a noi sembra affatto priva di fondamento. Anche altre edizioni Tuppiane e Riessingeriane recano in fine, come questa, delle lettere o dediche indirizzate dal Del Tuppo a qualche personaggio che aveva sostenute le spese di stampa. Così il volume delle Consuetudini Napoletane (1482) termina con la lettera a Francesco Cicino, e l' edizione s. d. dei *Ritus M. Curiae* con la lettera ad Alfonso di Calabria.

Ma qualche altra considerazione si potrebbe aggiungere a quelle fatte dal Panizzi.

Osserveremo in primo luogo che i caratteri coi quali fu impresso il Dante (tipo 1 e 2) e che corrispondono ai tipi 4 e 5 del Riessinger sono quelli che servirono alla stampa del *Filocolo* (1478), del *Quaresimale* di B. Orsini (s. d., ma non anteriore al 1478), del *Rinaldo* (s. d., ma di quel torno), dell' Andrea da Isernia (1479) e del *Lilium medicinae* (1480). Ora questi caratteri non furono adoperati prima del 1475 e occorrono per la prima volta nelle *Constitutiones et Capitula Regni Siciliae* (1475, 7 agosto).

In secondo luogo è da notare che in questa edizione non figura punto il nome del Riessinger. Noi quindi, per quello che abbiamo già detto altrove, crediamo che non possa essere anteriore al 1478.

---

1) Persico, G., La prima edizione napoletana della D. C. (Rivista delle biblioteche, IX, p. 5.)

2) Le prime quattro edizioni della Divina Commedia letteralmente ristampate per cura di G. G. Warren lord Vernon (p. XV).

3) Persico, art. cit.,

4) Persico, art. cit. (p. 3).

Ed è anche da notare che il Del Tuppo nella lettera agli Eletti parla di un ebreo (*un fiero Judio*) il quale voleva ad ogni modo impedirgli di stampar Dante, ma non vi riuscì. Ma, come già osservammo, questo ebreo, che doveva essere un libraio, difficilmente avrebbe pensato e tentato d' impedirgli la stampa del Dante, se non vi fosse stata una precedente edizione dello stesso libro, di recente eseguita in Napoli (1477, 12 apr.), l' esistenza della quale era certamente una buona ragione per chiedere che se ne vietasse una seconda. Non gli venne fatto, probabilmente perchè non si era provveduto in tempo del privilegio reale, come più tardi si cominciò a fare, o perchè il Del Tuppo, forte delle sue molte aderenze e dell' appoggio degli Eletti, riuscì a non farglielo ottenere. Se dunque non c' inganniamo nè segue che la data del Dante Tuppiano, se da una parte deve ritenersi posteriore al 12 aprile 1477, dall' altra non può essere anteriore al marzo 1478, e che probabilmente è di qualche anno posteriore.[1])

Notiamo infine che la data del 1478 fu già, non sappiamo per quali considerazioni, proposta dall' Hain, e che il Copinger ha invece proposto la data del 1480: forse la vera data sta entro questi due termini.

Quest' edizione napoletana è considerata, come già osservarono il Batines e il Panizzi, come la più rara tra le più antiche e rare. Al tempo del Batines e del Panizzi non se conoscevano che due esemplari soltanto, e ora non se ne conoscono che tre.

L' unico che ora si conservi nelle biblioteche italiane è quello della Trivulziana. Fu acquistato nel 1883 in Inghilterra „a caro prezzo" dal Marchese Gian Giacomo Trivulzio che desiderava e riuscì a riunire nella sua insigne biblioteca tutte le edizioni della *Divina Commedia* fatte nel XV secolo. Cfr. Porro, *Catalogo dei codici manoscritti della Trivulziana* (Torino, 1884), a pag. XIV.

---

1) Le ricerche da noi fatte negli Archivii napoletani per sapere in quale anno tennero l' ufficio gli Eletti Caracciolo, Sangro, Cicinello, D' Anna e Pappacoda sono riuscite infruttuose. Sappiamo solo che Onofrio Caracciolo, figlio di Florimonte e di Ciccella Dentice, fu Governatore dall' Annunziata nel 1469 (Litta, Famiglie nobili, continuaz. tav. 39ª). Nazo, cioè Antonazzo o Antonaccio, Pappacoda, figlio di Artusio, fu quegli che nel 1465 fittò e poi (1471) vendè al Conte di Nola Orso Orsini il palazzo che fu poi di Fabrizio Colonna (Capasso, il palazzo di F. Colonna, in *Napoli nobilissima*, III, p. 34 e 35). Morì nel 1483 secondo il Capasso, ma un Antonazzo Pappacoda era nel 1484 governatore della Staurita eretta in S. Giorgio Maggiore (De Lellis, Notizie di famiglie ecc. Ms. della Biblioteca Nazionale di Napoli (X. A. l., p. 5 e 22). Placido de Sangro morì nel 1480. (Campanile, Historia della famiglia di Sangro, p. 63—66.)

L' esemplare Magliabechiano era già scomparso al tempo del Batines (1845), il quale in una nota avvertì che quando egli lo richiese „non riuscì di trovarlo“ (p. 19). Era infatti fin dal 1835 passato nella libreria di Lord Grenvill, che lo aveva acquistato per 60 sterline.[1] Dopo la morte di Lord Grenvill pervenne, con gli altri libri della Grenvilliana, al Museo Britannico, dove al presente si conserva (Proctor, 6677).

Il terzo esemplare si conserva nella Biblioteca Reale di Stuttgart. V. Batines, op. cit. e Dibdin, *Bibliographical Tour*, III, 25.

(1478—80.)

53. Gaeta (Di) Francesco, Tractatus Fidei. S. a. n.

C. 1a: Tractatus fidei ubi eſt tota materia hereſis ubi ꝑbatur quō poteſt | procedi contra hereti cos & fidei xp̄iane ꝛmulos qui tam ī iure ciuili | q̄ canonico & ſacra ſcriptura eſt fūdatus ubi quilibet fidelis xp̄ianus | poterit ſpeculari . quid ſit fides . que pena inponat˜ hereticis & quomo | do iudices eos punire debeant | []Ranciſcus dei & apl'ice ſedis gratia Epūs ſq̄|lacenſis . Vniuerſis & ſingulis noſtre dioceſis | caritate7 in dn̄o ꝑpetua7 . Scire uos uolumus | q; *etc. C. 2a, l. 22:* Dat7 Squillacii Anno dn̄i . m . cccc . lxxiiii | die . xxvi . menſis ianuarii vii indictionis Sub pontificatu ſanctiſſi-|mi in chriſto patris & dn̄i noſtri domini Sixti diuina prouidentia pa|pe quarti anno quarto feliciter . Amen . *C. 19b, l. 20:* erit probandū coniunctim uel diuiſum nō aſtringens ſe . zc̄ . & alias | omni uia iure & modo . zc̄ . Salua correctione vt ſupra *C. 20, b.*

In fol. p., di c. 20 di cui l' ultima bianca, car. rot. (1), senza num., segn. e rich., l. 40, senza iniz. Filigrana: scudo a losanga, sormontato da corona (2068).

È senza dubbio alcuno edizione napoletana. Che sia uscita dall' officina di F. del Tuppo non sapremmo affermare con sicurezza, giacchè i caratteri coi quali è impressa (e che son quelli del Quaresimale di B. Orsini, del *Lilium medicinae* ecc.) furono adoperati anche da S. Riessinger dal 1475 in poi; ma è assai più probabile che sia stata eseguita da F. del Tuppo dopo la separazione dal Riessinger. Il napoletano Francesco di Gaeta figlio di Carlo Consigliere di re Ladislao e di una dama di casa De Jennaro sarebbe stato creato Vescovo di Squillace *idibus Martii anno* 1477, se dobbiamo credere all' Ughelli (IX. 445), il quale aggiunge: *Scripsit tractatum contra haereses, quem summis laudibus extollit Matthaeus de Afflicto et in Regni Constitutionibus eumdem Franciscum ex facie cognitum virum doctum et praeclarum appellat.* Ma la data della lettera ai diocesani premessa a

1) Panizzi, op. cit. p. XIII. Cfr. pure Batines-Biagi, Giunte e correzioni, p. 12.

questa edizione mostra che l' Ughelli si sbaglia, poichè Francesco era già Vescovo di Squillace nel 1474. Noi tuttavia incliniamo a crederla edizione Tuppiana, non solo perchè non vi troviamo il nome di S. Riessinger, ma principalmente perchè i caratteri ci sembrano piuttosto stracchi e la carta adoperata per la stampa s' incontra più spesso nelle edizioni Tuppiane che nella Riessingeriane.

Secondo ogni probabilità fu impressa tra il 1478 e il 1480, durante il breve episcopato dell' A., che morì, come nota lo stesso Ughelli, *circa finem anni* 1480.

Edizione rarissima.

Biblioteca Casanatense.

1479 (16 gennaio).

54. Ritus Magnae Curiae. S. n. di t.

C. 1a, b. C. 1b: Franciſcus Tuppi parthenopeus legum ſtudioſus Ferdinando inuictiſſimo iuſtiſſimo ſapientiſſi|moqꝫ in regnis Sicilie Ierusalem et hungarie triumphatori acregi illuſtriſſimo benemerito ſeli|citatem . | *etc.*[1]) *C. 2a:* []OHANNA

---

1) Ob tui regni tranquillitatem, ob iusticie cultum, sapientissime regum, ubi sine exceptione personarum sceptrum tue uirtutis uiget, nuperrime elaboraui ut hee sique erant ordinationes et principum leges predecessorum regni aurei tui in unum redigerem, eas sic collectas imprimi curarem, ut potuissent subditi celsitudini tue in riuulo iusticie pasci ac ali. Vidi equidem opus aureum et omni sapore dignum collegi ac omni emendatn (?), ut uolui, in lucem redigi, et legendum tribunalibus ausonici regni tui publicaui. Volui equidem ut tu qui zelator iusticie es et tantis temporibus elaborasti ut lites obtruncarentur, ut regniculis finis in li sibus imponeres (*sic*) ut a tantis periculis, a tantis luboribus et angustiis essent immunes, Hoc breui compendio reperirentur exempli. Scis equidem cum ego qui tecnm semel de iusticia uerbum feci hos aureos ritus commendaui, proposuique nullum esse in seculo regem qui tantis ordinationibus, tantis equitatibus, tantis institutis habundaret si tranquillo ac animo digesto pensaretur. O quot aurea dicta, o quot dulcedines, o quot refrenationes serpentum leguntur. Ritus dictant modum et ordinem in iusticia, Ritus clamant reuerentias tribunalium, Ritus breves lites faciunt, Ritus finem litibus imponunt, Ritus Regem subditosque in unum uelle reducunt: non sunt tot liittere quot sunt thesauri . legitur in *e*is qualiter mali pretores refrenautur castiganturque, quomodo opprimuntur mordaces aduocati et obstinati procuratores, nec eos latet cultum et diuinitatem iusticie. Nescio equidem si unquam a te uisi fuere, si unquam a primo usque ad ultimum illos memorie commendasti. Multi equidem pretores esse uolunt qui ritus negligunt, et eum in eis delinquunt et caput eorum pro modo pro ordine iusticie anteponunt, si eis punitio sequeretur, nunquam pretoratum uellent, nec populi opprimerentur. Non me latet, o magne potentie rex, ut sicut in armis et in sapientia ac morum

Secunda | dei gratia Hungarie Ihe|ruſaleꝫ & Sicilie Dalma|cie et Croacie Rame Ser|uie . Galicie . Iodomerie . | *etc. C. 22a, col. 2: In fine* ¶ Expliciunt Ritus z obſeruãcie·. ac Apo|ſtille magne Curie vicarie . Neapoli īpreſſi | Sub aureo ſeculo et auguſto (*sic*) pace Sereniſſi-|mi Regis Ferdinandi regis clementiſſimi | Iuſticie zelatoris patrie patris . Die XVI . Ia|nuarii . M . CCCC . LXXVIIII . | *C. 22b, b.*

In fol., di c. 22, car· rot. (1), a 2 col., senza num., segn. e rich., l. 60. Quad. 3 (a—b 8, c 6).

G., p. 47; H., 5665 (3).

Seconda edizione dei *Ritus*, non meno rara della prima.

Due esemplari sono a noi noti: l' Aragonese, ora della Nazionale di Parigi (Pe. 3952) e quello che fu del Duca di Cassano, poi della Spenceriana e ora è nella J. Rylands Library (18430).

1479 (6 febbr.).

55. Castro (De), Paolo, Lectura super secunda parte Digesti novi. S. n. di t.

C. 1a, b. C. 1b: Franciſcus tuppi partenopeus inter iuris ciuilis minimus ſtudioſus . Clariſſimo Berardino geral|dino amerino equiti inſigni Curiarum magiſtri iuſticiarii et uicarie Regenti fido cōſiliario Se-|reniſſimi ac potentiſſimi inuictiſſimiqꝫ et iuſtiſſimi regis Ferdinandi Ieruſalem hungarie ac ſi|cilie Regis pacifici ſalutem .[1] *C. 2a, col. 1 (in car. got.):* Solennis et utilis lectura Magni|fici utriusqꝫ

---

probitate clares, ita et in iusticia singularis excelles. Ideo eos uolui maiestati tue dedicare ac sic impressos dirigere ut eos legas, eos ames, eos memorie sacratissime commendes, et si arrogantis nomen assumo, ut maliuoli forte clamarent, illud non curo: nam e sacratissimo ore tuo uerba hec emanarunt „Francisce tu mihi de iusticia uerba emittis . ego qui populo meo iusticie debitor sum Volo ut studeas, et scribas et mee majestati referas" . quid fecerim scit celsitudo tua, quid studuerim haud ignorat clementia tua, quid euenit non me latet. Quare, principum splendor et uirtutis speculum et regum spectaculum felicissimum, Cordi maiestati tue munusculum seruuli tui sit, et sicut corde te amat, diligit et obserua (t) ita a tue serenitatis deuotione nequaquam exul fiat, qui pro tua tuorumque natorumque uictoria deum orat et pedibus sacratissime maiestatis tue se commissum facit. Vale et triumpha o Deum atque hominum cura.

Fu riportata integralmente, con qualche inesattezza, anche dal Giustiniani (p. 45—46).

1) Non riportiamo integralmente questa lunga dedicatoria, la quale non contiene altro che l' enumerazione delle gesta e dei meriti di B. Gerardini, non ultimo fra questi il promuovere l' arte tipografica (*et postremo ad gloriam regis patrie et reipublice uacas ut libri imprimantur a germanis*).

iuris doctorif Domini | Pauli de caſtro . Inter modernos | uerus . ll . interpres ſuper ſecunda | parte . ff . novi . Lege feliciter . | *(in car. rot.):* [ ]VERITVR | hic primo ſup | Rica iſta *etc. C. 199a, col. 2:* ¶ Explicit Lectura clariſſimi vtriuſq; iu|ris doctoris domini Pauli de caſtro ſuper | ſecunda parte . ff . noui . Neapoli . impreſſa . | ſub aureo ſeculo . et Auguſta pace Ferdinā|di Regis ſereniſſimi atq; clemētiſſimi . ſub | impenſa clariſſimi Militis dñi Berardini . | de Gerardinis de Amelia Comitꝫ palatini | Conſiliarii diui regꝫ Ferdinādi . ac Regētis | magnam curiam vicarie . die . vi . Februarii | Milleſimo . CCCC . LXXVIIII . *C. 199b registro in 3 col. C. 200, b.*

In fol. di c. 200, di cui l' ultima bianca, a 2 col., car. rot. e got. (1 e 2), senza num., segn. e rich., l. 60. Filigrane: le frecce decussate (6270), le cesoie (3668), il circolo cinto di svolazzi (tipo insolito), la serpe attorcigliata (tipo ins.).

G., p. 47—48; H., *4636; D. L., I, 162.

La Nazionale di Napoli ne possiede un esemplare integro (VII. G. 18) e un altro (XVI. H. 8) mancante della 1ª c; Biblioteca Casanatense (Inc. n. 1156); Comunale di Siena (O. II. 7).

Il Panzer cita un esemplare esistente nella Biblioteca di Cl. Fosch e il G. (p. 48) quello che era nella Biblioteca Cassano-Serra.

1479 (1 apr.).

56. Andrea da Isernia, Lectura super constitutionibus Regni. S. n. di t.

C. 1a, b. C. 1b: Franciſcus Tuppi parthenopeus . ll . ſtudioſus Excellentiſſimo Diomedi Carraffe cini Neapolitano | militi inſigni Mataloniqꝫ comiti *etc. C. 2a, col. 1:* INCIPIT PEREGRINA LECTV|RA Vtriuſqꝫ Iuris monarche . et . ll . euange-|liſte . Domini Andree de Iſernia ſuper con-|ſtitutionibus et gloſis Regni Sicilie . Lege ſe-|liciter . | [ ]VM CONSTI|tutiones Regni ſaci | at quilibet Rex mo|narcha in regno ſuo | etiam *etc. C. 9a, col. 1:* qui antiquior eſt honore comitatus . C . de cō|ſul' . *etc. In fine (c. 99a, col. 2):* ¶ Andree yſernienſis lectura aurea finit ſu|per cōſtitutionibus et capitulis regni Neapo|lim *(sic)* impreſſa . Sub aureo ſeculo ac iuſticia cle|mentia z pace auguſta Illuſtriſſimi ac poten|tiſſimi Regis Ferdinandi pacifici . Impenſa | ope . opera Clariſſimi domini Bernardini đ | gerardinis de Aurelia *(sic)* militis comitiſqꝫ pala|tini . magnam curiam vicarie regentis . dicti | Illuſtriſſimi regis conſiliarii fidi . Qui tum | ob iuſticie cultum regni Sicilie . tum ob de|corem regis . tum ob vtilitateꝫ tribunalium | ac pretorum huius regni Imprimi ſumma | diligentia p alma ciuitate Neapoli curauit . Die p'mo Aprilis . Anno dñi . M . CCCC . | LXXIX . zē *C. 99b, registo in 3 vol. C. 100, b.*

In fol., di c. 100, di cui l' ultima bianca, a 2 col., car. rot. (1), senza num., segn. e rich., l. 60, senza iniz. Filigrane: le frecce decussate (6270), la colonna nel circolo (4413) e la serpe (3) insolita.

G., p. 48; H., 16248.

La prima edizione di quest' opera fu impressa da S. Riessinger nel 1472, col titolo di *Apparatus super Constitutionibus Regni* (Bibl. 19). La seconda edizione ora descritta è forse anche più rara della prima.

La Nazionale di Napoli ne possiede un esemplare (IX. K. 15); un altro la Biblioteca Spenceriana (Dibdin, VII, p. 10).

(1479.)

57. Andrea da Isernia, Repertorium Constitutionum. S. n. di t.

C. 1, b. C. 2a, col. 1: INCIPIT VTILISSIMVM RE-|PERTORIVM CONSTITVTIO|NVM AC CAPITVLORVM RE|GNI GLOSARVM ET DOMINI | ANDREE DE YSERNIA IN DI|CTA CONSTITVTIONE . | ACTOR ET REVS . | Si per ſe litigant lite legi-|time conteſtata z preſtito | iuramēto *etc* *C. 47a, col. 2:* ¶ Andree de yſernia ſollemnis z breuis li-|bellus ſeu repertorium conſtitutionis regni | Sicilie et capitulor' et gloſarum . Sub aureo | ſeculo et auguſta pace Illuſtriſſimi ac poten|[1]tiſſimi Regis Ferdinandi pacifici . Finit ſe|[1]liciter . Impēſa ope . opera clariſſimi domini |[2] Bernardini ꝺ gerardinis de Aurelia *(sic)* militis |[2] comitiſ̄ palatini . magnam curiam uicarie |[2] regētis dicti Illuſtriſſimi regis 9ſiliarii fidi | Anno dñi . M . CCCC . LXXIX . Die ue|[1]ro . x . Aprilis zē . *C. 48, b.*

In fol., di c. 48, di cui la 1ª e la 48ª sono b., car. rot. (1), senza num., segn. e rich., l. 60, senza iniz. Filigrane: le frecce decussate (6270), la serpe attorcigliata (insolito), la colonna nel circolo (4413).

G., p. 49.

Edizione della più grande raritá.

B. Nazionale di Napoli (IX. R. 15).

14780 (20 maggio).

58. Gordon (De), Bernard (Bernardus de Gordonio), Practica dicta Lilium medicinae.

C. 1a, b. C. 1b: Franciſcus Tuppi legum ſtudens Bernardino Ghelardino militi comiti pallatino | vicarie necnon magne curie regenti domino ſuo Salutem D . P .3) *C. 2a, col. 1:* Incipit liber Lilii ſuper practica medici-|nali editus per

---

1) Non abbiamo creduto di riportare integralmente questa lunga lettera dedicatoria che non contiene se non le lodi di Diomede Carafa.

2) L' esemplare della Nazionale è guasto in questo punto.

3) Lilium quod tantis conatibus et physici et philosophie studentes amant, uenerantur et obseruant ad te mitto, iusticie decus, vt sicut ope opera ad illud

magiſtrum Bernardum de | gordonio Lege feliciter *C. 201 b, col. 2:* Finit lilium magiſtri Bernardi d gordo|nio opus clariſſimum medicinarum In al|ma ciuitate Neapoli per dominum fran-|ciſcum de tuppo parthenopeum legum ſtu-|dentem impreſſum . Anno domini mil|leſimo CCCC°. LXXX°. Die uiceſi-|ma menſis Mai . *C. 202 a, registro in 3 col. C. 202 b, b.*

In fol., di c. 202, a 2 col., car. tondo (1), senza num., segn. e rich., l. 44. Quad. 26, tutti di 8 c, ad eccezione del 9°, 10° e 25° che ne hanno 6.

G., p. 153; H., *7795.

Biblioteca Casanatense (Inc. 1195); B. Bodleiana (Proctor, 6683); B. Chr. Gottl. Schwarz (Denis, 118, n. 831).

Un esemplare era nella collezione Libri (Brunet).

---

imprimendum propriis sumptibus liberaiiter comparuisti ita titulum eius suscipias . liber aureus est: liber salutis humane appellatur: in eo omnes languores patent, signa demonstrantur et profecto salutes hominum manifestantur : nullus est profecto alumnus Aristotelis discipline qui lilium non petat. Cognoscent posteri virtutem et magnanimitatem tuam non solum ad reproborum vindictam et gloriam bonorum adesse, vbi tribunal iusticie edocet tuo ingenio et virtute constructum, verum etiam et Ausonicum regnum aperte manifestat. Nam cum Therami civitas et opida bello intestino languerent, legati ad Ferdinandum Aragonum patrie regem aduoalarunt: te petierunt magistrum iusticie qui preteritis temporibus provinciam Aprutinam malis hominibus repletam purgasti. Cognouit rex sapientiam et virtutem tuam et patentibus litteris cum dominica potestate fulsitis ac omni iurisdictione repletis ad Theramum te misit; illico vigilum prefectus ad aprutinos euolasti nec erubuisti montes „flumina et continua pericula subire ut regi seruires et ciuitatem componeres. Et dum ibi adesses et populus cum forensibus peditibus inter eos certare cogitassent, banna a te emissa fuere vt arma deponerentur, aduene ciuitatem exirent, ciues nec potum, nec cibum, nec domicilium peditibus tribuerunt, et, quod utilius fuit, offense deponerentur: paruerunt ciues, paruerunt forenses, et in quiete ciuitas remansit prout cantat Maro in prima comparatione Eneydos: Ac veluti magna etc. et iterum: At tum pietate graui si forte virumque Conspexcere silent arrectisque auribus astant. Et deinde ad formandos processus elaborasti vt et fures et homicide et scandalosi se exules facerent, de illis noticiam per montes habuisti et domos *(sic)* et possessiones ipsorum igne concremate existunt, vt continuis terroribus viuant et bonos in quiete relinquant. Quia *(sic)* ergo talia operatus est? Bernardinus Gerrardinus. Quis preter Bernardinum talia operaretur? Nullus. Viue ergo felix, pretor excellens, et a virtute non desistas, nam a teneris annis, sicut Phoebus Damnem *(sic)*, ita eam amasti vt et Parthenopes et regnum pro te tuorumque natorum salute Iouem orent. Reliquum superest: vt ad corporis salutem intendas lilium regnicolis tradidisti. O quot per lilium viuent qui medicantium ignorantia vita priuarentur! O quot sine doctrina, sine scientia essent si lilium non haberent! Suscipe ergo munusculum seruuli tui, et illum inter tuos humiles deuotos enumera. Vale.

1480 (20 sett.).

59. Boccaccio, Giovanni, La Fiammetta. S. l. e s. n. di t.

C. 1, b. C. 2a: IOHANNIS . BOCHACII . VIRI . ELO|QVENTISSIMI . AD . FLAMETAM | PANPHILI . AMATRICEM . LIBEL-|LVS . MATERNO . SERMONE . AEDI|TVS . INCIPIT . PROLOGVS . ARTI-|FICIOSVS . | s Vole amiſeri creſcere di dolerſi | uageza quãdo di ſe diſcernano o ſentano compaſſione in alchũo | Adonche *etc. C. 2b, l. 27:* C . PRIMO . IN . NEL . QVALE FIAME|TA . SI . DOLE . ISVO . NASCIMEN-| *(c. 3a)* TO . ET . CHOME . POI . CHE . E . NA|TA *etc. C. 9a:* lea . Ma pur alchuno ſoſpiro ignorando che egli | ſi ſoſſe me departi. *C. 121a, l. 25:* miſeri dimora dele angoſcie di la toa dõna . *Dopo una linea di spazio:* Finis Flamecte . anno . M . CCCC . LXXX . | die . XX . Menſis Septẽbris . *C. 121b:* LI . PIANTI . LI . SOSPIRI . LE . VANE . | ſperanze li ꝑduti penſieri con tanti deſiderii del | ſeruente amore de la miſera amante te mando o | excellentiſſimo mio ſigniore Iohanne ꝑ propria | uirtu Conte de turſi . figliolo de quillo illuſtriſſi-|mo Ruberto ſanſeuerino . quale ĩ nobilita in uir|tu in liberalita e iuſticia ſo in el ſeculo ſingulare | *etc.*[1] *Ivi, l. 23:* . . . . et me al nu|mero de toi ſerui ānumera chel tẽpo e fredo e ſo|lo in te cognoſco ofſicio de grato e nobile cauali|ere . | D . V . excellẽtiſſima . S . el ſeruo frã|ciſco duppo *C. 122a, registro, impresso in 3 col. C. 122b, b.*

In 4°, di c. 122, di cui la 1ª bianca, car. rot. (2 *bis*), senza num., segn. e rich., l. 26—28, senza iniz. Quaderni 15, tutti di 8 carte, meno il 15° che è quinterno. Filigrane: il guanto, le cesoie piccole, stemma (Carafa?) sormontato da corona.

H., 3292; Pellechet, 2452.

B. Nazionale di Firenze (Palat. A. 5. 22). Già della Biscioniana. Manca di 2 c., cioè della 1ª (bianca) e della 8ª, ultima del 1° quaderno.

B. Nazionale di Parigi (Y 2, 787).

(1480—81.)

60. Sorrentino, Carlo (Mastrogiudice), Cohortatio ad Italos contra Turcos. S. u. n.

C. 1a: Caroli Surrhentini cohortatio | ad italos contra turchas . | [ ]Tala gens orbis ſemꝑ fortiſſima bello | Itala gens aliis multum praelata duellis | Quae *etc. C. 2a, l. 1:* Et nunquã pharetre miſerunt iuſtius ullae | Et *etc. C. 3a, l. 24:* Dii faciant uincant portent ex hoſte triũphos . *Più sotto:* Finis *C. 3b, b. C. 4, b.?*

1) Non riportiamo integralmente questa dedica perchè nulla contiene di notevole.

In 4°, di c. 3 e 1 bianca, senza num., segn. e rich., car. tondo (*2 bis*), l. 24.

G., p. 236.

Il D. L. (III, 176—177) attribuì al Riessinger quest' opuscoletto, ma i caratteri sono affatto diversi dai Riessingeriani e simili in tutto a quelli della *Fiammetta*, e la data della stampa è certamente posteriore alla presa di Otranto (1480).

Biblioteca Nazionale di Napoli (VIII. B. 32 [2]).

V. tav. X.

(1481.)

61. Sorrentino, Carlo (Mastrogiudice), De modo augendi orationem et alia. S. l. e a.

C. 1a: Franciſcus tuppi partenopeus inter legū ſtu|dioſos minimus . Clariſſimo domino Belardi | no Gerardino amerino militi inſigni Comiti | Palatino Regenti uicarie ac locumtenenti il|luſtris magiſtri iuſticiarii fido conſiliario Fer|dinandi Aragonei Regis Sicilie ac iuſticiae | amatori Salutem *C. 1b:* Opus Caroli ſurrhentini de modo augen|di orationē per ſingula uerba a Cicerone | extracta ad eos ſpectāte q epl'as ul' pure et | abſolute aliq̄d dicēr uolunt nec ad dialeti|cos reſpiciēte ad generoſiſſimū adoleſcen|tulū dominū . Antoniū carapham . *Indi:* Ad inuidum lectorem *C. 2a:* Carolus ſurrhētinus adoleſcentulo generoſiſſi|mo Antonio carraphe Salutē p . dicit *C. 2b:* Inicium ſit patris filii et ſpūs ſancti nomē *C. 30:* Decet liberos et generoſiſſimos adoleſcētes q | talem indolem preſeferunt qualem tu nobis | de te polliceris : libere 2 emendate loqui ob eā|rem ne longius te morer breue opuſculū Ca|roli tui diligenter leges : opus lectitabis accu|rate Ciceronis iudicio exploratū nihil auſus | ſum immiſcere quod in Cicerone nō legerim | obſeruatum uale & nos ama ut ſoles . M . cccc . | Lxxxi menſis maii . | FINIS *Segue l' altro opuscolo, intitolato:* [ ]E ſtructure qualitate ſtructurarum dif|ſerentia & de tribus generibus cauſarū | opuſculum Caroli ſurrhentini *C. 33b:* Carolus ſurrhentini de magiſtro iudice | Angelo epiſcopo uenafri Salutem *etc. C. 34a:* De conſtructione nominis & uerbi | Opus Caroli ſurrhentini *C. 52a (ultima l.):* me uere locutum reperiet . Vale bone lector . *Sotto:* FINIS *C. 52b, registro (in 2 col.).*

In 4°, di c. 52[1]), car. rot. ( ), senza num., segn. e rich., l. 26, senza iniz.

G., p. 154—155 e p. 236 (dov' è indicata una seconda volta coma un' edizione diversa); H., 15188; Van Praet, IV, p. 30—31, n. 37, il quale crede che i caratteri siano quelli del Seneca Moraviano, e perciò riferisce quest' edizione al 1475.

B. Nazionale di Parigi. È in pergamena, ma si compone di 49 c. Van Praet, IV, p. 30—31, n. 37.

Spenceriana (J. Rylands). Cfr. Dibdin, VII, n. 170.

1) Secondo il Van Praet sarebbero 49.

1482 (22 ott.).

62. Consuetudines Neapolitanae cum glossis Napodani.

C. 1a, col. 1: *(in car. got.)* Incipit prologus ſeu prohe-|miuꝫ excuſationum quidem | dei mei uero laudiferū uirtu|tum omniū largitoris. | *Più sotto:* []Uia ſcriptum ē | in lege ſepe pro | *(in car. rot.)* hemiuꝫ vt in aūt . de | conſang . z vteri . fra|tri . in prin . coll' . vi . | preſertim *etc.* *C. 7a, col. 1:* vi . ¶ Itez nō . q̄ ad tollēda p̄dicta vi-|cia *etc.* *C. 187b, col. 2a, l. 27:* *(in car. got.)* uel circuens. *Sotto:* *(in car. rot.)* Huius Sebastiani gloſe z apparatus ſu|per cōſu . Neap̄ . finiūt Neap̄ impreſſ' | ſub Ferdinādo omniū optimo Rege | feliciſſimo . Per Franciſcū tuppū nea-|politanū vtriuſqꝫ iuris ſtudentē mini|mū qui ob laudē Regis patrie et utili|tatē ciuiū ſic opus īpreſſuꝫ curauit An|no dn̄i . M . CCCC . lxxxii . die xxii . | octobris prime inditionis . *Più sotto:* *(in car. got.)* De iure prothomiſios . *Segue la Costituzione „Sancimus“ impressa in car. got. (c. 188a—c. 188b).* *C. 189a:* FRANCISCVS . TVPPI . PARTHE | nopeus legū ſtudioſius . *(sic)* Magnifico ac clariſſi-|mo . V . I . conſulto dn̄o Nicolao Franciſco | Cicino . Ciui parthēopeo nobiliſſimo . Salutē . [1] *(alle cui spese fu fatta l'edizione).* *C. 189b:* LAVS DEO . *Più sotto:* ¶ Incipit Regiſtrū quaternoꝫ *etc.* *C. 190, b.*

---

1) Reuerendus Episcopus zifalonensis qui gactus *(sic)* in orbe inter academiam philosophorum princeps integerrimus orator est amicus et preceptor meus obseruantissimus, dum labores ac alia humanitatem meam impedientia fiducialiter conferrem, suspirans vt consolaretur amicum Retulit: francisce vanitas vanitatum et omnia uanitas. Denique ait: si in seculo bona sunt, transitoria sunt. Tria reperio vt peripatetici stoyci et alii omnes verissimis rationibus probauerunt: erat enim aliquorum fames auri adeo perplexa vt cererem et mercurium eorumque diuicias summum bonum dicerent, et vt inaues illos non reddam procul dubio a mortalibus hec opinio approbatur: nummus omnia habet, nummum summum bonum dici oportet. O tenax auaricia. O ſibido intollerabilis philosophantes exclamarunt: nec bonum nec pars boni quod extra corpus est dici potest, nam hodie mihi cras alteri euadunt. Preterea apud eos negatur ſortuna vt theologi confirmant et si illa fortune bona sunt, ruinata fortuna que non est de necessitate, aurum et alia negari oportet; sed vt in longum non veniam, sit et non sit ſortuna, bona confirmant esse. Alia etiam et bona probant in corpore: lenitas, ſortitudo, mechanitas, leticia, sanitas et ingenium. Ab omnibus procul dubio bona predicantur, nam hominem redduut clarum illumque decorant. Tercia bona Iterum scientiam appellarunt: gattus ait ita differre hec bona ab aliis sicut lutum a sole hominemque doctum ab indocto distinguere velud verum a picto. Decorat scientia hominem, propter illum decorat ciuitatem, propter scientiam decoratur seculum; dicitur equidem: Sapiens dominabitur astris: hec pro bonis a gatto accepi. Sed ne uidear a tramite discedere ad propositum meum hanc doctrinam adduxi. Nam licet etate tenuis videaris, ingenio, doctrina, scientia, moribus atque virtute annosos excedis et vt omnia ad generalia non dimittam ad particularia euenire oportet vnde origo, vnde

In fol., di c. 190, di cui l' ultima bianca, car. got. e rot. (2 e 1), senza num., segn. e rich., l. 38 pel caratt. magg. e 43 pel min. Quaderni 24, tutti di 8 c., ad eccezione del 1°, 12° e 13° che ne hanno 6, del 3° e del 24° che ne hanno 10. Filigrane: il guanto sormontato da una corona (11323) e l' anello sormontato da una stella (692).

---

mores, vnde denique studia licterarum tibi euenere. Erat Jacobus cicinus phisicus egregius doctor et eques In nostra ciuitate vt Galienus, exculapius quoque si vixissent doctissimum appellassent. Hic equidem in matrimonium uenustissimam ac nobilissimam puellam ex triguita *(sic)* capillis salernitanam accepit nec ad tercium annum euenit quod te et Ipolitam cicinam forma et sanctimonia prestantem genuit vltimum clausit diem, et non finito bienno *(sic)* tuo nec puella primo, quia iuuenis erat genitrix tua que ad secunda vota receptis iuribus dotalibus transiuit pupillis relictis se absentem fecit, Seuerius cicinus patruus tuus carualisque frater tui genitoris pueros recepit et ad lac nutricibus disposuit. Fuit equidem Seuerius omni virtute et sinceritate imbutus: nam proprios reputans filios ingenium atque sensum ad pueros erexit te sororem a lapsu custodiuit, vt post puerorum doctrinas ad iustianum *(sic)* interpretandum sub perula legum domino Antonio de Alexandro in orbe iustissimo doctissimoque fido consiliario serenissimi Ferdinandi Regis Sicilie ac consilii sacri presidenti et vice prothonotario domino meo te tradidit vt talis apud studia preesses, vt in xx. anno etatis tue insignia .v. iuris adectus *(sic)* propria virtute sis et bene merito quia virtus decorabat etatem, nam uidi et in priuato tuo examine affui tum in positione casus tum in lectura glosarum et in oppositionibus ut viua uoce te approbarent: exclamarunt benedictus dominus deus; nec ocia peciisti denique sed cathedras ascendendo studentibus in diuersis titulis fforum leges aperuisti postremo ad ius canonicum laborando ordinarias lectiones faciendo vt ita polite ita eleganter ita copiose ad illa laborans vt immortalitatis nomen consecuturum te sentio. Nec ad fortune bona uacasti nam opulentam hereditatem tuam Ipolite sorori tradidisti ut illam in matrimonium propter eius virtutem felice copulares: fecisti equidem, nam inter proceres partenopeos Iacobum brancacium nobilissimum ac virtuosissimum fautorem meum singularem elegisti eique iusta canonum santiones et matris ecclesie statuta copulasti. Tibique Adrianam pudicissimam ex Nicolao antonio lacio nobilissimo in legitimam recepisti que tue generose correspondet voluntati, et si natos *(sic)* nec uenere A deo omnia sunt. Ipse etenim tuo satis faciet desiderio si virtuti incubes *(sic)* ut cepisti et timor dei tecum erit . hec breuiter adducta sunt ut iuxta gatti profundissimas rationes scias te scientiam possidere et bona que in seculo sunt nec carere. Voluisti etiam vt Sebastiani labores inanes non essent nec patrie statuta que deprauata et corrupta erant illa emendata in lucem euenire voluisti vt patrie et ciuibus que *(sic)* sine parentibus alimenta tibi prestiterunt satisfaceres opus eiusdem vtilissimum atque necessarium vbi omnia iura municipalia cum equitate clarent propriis sumptibus inprimi curasti; et merito illud tibi dedico ut scias quanti scientia reddat

G., p. 155—156; H., 5671.

Manzoni, L., *Bibliogr. stor. e statut. ital.* I, 314—315.

Biblioteca Nazionale di Napoli (VII. F. 1.); B. Comunale (Cuomo) di Napoli (14. 4. 32.); B. Spenceriana (Dibdin, VII, n. 62 e n. 220.).

V. tav. IX.

1485 (13 febbraio).

63. Esopo, Vita e favole in volgare, per Francesco del Tuppo.

C. 1, b. C. 2a: Franciſco del Tuppo Neapolitano allo Illuſtriſſimo Honorato de | Aragonia Gaitano . Conte de Fundi . Collaterale dello Sereniſſimo | Re Don Ferando . Re de Sicilia Prothonotario & Logothetha be|nemerito Felicitate .[1] *Un poco più in basso:* [E][2]Lli ſono in lo ſeculo Illuſtrati multi chiari & ſplen|didi homini *etc. C. 3a:* PROHEMIVM . *Più sotto:* [N]Ouū nimirū aucupiū nouaſqȝ merces . Vitā ſcilicet Eſopi fabulatoris | clariſſimi ſimul cū ſabulis p̄ſtāti quidē caractere ſūmo ſtudio ac roma|no ſermone collatā inſtructāqȝ uides q̄ſq̄s es feliciſſime lector . *etc. Il proemio occupa 16 ll. Indi:* LIBISTICI FABVLATORIS ESOPI | VITA FELICITER INCIPIT . *E più sotto:* DE CONDITIONE ET | ORIGINE EIVSDEM . *C. 42b: grande silografia, che occupa l' intera pagina (mm. 198 × 140), rappresentante la morte di Esopo. C. 43a:* CLARISSIMI FABVLATORIS ESOPI VITA | FELICITER FINIT . SEQVVNTVR FABVLE . *C. 43b, b. C. 44. b. C. 45a:* PROTHESIS COMPARATIVA . FABVLA . I. *Indi:* [V][3]T IVVET ET PROSIT CONA|TVR PAGINA PRAESENS : | Dulcius arident *etc. [La pagina è incorniciata da un largo e bellissimo fregio silografico.] C. 166b:* FRANCISCI TVPPI PARTHENOPEI VTRIVSQVE IVRIS | diſertiſſimi ſtudioſiſſimiqȝ in uitam Eſopi fabulatoris laepidiſſimi philo|ſophiqȝ | clariſſimi traductio materno ſermone fideliſſima : & in eius ſabulas allegoriae cū | exemplis antiquis moderniſqȝ finiunt faeliciter . Impreſſae Neapoli

---

hominem . lege igitur opus aureum omni sapore dignum et me sine aliqua exceptione ama et ardenter si iusta peto. Vale, Iterum vale virtutis et libertatis vite exemplum.

Giovanni Gatto, Domenicano, Vescovo di Ceſalù dal 1472 al 1484, uomo di grande ingegno e di vasta dottrina, di cui v. Quètif e Echard, *Scriptores ordinis praedicatorum*, I, p. 867.

1) Non riportiamo integralmenta questa dedica, perchè non vi si leggono che le lodi del Conte di Fondi Onorato Gaetani. È notevole solo un passo dal quale si ricava che il Conte di Fondi sostenne o in tutto o in parte le spese di stampa dell' *Esopo* (et in questo mio libello quale ad te intitulo, et si stato causa collo tuo aiuto et roba faremelo mectere in lume" etc.).

2) Grande iniziale silografica fiorita (mm. 48 × 48 c.).

3) Grande iniziale fiorita (mm. 48 × 48 c.).

ſub Ferdinan|do Illuſtriſſimo Sapientiſſimo atqꝫ Iuſtiſſimo in Siciliae Regno triumphatore . | Sub Anno Domini M.CCCC.LXXXV. Die XIII . Menſis Februarii . *Indi:* FINIS DEO GRATIAS . *C. 167a, col. 1:* TABVLA IN FABVLAS | ESOPI . *Segue la tavola in 2 colonne. Ivi, col. 2:* FINIS . *C. 167b, registro, in 4 colonne. C. 168, b.*

In fol. p., di c. 168 (di cui la 1ª, la 44ª e la 168ª b.), car. rot. (5), senza num., segn. e rich., l. 39—40, iniz. fiorite, con 88 silografie (oltre la grande incorniciatura a c. 45a), delle quali 23 si riferiscono alla *Vita* e 65 alle favole. Filigrane: le cesoie (3742—43), la corona (4675), il guanto sormontato da un trifoglio (10711), la bilancia inscritta nel circolo (2476).

G., p. 156—159; DL., I., 11; H., 353 (che l' attribuisce a M. Moravo); Bibl. Lindesiana Hand-List, p. 2. Il Dibdin (VII, n. 3) considera questo libro come il più elegante prodotto dell' antica tipografia Napoletana, ma crede che le figure siano più notevoli per gli ornati che per la verità o bellezza delle rappresentazioni.

Biblioteca Nazionale di Napoli (esposto); B. Oratoriana (13. 6. 57); B. Universitaria di Napoli (Ris. V. 267), incompleto; B. Vaticana (Inc. III. 190); B. Corsiniana (Cat. N. Rossi p. 90); B. Magliabechiana; Bibl. Pubbl. di Siena (Ilari, I, 226); B. Palatina di Parma (n. 977); B. Universitaria di Genova; B. Nazionale di Parigi (Pellechet, n. 227); B. di Carpentras, 1319 (Pellechet, n. 227); B. Imperiale di Vienna; British Museum (due esemplari, dei quali uno è imperfetto); B. Bodleiana (Pr., 6724); Spenceriana (Dibdin, VII. n. 3: l' esemplare appartenne già al Crevenna e fu pagato alla vendita di quella libreria 396 lire); Bibl. di C. F. Murray (due esempl. Cfr. *Bibliofilia*, V, 245); Kupferstichkabinet di Berlino (Voullième, 3175).

Un esemplare era nella libreria di F. Albertini, principe di Cimitile (Cfr. Catalogo, n. 6); un altro fu annunziato nel *Catalogo dei libri antichi e rari vendibili presso Giuseppe Dura* (Napoli, 1857, p. 9); un altro nel *Catalogo* del Pinelli (t. V, p. 96, n. 3885). Il Giustiniani ricorda pure quelli della libreria Berio di Napoli, della libreria Taccone (che è probabilmente quello della Universitaria di Napoli), della libreria di Gaetano Poggiali di Livorno, molto imperfetto, e del P. Fr. Columella Onorati, mancante di due carte. Recentemente il Comm. L. S. Olschki ne ha venduto uno per lire ventimila (Catal. LXIII, n. 1913).

V. tav. XII. XIII.

1485 (15 luglio).

64. Pozzo (Del) Paride, De Syndicatu.

C. 1a, b. C. 1b: Franciſcus tuppius Parthenopeus . utriuſqꝫ iuris ſtudioſus Ill' . | Antonio mecenati Sereniſſimi 7 Illuſtriſſimi Ferdinãdi Aragonei | inuictiſſimi in regnis Sicilie 7 Hieruſaleꝫ Regis pacifici triumpha|toriſqꝫ patrie patris alme iuſticie

zelatoris . 7c̄ . Cōſiliario fideliſſimo | ac ſecretoꝝ conſcio unico . Felicitatem .[1] *C. 2 a, col. 1:* Incipit ſingularis tractatus in materia Sindi|catus omniū officialiū compoſitus per clariſſi | mū . v . I . interpretem dominū Paridem de Pu|theo de Neapoli poſt primā ſuam compoſitio|nem incompletam 7 indigeſtam ac raptim eo | inſcio importune impreſſam . Nunc uero dige|ſtam ad dei laudem . lege feliciter . *Segue, con grande capolettera silografica fiorita, il testo, che comincia:* [E]Xcogitanti mi|hi ſepe materi|am ſindicatus | ꝑneceſſariā ad | cultum *etc. C. 9 a, col. 1:* per nota . per Bar . in . l . incola . ff . ad muni . tamc̄ | Spe . *etc. C. 174 b, col. 2:* Lector finem habes 7 in iuſticia ſingularis ui|deri poteris . Nam ad que domini terrarū qui | ſubditis in iuſticia debitores exiſtunt obligan|tur obmittendo et exequēdo ſpeculari poteris | Crimina deſectus magiſtratuum et officialiuꝝ | ſingulorum eorumqꝝ deſenſiones in exercendis | officiis aperte pandētur nec in eſercitio officii | pretoratus ignorantia redargui poteris . Nam | occurentiū caſuū dubia et deciſiones eorūdem | inuenies . Poteriſqꝝ in hoc uolumine partibus | in earum iuſticia conſulere 7 circa cultum iuſti|tie ſulgere . Extat in eo ludi peruerſi doctrina 7 | tractatus breuis ad obuiandum ſcandalis 7 iu|uenum laſciuie uirturiqꝝ *(sic)* conſulenduꝝ . Caſtiga|tuꝝ per magnificum dominum Paridē de Pu|theo . v . I . doctorem 7 uoluminis auctorem . Im|preſſum ſub aureo ſeculo . Sereniſſimi Ferdinā|di Regis Sicilie . Hieruſalem . 7c̄ . Per fideliſſi|mos Germanos Neapoli opera et impenſa . v . | I . diſſertiſſimi Franciſci Tuppii Parthenopei | qui ob rei publice utilitatē 7 eiuſdem Sereniſ|ſimi regis patrie iuſticie zelatoris decorē tribu|nalibus legendum tradidit . Anno domini . M . | ccccIxxxv . die uero . xv . menſis Julii . *C. 175 a, col. 1:* ¶ Incipit tractatus aureus ī materia ludi cōpoſitus | per clariſſimū . U . I . doctorē dn̄m Paridē de Putheo | nouiter caſtigatus poſt primā compilationem 7 cor|ctus[2] . Lege feliciter . *Segue, con bella e grande iniziale silografica fiorita:* [V]T maloruꝝ omniū cauſſā Senatus Romanꝝ | *etc. C. 179 b, col. 2:* Finis utilis tractatus de ludo . | ad breue cōpendiuꝝ reductus . *C. 180 a: (in car. grande)* Regiſtrum huius libri . *Segue il registro in quattro colonne. C. 180 b, b.*

In fol., di c. 180, a 2 col., car. got. (3 e 4) senza num., segn. e rich., l. 64, iniz. silogr. e min. Filigrane: le frecce decussate (6263), l' aquila coronata (81), la lettera L maiuscola gotica (4), lo scudo a losanga con corona (2068), l' anitra nel circolo (12202), il bucranio (15116?), la bilancia (2475) e la testa di regina? (insolito).

G., p. 159—160; D. L., II, 494—395; H., 13510.

Rara edizione. Il Dibdin (VII, n. 277) la giudica „a truly beautiful and magnificent volume".

B. Nazionale di Napoli (IX. K. 16 e XVI. I. 6); Spenceriana (J. Rylands). Cfr. Dibdin, l. c.; Catalogo De Marinis, n. VII, 109 (I. 1200).

V. tav. XI.

---

1) Non riportiamo integralmente questa dedicatoria perchè non vi si legge altro che le lodi di Antonello Petrucci.

2) Il G. ha erroneamente *conctus*? invece di *cortus (correctus)*.

(1485.)

65. Granollachs (De) Bernardo, Sommario dell' arte di astrologia. S. a. n.

C. 1a, b. C. 1b, silografia, con l'iscrizionn: Altior incubuit animꝰ ſub ymagine mūdi . *C. 2a: (in car. grande)* DDela *(sic)* nobiliſſima arte et | *(in car. picc.)* ſcientia de aſtrologia e ſtato tracto lo pre|ſente ſumario per lo egregio 7 ſapientiſſi|mo aſtrologo maiſtro Bernardo de granol|lachs maiſtro in arte 7 in medicina della in|clita cita de Barcelona . In lo quale ſuma|rio ſono le coniunctioni 7 oppoſitioni cioe li giramenti 7 le ple|ne dela luna ſumato per ciaſchun meſe 7 per ciachuno *(sic)* anno | del anno preſente che cōtano . M . cccc . lxxxv . fino al anno Mil|le cinquocento 7 cinquanta . ſecundo largamente e manifeſta|ſe demonſtra in lo preſente libro . *C. 36a, in fine:* Et ancho le eclipſe del ſole | 7 dela luna . per le citate 7 lochi ſupradicti . *C. 36b, b.*

In 4°, di c. 36, car. got. picc. e grande (3 e 4), senza num., segn. e rich., l. 34 (33—35), iniz. fior.

Il Pr. (p. 450) aveva già osservato che le iniziali adoperate in questo libretto sono quelle stesse che si vedono nel *Processo dei Baroni* (H. 13382) e nell' *Esopo*, e che pertanto quest' edizione, da lui assegnata al Moravo (n. 6704), ben si poteva riferire agli impressori dell' *Esopo* (*Germani fidelissimi*), cioè, aggiungiamo noi, a Fr. del Tuppo.

Per conto nostro abbiamo constatato che le iniziali di quest' edizione del Granollachs sono adoperate anche nel *Processo* stampato nel 1488 (30 giugno: n. 71). Si confronti specialmente il D iniziale (c. 2^a) col D che s' incontra più volte nel *Processo* (c. 6^b, 9^a, 15^b, 16^a ecc.). Inoltre i grossi caratteri gotici usati in questo libretto e che il Pr. riferì a M. Moravo (tipo 7) non sono altro che i caratteri Tuppiani adoperati per le parole iniziali dei capitoli nel *Paride del Pozzo* (1485), cioè il nostro tipo 4. Per tutte queste ragioni non esitiamo ad assegnare quest' edizione a Fr. del Tuppo.

B. Museum (IA. 29427). Cfr. Pr. 6704 e pag. 450.

V. tav. XI.

(1485—88.)

66. Sulpizio, Giovanni (Sulpicius Verulanus), Opusculum grammatices. S. n. di t. e s. a. [c. 1485—1488].

C. 1a, b. C. 2a, con la segn. a ii: Sulpicianum opuſculum lege feliciter . | [H]Aec quae ſunt noſtri preludia parua li|belli : | Diſcat donati poſt elementa puer . | *etc. C. 6b, l. 12:* tiuus : & coniunctionis . | FINIS . | ℭ Iohannis Sulpitii Verulani de moribus puerorum | carmen iuvenile . | Qvos decet *etc. C. 8b, l. 13:* Dicito : ſed tolles ordine queq; ſuo . | FINIS . *L. 15:* [C]Lariſſimo uiro Falconi Sinibaldo Patritio ro|mano prothonotario apoſtolico apoſtoliciq; fiſ|ci Cuſtodi Sulpitius Verulanus ſalutem . | Secundam horū libror' editionē *etc. C. 9a,*

segn. b i: l. 5: aliquãndo ſit traditurus . Vale . | Bar . Platine uiri clariſſimi epigrãma . Qui uis ad letam pueros perducere frugem . | *etc. (in 3 distici) E sotto:* ¶ Pomponii leti tetranistichum . | Nostra palemonias non optant ſecula chartas . | *etc. Indi:* ¶ Martini philetici carmen . | Quiſquis es & doctus fieri ſermone latino | *etc. (3 distici)* | ¶ Eiuſdem diſtichum . | Dogmata ſulpicii toto celebrentur in orbe : | Atqȝ ſit in precio docta minerua suo . | FINIS . | [I]Ohannis Sulpicii Verulani de arte grãmatica | opuſculum compendioſum . | Fundamenta cupis latine qui noſcere lingue : | *C. 8 b, l. 11:* Sulpitii diſcas hec monumenta tui . | ¶ De nominatiuo prime declinationis . | [P]Rime declinatiõis noũe ſiue latina . . . *C. 28 a, segn. d iiii, l. 20, finisce la 1 parte.:* FINIS . | *C. 41 b, (segn. f i) l. 16:* ¶ FINIS . | Clariſſimo uiro Falconi Sinibaldo Patricio Romano | . . . Sulpi|tius Verulanus Salutem . | [E]Tſi hos libros grãmaticos clariſſime Falco : . . . *C. 42 a (segn. f ii), l. 9:* ter examinent . | *(l. 10):* ¶ Ad lectores . | Quiſquis ſcire cupit uerbis connectere uerba : | *etc. C. 71 b (i 7), l. 25:* plo . ex auentino . ex campania . Vale lector & ſuperos cole . | ¶ Ad lectorem . | His mihi *etc. (4 distici). C. 72 a (i 8), l. 1:* Caſtalios gaudes promeruiſſe uiros . | *l. 2:* ¶ Ad Lectorem *etc.* | FINIS . | *L. 12:* ¶ Donati grãmatici de figuris opuſculũ . | [B]Arbariſmus eſt vna ꝑs oꝝonis uiciosa . . . *C. 77 b (k5), l. 20:* FINIS . | Barbariem quicunqȝ cupis uitare loquendo : | Donati hoc lecto codice doctus eris . | ¶ Vocum que intoto opere continẽ | tur . breuis & uera interpretatio . *C. 94 a (m. 6), l. 22:* Comperior inuenio . Diuertor in diuerſum eo . *Più sotto:* ¶ Nos hoc ordine & breuitate ad rudium utilitatem iſta | conſcripſimus . Quare improbiſſime faciet qui alieno in li|bro uoluerit eſſe ingenioſus . *Più sotto:* ¶ Sulpitianũ opuſculum grãmatices | in Neapoli impreſſum finit feli|citer . | DEO GRATIAS . *C. 94 b, b.*

In 4° p., di c. 94, car. rot. (5), senza num. e rich., segn. a—m (a—l per 8, m per 6), l. 31, iniz. silogr.

H., 15145; G., p. 237; Maittaire, I, 1, p. 749.

B. Nazionale di Parigi, X. 826 (3).

Dobbiamo la descrizione d questo libro alla cortesia del chiarissimo L. Polain.

(c. 1485—88?)

67. Diogene Laerzio, Vite de filosofi. S. a. n.

C. 1 a: INcomincia el libro de la vita de Philoſophi 2 dele loro | elegantiſſime ſentẽtie extracto da D . Lahertio 2 da li altri | antiquillimi auctori . *C. 1 b: silografia (quella stessa che vedesi a c. 23 dell' Esope).*

In 4°, di c. 46, car. tondo (?), senza num., con segnature, l. 36, con silografia a c. 1^{b}, iniz. num., meno la 1^{a} (T) che è silografica.

G., p. 167.

„L' opera termina con tre versi a c. 45^{b} e vi siegue immediatamente la *Tabula* dei nomi de' filosofi, dei quali leggesi in ristretto nel

corso dell' opera la vita di ognuno, e detta Tavola divisa in 2 colonne è sulla c. 46, ove a piè della seconda colonna evvi il *Finis.*"

L' esemplare veduto dal G. era nella libreria di Carlo Del Majno, ed era già appartenuto a Matteo Egizio.

(1486—90.)

68. Cronaca di Partenope. S. a. n.

C. 1, b. C. 2a, segn. aij: ¶ Incomenza vna nobiliſſima 7 vera antiqua cronica Com|poſta per lo generoſiſſimo miſſere iohāne villano recolta da | molti antiqui quale e delecteuole 7 de gran piacere per ſape|re le antiquitate dello regno de ſicilia citra 7 vltra el faro in | dela quale ſe tracta de mutamenti de multi ſtati 7 incōmen|za dala edificatione de Cuma . lege feliciter . *C. 9a, con la segn. b i:* la vi ſi ſe demōſtraua lieuemente . Et quelli che andauano | per *etc. C. 63a, l. 16:* ¶ Sequita vno tractato deli bagni de Pizolo 7 de tre Per|gale 7 de Agnano 7 de tutte le confini in lo quale per recre|atione dele gente coſſi breue de molti libri auctentici e trac|to. *C. 69a, l. 16:* ¶ Po chi vo intendere ſub queſta breuita la vtilita deli ba|gni 7 li modi 7 le cure per eſſereno vtili ad loro *Sotto* : Finis *C. 70, b.*

In 4°, di c. 70, di cui la 1ª e l' ultima bianche, car. got. (3), senza num. e rich., con segn. (a—i, tutte quaterne, meno i terna) l. 35—37, iniz. min. Filigrane: il guanto (10784) e la testa di cervo (15544?)

G., p. 230; D. L., III, 358.

Il G. l' attribuisce a F. del Tuppo o a C. Preller; ma è senza dubbio alcuno edizione di F. del Tuppo, essendo stampata coi caratteri del Paride del Pozzo (1485) e del Columbre (1490).

B. Nazionale di Napoli (IX. B. 34 e XIV. B. 46): il secondo esemplare manca delle c. 32, 40 e 57; B. della Società Napoletana di storia patria (XXII. E. 4); B. della Certosa di S. Martino (IV. D. 35); B. Nazionale di Palermo.

Spenceriana (J. Rylands). Cfr. Dibdin, VII, n. 183.

1487 (31 maggio).

69. Pico, Giovanni, Apologia. S. l. e s. n. di t.

C. 1, b. C. 1a: Apologia Ioannis Pici Mirandu|lani Concordiae Comitis . *C. 59a:* ¶ Die ultima Madij . Anno domini . Mccccl xxxvjj . *Segue il registro. C. 60, b.*

In fol., di c. 60, di cui la 1ª e l' ultima bianche, car. got. (3 e 4), senza num., segn. e rich., l. 44.

H., 13000, che attribuisce quest' edizione a Euc. Silber. Pr., 6706. Cfr. pure Pr., p. 450.

Si vegga quello che abbiamo detto a proposito del *Sommario* di B. de Granollachs, impresso con gli stessi caratteri.

B. Bodleiana (Auct. II. Q inf. 2. 14).

1487 (14 luglio).

70. Processo contro Antonello, Francesco e Gio. Ant. Petrucci e contro Francesco Coppola.

C. 1, b. C. 2a: [Q]Va ſe contene la ſubſtantia & abbreuiatura dello pro| ceſſo formato & inquiſitione per li cōmiſſarii deputati | per la maieſta dello ſignore Re don Ferando de Ara|gona Re della gran Sicilia . Cōtra de meſſer Antonel|lo de Petruciis olim ſecretario della dicta maieſta . Et | de miſſere Frāciſco de Petruciis olim cōte d̄ Carinola | Et de miſſere Iohanne Antonio de Petruciis olim conte de Policaſtro fi|glioli dello dicto miſſere Antonello de Petruciis . Et de miſſere Franciſco | coppula olim conte de Sarno . Conſileri della preſa *(sic)* maieſta inquiſiti in | el modo infra ſcripto . *Più in basso:* ¶ Magnificis uiris Andree maricōne . Iulio de ſtorciatis Iohanni Anto|nio caraſe . & Nicolao franciſco per- ſico . Vtriuſq; iuris doctoribus conſi|liariis noſtris fidelibus dilectis . Abintus uero erant tenoris & continētie | ſubſequentis . *Più sotto, nel mezzo:* ¶ Rex Sicilie & cetera . *E più in basso:* (M)Agnifici uiri conſiliarii *etc. C. 2b, l. 33:* Datum in caſtello nouo noſtro Neapolis xx . Aguſti . M . cccclxxxvi . | Rex Ferdinandus ſatelo ſopra ſcripto Abbas Rugius Cur. xvi . *C. 7a, l. 1:* ¶ Confeſſa ip̄o miſſere Johanne Antonio che vna ſera lo ſecretario in | Salerno *etc. C. 58b, termina l' opera così:* ¶ Viua lo . S. Re don Ferando & morano ſo inimici . *Indi:* ¶ Neapoli fideliter impreſſus eſt preſens proceſſus per germanos fideli|ſſimos . die . xiiii . Iulii . M . cccclxxxvii . *C. 59 e 60, b.*

In fol. p., di c. 60 (comprese la 1ª e le 2 ultime bianche) car. tondo (5), senza num., segn. e rich., l. 36, iniz. silogr. fiorite. Filigrane: il guanto sormontato da un giglio (11165), il globo sormontato da un giglio (?).

G., p. 160—161; H., 13382; C., I, 396.

Un esemplare meravigliosamente conservato e assai marginoso è nella Biblioteca della Società di storia patria (XX. D. 17 [1]). Anche la Brancacciana ne possiede un esemplare completo e ben conservato (Inc. 69). Quello della Nazionale è di 56 c. (VIII. D. 7).

B. Casanatense (Inc. 888): è anche completo e conserva le c. b.; B. Mazarina (n. 458).

1488 (30 giugno).

71. Processo dei baroni congiurati contro Ferdinando I di Aragona. S. n. di t.

C. 1, b. C. 2a: [F]IDELIS TRADVCTIO IN | FORMAM IMPRESSA IN | alma ciuitate Neapolis extracta de | originali proceſſu informationum | ac

inquiſitionum factarum de ordi|natione ſacre regie maieſtatis de uer|bo ad uerbum cū continuatione dierum ac omniū de | poſitionum ſubſcriptorum principalium & aliorum | testium de ſuper examinatorum ad futuram rei memo|riam ut omnibus innoteſcat . Fuitq; fideliter impreſſa | ſub aureo ſeculo & Auguſta pace Ferdinandi de Ara|gonia regis ſacratiſſimi Ieruſalem & Sicilie regis . Die | primo menſis Iulii ſexte inditionis . Anni *(sic)* domini . | Milleſimo quadringenteſimo octua-geſimo octauo re|gnorum dicti Regis Ferdinandi anno triceſimo pri|mo lege feliciter . *Più giù:* ¶ SEQVITVR GENERALIS | INQVISITIO IN MODVM | QVI SEQVITVR . *C. 2b:* [G]ENERALIS INQVISITIO | facienda . ac in-formatio recipienda | de *etc. C. 3a*: [I]N NOMINE DOMINI NOSTRI | ieſu xp̄i Amen . *etc. C. 7a:* Sicilia o in altro luoco done megliore haueſſero indicato di|cti coniuncti & coſſi dicto patrone & ipſo depoſante con la di|cta *etc. C. 64 a:* Impreſſus eſt Neapoli fideliter die ultīo Iunii . Mccccl.xxxviii . *C. 64b, b.*

In fol. p., di c. 64 (compresa la 1ª b.), car. rot. (5), senza num., segn. e rich., con iniz. silografiche fiorite, l. 36. Filigrane: il guantc sormontato da una stella (11155), la corona (4639) e lo scudo a losanga (2068).

G., p. 163—164; H., 13383. L'H. ha erroneamente *Iulii* invece di *Iunii* nel *colophon.*

La Nazionale di Napoli ne possiede due esemplari (VIII. D. 26 e XV. D. 4), dei quali il secondo è muitilo.

B. Vaticana (Barberiniana, BBB. III. 7); Spenceriana (Dibdin, VII. n. 152); Bodleiana (Proctor, n. 6725).

1488 (3 nov.).

72. Bienato, Aurelio, Elegantiarum epitome. S. n. di t.

C. 1a, b. C. 1b: AVRELIVS BIENATVS CLARO ET GENE | roſo adoleſcenti Sebaſtiano de Auguſtinis . S.P.D. *Più sotto:* [V]ICTVS aſſiduis vocibus tuis generoſe adole|ſcens Sebaſtiane elegantiarū Laurentii valle sex|libros *etc. C. 3a, segn. a iii:* INCIPIVNT AVRELII BIENATI ERVDITIS | ſimi elegantiarū epithomata in ſex libros Laurentii valle | diſertiſſimi . *C. 9a, segn. b i:* herſe : Ibat . tamen poteſt ſubintelligi ceteris uirginibus q; a | ſupra *etc. C. 65a:* Impreſſum Neapoli M.cccc.lxxxviii . Tertia Nouembris *C. 66, b.*

In 4°, di c. 66, di cui l' ultima bianca, car. rot. (5), senza num. e rich., segn. a—f⁸, g—i⁶, l. 31, iniz. silogr. fiorite. Filigrana: corona sormontata da fiore (4639?).

B. Nazionale di Napoli (X. D. 45); Cat. I. Baer 500, n. 223 (m. 600).

1488 (17 dic.)

73. Processo dei Baroni congiurati contro Ferdinando I d' Aragona. S. n. di t.

C. 1 e 2, b. C. 3a, con la segn. a iij: ¶ FIDELIS TRADVCTIO IN | FORMAM IMPRESSA IN | alma ciuitate Neapolis extracta de | originali proceſſu inſormationum | ac inquiſitionum ſactarum de ordi-|natiõe ſacre regie maieſtatis de uer|bo ad uerbum cum continuatione dierum ac omniũ de | poſitionum ſubſcriptorum principalium & aliorum | teſtium deſuper examinatorum ad futuram rei memo|riam ut omnibus innoteſcat . Fuitq; fideliter impreſſa | ſub aureo ſeculo & Auguſta pace Ferdinandi de Ara|gonia regis ſacratiſſimi Ieruſalẽ & Sicilie . Die primo | menſis Iulii ſexte inditionis . Anni domini Milleſimo | quadringenteſimo octuageſimo octauo regnorũ dicti | Regis Ferdinandi anni *(sic)* triceſimo primo lege feliciter *C. 4a, segn. a iiii:* (I)N NOMINE DOMINI NOSTRI | ieſu xp̃i Amen . Anno natiuitatis eiuſdem | Milleſimo quadringẽteſimo octuageſimo | ſexto . *etc. C. 9a, segn. b i:* Sicilia o in altro loco doue megliore haueſſero iudicato dicti | coniuncti *etc. C. 66a:* Impreſſus eſt Neapoli die xvii . Decẽbris . M . cccclxxxviij . *C. 66b, b. C. 67 e 68, b.*

In fol. p., di c. 68, di cui le prime due e le ultime due sono bianche, car. rot. (5), senza num. e rich., con segn. a—k (a^8, b^8, c^6, d^6, e^8, f^8, g^6, k^6, i^6, k^6), l. 36, iniz. silogr. fiorite. Filigrane: corona (4639), guanto (11155), globo sormontato da un giglio (diverso dai soliti).

G., p. 165—166; D. L. IV, p. 251. Seconda edizione del *Processo dei Baroni*, affatto diversa dalla precedente, ma più rara. A torto il Pennino (Catalogo, II, p. 199) credette che fosse la stessa edizione, con taluni fogli in principio e in fine ristampati.

Biblioteca della Società Napoletana di storia patria (XX. D. 17 [2]): bellissimo esemplare; B. Nazionale di Napoli (VIII. D. 23): è imperfetto, perchè manca delle 4 c. bianche e delle c. 3 e 8, sostituite con altre imitate a mano; B. Nazionale di Palermo (Pennino, l. c.).

(1488—89.)

74. Filalete, Bartolomeo, (Bartolomeo da Sulmona[1]). Institutiones grammaticae. S. a. n.

C. 1, b. C. 2a, segn. a ii: ¶ Inſtitutiones grãmatice pro illuſtriſſimo domino Ioan|ne Araganeo *(sic)* illuſtriſſmi *(sic)* regis Ferdinãdi filio: p Bartolo | meum philalitẽ poetam atq; oratorem compoſite . *Più in basso:* [O]Bnoxiorũ õnum

1) Il nome di Bartolomeo da Sulmona s' incontra più volte, dal 1465 al 1471, nei documenti pubblicati dal Cannavale (Lo studio di Napoli nel Rinascimento, Napoli, Tocco, 1895), ma dalla maggior parte delle notizie raccolte dal

p̄cipuam ac diligentiā *(sic)* | eſſe oportere arbitror illuſtriſſime domi|ne Ioānes . uthis ꝙbus in ſeruiūt ꝑ babili|bus officiis dies nocteſqꝫ gratificari ſtu|deant . *etc.* *C. 2b, l. 11:* . . . omnem latine lingue rationem & uſurpatio|num uarietatem poſſis agnoſcere . | Vale *Più in basso:* [A]Ctiuum uerbum eſt quod in o terminatum a ſe | paſſiuum in or accepta r littera format & | poteſt facere tranſitionem per accuſatiuum . ad | *etc.* *C. 9a, segn. b i:* parte ſiniſtra Intonnit *(sic)* lenū . In ope ad Heren . li . ii . Nū | qui *etc.* *C. 37b, l. 1:* Ergo uale illuſtriſſime domine : ſicqꝫ meas lucubra tiuncu *(sic)* | las ſuſceperis : ut ad digniora & que maiorem fructum ap|portent me incendas : id ſane feceris : ſi in his te profeciſſe | intelligendam . *(sic)* Ad laudem dei . *Più in basso* · FINIS *C. 38, b.*

In 4° p., di c. 38 di cui la 1ª e la 38ª bianche, car. rot. (5), senza num. e rich., segn. a—d quaterne, e terna, l. 30—31 (generalmente 31), con piccole iniz. silogr. (mm. 15×14 circa) e con una iniz. fiorita (mm. 28×28 circa) a c. 2a. Filigrana: le cesoie piccole (B. 3744?).

Tanto le piccole iniziali, che sono simili a quelle del Bienato (1488), quanto i caratteri appaiono alquanto stracchi. Crediamo quindi che la data probabile di quest' opuscolo sia da porre verso il 1488—1489: essa è certamente posteriore a quella degli altri libri impressi col tipo 5.

B. Comunale di Perugia (Sc. MM, Pl. 1, n. 10).

1489 (28 febbr.).

75. Constitutiones Synodales Iohannis Archiepiscopi Neapolitani.

C. 1, b.[1] *C. 2a, segn. a ij:* [R]Euerendiſſimo domino Alexandro Carra|ſe Archiep̄o neapolitano digniſſimo . Fran|ciſcus tuppi ſeruulus felicitateꝫ . Ob temporis | antiquitateꝫ . ob maloꝝ ignauiā mores : virtutes | religio atqꝫ preſtantia religionis : et ſepulti : 7 religi|oni 9tinuo incūbis ut bonus paſtor vis e 9tinuo | ut ad aſtra dignitas paſtoralis ꝑueniat : Tu eccſe|ſiā tuā in religioē cōſeruas 7

Cannavale non si ricava altro se non che B. riceveva ducati 15 al mese di provvigione. Però in un documento del 1469 è detto *poeta* (doc. 2519) e in un altro del 1470 (2520) si dice che in quel tempo aveva la provvigione di 100 ducuti all' anno e che una parte di questa provvigione (50 duc.) gli era pagata „de les rendes del illustre don Jehan fill del Senyor rey." E da un altro documento (2521) che sembra del 1471 si raccoglie che Bartolomeo ricevette dalla Corte 50 duc. a compimento di 100 a lui dovuti per la provvigione di quell' anno e che il resto gli doveva esser pagato „per lo ser. don Iohan darago".

1) Dobbiamo alla cortesia del chiarm̄o D. Kohler, Conservatore dei Mss. alla Bibl. di S· Genoveffa parecchie indicazioni relative a questo libro.

clero religioſiſſimo capitulum decoraſti . Uoluiſti 9ſtitutiones ſinoda|les *(sic)* antiquis paſtoribus approbatas clarere ut letent' boni 7 reprobi opprimantur . Propriis itaq7 | ſumptibus tue R . d . illas impreſſi 7 tibi dedica|ui ut noſcāt poſteri virtutē tuā : 7 iuſtitiani quam | colis cōmendent . Vale . *Segue il titolo:* Conſtitutiones ſinodales *(sic)* quōdam Re . In | xp̄o patris dn̄i Iohānis dei 7 ap . ſe . grā ar|chiep̄neap̄ . 7 ei9 capl'i 9firmate p̄ Re . dn̄um d . | alexandrū carrafa7 nunc archiep̄m neapolitanū | 7 eius Capitulum . | [I]N noīe domini nr̄i ieſu xp̄i *etc.* *C. 28 a finisce il testo delle Costituzioni con queste due linee:* cepta Alioquin in ipſos 7 ipſorū quēlibet excōi|cationis ſententiam ferimus in his ſcriptis . | *Più sotto:* Impreſſum Neapoli per Franciſcū de Tuppo . | Anno a natiuitate . M . cccc . lxxxviiij . Die vltima | menſis Februarii . | *C. 28 b, b.* *C. 29 a, Calendario, che comincia così:* He ſunt feſtiuitates que ab omnibus xp̄ifideli | bus ex precepto obſeruari debent . | Imprimis omnes dies dominicales | Ianuarius | i Circumciſio domini noſtri ieſu xp̄i | vi Epiphania domini | xvii Antonii *etc.* *C. 30 b, finisce il Calendario, con le seguenti parole:* Rogationes negat concedit trina poteſtas | Rogationes celebrantur tres dies ante aſcenſio|nem domini *C. 31 e 32, b.* *Ecco i singoli titoli delle Costituzioni.* *C. 2 b:* Excōmunicatio contra blaſſemantes deū beatā vir|ginē Mariā uel ſanctos eius . Conſtitutio . i . *C. 3 a:* Excōicatio cōtra hereticos 7 ſciſmaticos . con . ij . | Excoīcatio contra ſacrilegos . conſtitutio . iij . | Excoī-catio contra Veneficos et ſortilegos 7 diuina|tores 7 accndentes ad eos . con-ſtitutio . iiij . *C. 3 b:* Excoīcatio contra dantes et recipientes de criſmate | 7 oleo ſancto pro aliqua divinatione veneficio aut | ſortilegio . conſtitutio . v . | Excoī-catio 9tra incendiarios poſſeſſionu7 eccle-|ſiarum et aliarum priuatarum perſonarum con . vi . | Excoīcatio 9tra adulteros et adulteras manifeste . co . vij .

In 4°, di c. 32 (30 + 2 c. b.), car. got., senza num., segn. a—d (a^8, b^6, c^6, d^8 e 4 c. s. segn.), senza rich., l. 29. Iniziali e titoli in rosso.

G., p. 166; H., 5663; C., I. 176; Pe. 3959.

La Biblioteca di S. Genoveffa di Parigi ne possiede un esemplare, segn. Œ. xv.° s. 783 (Cat. Daunou-Pellechet, n. 542).

1490 (15 sett.).

76. Columbre, Agostino, Opera di mascalcia. S. l. e s. n. di t.

C. 1, b. *C. 2 a, con la segn. a ij:* Incomenzano le rubrice del primo libro : deli ordene natu|rale 7 probleme . | Lo ꝑhemio o uero ꝑlogo . doue ſe ꝑte la opa in tre libri | *etc.* *C. 2 b, l. 9:* Prologo o uero prohemio doue ſe repoſa la fine del primo | libro deli probilemi *(sic)* 7 dubij . | Prologo o uero prohemio doue ſe incomenza lordene del | primo libro . | ¶ Capitulo primo doue ſe tracta dela diſcrecione e pieta hā|no li caualli 7 como ſono affectionati ali *(sic)* homo . | [H]Auēdo deliberato volere tractare el libro|ſ'o lo mio bassio *(sic)* ingegnio della cura deli | caualli *etc.* *C. 3 b, dopo la l. 21:* ¶ Particione delo libro in tre libri

ſecundo ſe contene | appreſſo 7 deli ſigni delo celo . Capitulo . ij . *C. 82b, finisce il testo alla l. 4. L. 5:* Nicolaus Paſſer de ſancto Seuero ad Auguſtinellu⁊ libel|lum ſui compatris . | Curre per in menſum carus te curre per orbem | Ferdinandus amat parue libelle tuus | Quo regnante : Tuos in lucem compater ortus | Duxerat ingennio ſidera celſa tenes | Regis : tum noſter te texerat : hunc tenet illa | Compater : hoc nomen Rex dedit ille tuum | In te percurrent : Nimphaq⁊ Coronide natus | Arthemici docti currere turba cupit | Latratus uanos ſi quis det : Murmura tēnas | Inuida Sed docti teſtificentur opus | Preſſori tuppo Franciſco gloria ſumma | Eſt : laus compatri : quibus et illa detur *Dopo una linea di spazio:* Finiſce lopera de Manuſchanſia de Maiſtro Auguſtino co|lumbre de ſancto Seuero Dedicata alo inuectiſſimo Re Fer|dinando de Ragona feliciter Amen . Anno ſalutis . M . cccc|Lxxxx . die quinto decimo menſis ſeptembris.

In 4°, di c. 82, di cui la 1ª è b., car. got. (3), senza num. e rich., segn. a—h per quattro, i per quattro, k per cinque, l. 35, con piccole iniziali gotiche in parte semplici, in parte fiorite (bianche su fondo nero). La prima iniziale (H) a c. 2ᵇ è fiorita, ed è di forma romana (mm 28 × 28), ma differisce da quelle usate nel Paride del Pozzo (1485).

G., p. 169—170.

La Biblioteca Universitaria di Messina possiede un esemplare ben conservato di questa rarissima edizione, pervenutole dalla Casa Professa della Compagnia di Gesù (Pal. IV, n. 19).

Un altro si troverebbe a Vienna (nella Imperiale?) secondo il G. (p. 170).

(c. 1490.)

77. Marca (Della), S. Giacomo, La Confessione. S. a. n.

C. 1a, silografia di mm. 94 × 64 rappresentante il B. Giacomo in atto di confessare un giovane, e il demonio fuggente. Sotto: ¶ Comenza la confeſſione compoſta per el beato frate Iaco|bo della Marcha . | ¶ Della prima regula quāto alla ſua preparatione . xij . ſono | li preparamēti . *etc. C. 7b, l. 36:* tētia 7 fatemēde la abſolutōe ꝑ lamore de dio . Amē . Finis . *C. 8a:* ¶ O aīa bn̄decta poi che ſerai cōfeſſata 7 tenerai q̄ſte regule | di q̄ſta oꝛone de ſcō Auguſtino che ioua aſſai allo pōcto del|la morte per hauere contrictione 7 remiſſione delli peccati 7 | ſonoze indulgētie aſſai . *etc. C. 8b, l. 36:* nita ſecula ſeculoꝝ . Amen . Finis .

In 8°, di c. 8, car. got. (3), senza num. e segn., l. 36. Filigrana: il guanto sormontato dalla stella (111552).

De Licteriis, II, 85—86.

B. Nazionale di Napoli (II. B. 15).

1492 (15 sett.).

77 bis. Constitutiones Regni Siciliae.

C. 1b. C. 2a, col. 1: [ ]Iber iſte ideo cõſtitutio ſeu coſtitu|tionũ dicitur *etc. C. 5a:* [I]mperator Fredericus . ij . Ro|manoꝝ Ceſar ſemp auguſtus | Ytalicꝙ Siculus *etc. C. 64a, col. 2, l. 44:* ¶ Sacrũ opus oſtitutionum fi|nit cuꝝ eius apparatu opera ac | impenſa . V . m . diſertiſſimi Fran|ciſci de tuppo d' Neapoli . . . Impreſſum Neapoli Anno | ſalutis . M . cccc . lxxxxij . die XV . | Septembris .

In fol., di c. 64, a 2 col., car. got. (2, 3) in rosso e nero, senza num. e rich., con segn., l. 60 del testo e 76 del commentario. Registro: carte 4 senza segnatura; a^6—k^6.

Madrid: B. dell' Università Centrale.[1]

1492 (26 sett.).

77 ter. Constitutiones et statuta Caroli Regis Siciliae. S. n. di t.

C. 1a, col. 1: ¶ Conſtitutiones 7 ſtatuta Illuſtriſſimi Domini Re|gis Karoli Iheruſalem 7 Sicilie Regis pro exequen-|do ſubſcripto ſtatuto . | [ ]Um nihil proſint | cõſtitutiones *etc. C. 32b, col. 11:* ¶ Finiunt capitula Regni cum gloſis 7 additionibus | U . iur] . doctorum dominorum Neapolitani . et Luce | de peña 7 domini bartholomei de capua ſuo loco po|ſitis Impreſſa Neapoli impenſis nobilis Franciſci de | Tuppo . . . Anno domini | M°. cccc°. lxxxxij . Die vero xxvj . Septembris . | Finis Deo gratias .

In fol., di c. 32, a 2 col., car. got. (3), senza num. e rich., con segn., l. 70. Registro: a^6—d^6 e^8.

Madrid: B. dell' Università Centrale.[1]

1499.

78. Breviarium Aversanum.

C. 1a—6b, calendario. C. 1a, in rosso: Aureus | numerꝙ | KL | Annus habet menſes . xij . ebdomadas L . Du|as 7 diem vnuꝝ . 7 habet dies . ccclv 7 . vi . ho|ras . Ianuarius habet dies . xxxi . Luna . xxx . Nox habet horas . | . xvi . Dies vero . viii . *etc. C. 6b, l. ultima, in rosso:* xiii AL pridie . Sancti ſilueſtri pape 7 confeſſoris *(Manca nell' unico esemplare da noi conosciuto la c. 7 [a 1].) C. 8a, col. 1, in nero:* corripias mee . Miſerere mei|dñe qm̃ infirmus ſum : ſana me | dñe qm̃ conturbata ſunt oſſa|mea . *etc. C. 226 (A 6) b, col. 1, in rosso:* [I]Ncipiunt feſta . ſiue officia | ſanctorum . per totum an|num . In primis . In vigilia ſan|cti ſilueſtri . Ad veſperas ſuper | pſalmos . Anti . *(in nero)* Tecum

1) Dobbiamo al prof. C. Haebler l' indicazione e la descrizione di questa rarissima stampa.

princi|pium | *etc. C. 406 (Z. 4) b:* Iohannes paulus vaſſal|lus nobilis nepolitanus *(sic)* | Auerſane eccleſie preſul digniſ|ſimus hoc breuiarium ſecundū | eiuſdem eccleſie antiquū ritum : reformandum imprimendūq; | curauit : ne ſacerdotibus ſuis . | ſuo ſtudio diuino cultu accu|ratiſſime uacantibus . ex inopia | librorum qui iam vetu-|ſtate con|ſumpti erant dei preces laudeſ|q; celebrandi : facultas deeſſet . | Campanile quoq; mire magni | tudinis ac fidelis fabrice & ſe-|ſe omnibus ſpectandum oſten|tat : quod ex maxima eius par-|te corruerat : non modo inſtau-|rauit : verū etiam . quod nūq̄ an|tea fuerat : perfectū abſolutūq; | pulcherrime exornauit . Ponti|ficiam etiam ſedem intra tem-|plum prope maiorem aram vbi | ipſe pontifex ſedet rem diuinaz.| faciēs : ac ſacrarium vbi ſacro-|ſanctum chriſti corpus recondi|tur . nobili exſculptoq; marmo-|re proprijs dumtaxat ſumptib9 | edificauit : eo quidem tempore | cum in pleriſq; campanie ciui-|tatibus . tum vel maxime naa-|poli peſte ſeuiſſima laboratum | eſt : Allexandro *(sic)* pontifice maxi|mo . 7 Ferdinando rege ſapien|tiſſimo regnantibus . Anno . do|mini . M . CCCC . lxxxxix . *Più in basso:* [F]Ranciſco tuppo parteno-|peo . V . I . diſertiſſimo aſſi-|ſtente . qui a germanis fidis . la-|borari . atq; perfici . ſtudio ſum-|mo euigilauit . opuſq; acuratiſ-|ſime correxit Paulus braſſici-|us poeta aſtrologus Iſtorio-|graſus atq; theologus xp̄ianiſ|ſimus eius *(sic)* auerſanus 7 cano-|nic9 maioris eccl'ie auerſane le|ge feliciter . Finis Deo grās . *C. 408, b.*

In 4° p. (mm. 150×96), di c. 408, a 2 col., car. got. (6) in rosso e nero, senza num. e rich., con segn., l. 37. Registro: carte 6 senza segnatura (calendario); a^8—h^8, i^8, k^8, l^8—r^8, f^8, s^8, t^8, u^8, v^8, x^8, y^8, z^8, A^8—G^8, H^8, I^8, K^8—R^8, S^8, T^8, U^8, X^8, Y^8, Z^6 (la c. 6^a bianca).

G., p. 166—167.

B. Vaticana (Barberiniana: B. B. B. I. 12).

V. tav. XIV a.

III. Arnaldo da Bruxelles.

1472 (15 genn.).

79. Cicero, M. Tullius, Rhetorica nova.

C. 1a: [ ]tſi negotiis familiaribus īpediti|uix ſatis otium ſtudio ſuppedita|re poſſumus et idipſum quod dat˜|otii *etc. C. 10a:* [ ]n primo libro Herenni breuiter expo|ſuimus : quas cauſas recipere oporteret | oratorem . . . *C. 69:* M . CCCC . LXXII . DIE . XV | Ianuarii . completa rethorica noua | M . T . Ciceronis per Arnoldum de | bruxella Neapoli *C. 70, b.*

In 4°, di c. 70, car. rot., senza num., segn. e rich., l. 29, senza iniz. Filigrana: l' aquila coronata ad ali aperte (14).

H., 5058.

Il G. (p. 71) indica questa edizione sulla fede del Denis (*Suppl.* t. I, p. 12, n. 18), come aveva pure fatto il Panzer (*Ann. typ.* t. II, p. 154, n. 4), ed osserva: „non saprei però come non additare, dove mai si trovasse questa così ignota edizione". L' Ebert (n. 4291), il Brunet (II, 30) e recentemente il Copinger (I, p. 159, n. 5058) l' annoverarono fra le dubbie. Ma il Denis non s' era ingannato: come di altri libri stampati da Arnaldo, anche di questo si conosce un solo esemplare superstite, che è proprio quello veduto dal Denis. Si conserva nella biblioteca del convento Benedettino di Admont (Austria).

Dobbiamo alla cortesia del Rev.^mo P. Wickner, bibliotecario, la descrizione di questo cimelio.

1472 (4 giugno).

80. Dati, Agostino, Elegantiolae seu aliqua documenta.

C. 1, b. C. 2a: Auguſtini dati uiri diſertiſſimi aliqua | documenta diligentiſſime compoſita | ad Antonium amicū ſuum cariſſimum | Incipiunt . *C. 38a:* Completum Neapoli anno domini Mil|leſimo quadrīgenteſimo ſeptuageſimo ſe-| cūdo die quarto menſis Iunii per Arnal-|dum de bruxella . *C. 38b, b. C. 39 e 40, b.*

In 4°, di c. 40 (di cui la 1ª e le due ultime b.), car. rot. (1) senza num., segn. e rich., l. 24.

G., p. 71; H., 6024.

B. Nazionale di Palermo (Inc. n. 423). Appartenne già alla Biblioteca di S. Martino delle Scale, e fu per la prima volta annunziato e descritto dal Di Blasi (Catalogo dei libri di stampa del secolo XV, esistenti nella Biblioteca del Gregoriano Monastero di S. Martino delle Scale di Palermo. *Ibidem*, 1778, in 4°; e negli *Opuscoli Siciliani*, t. XX, p. 349).

Museo Britannico (Proctor 6684). È segnato IA, 29353.

V. tav. XV.

(c. 1472.)

81. Sagundino, Nicolò, De epistolari dicendi genere. S. a. n.

C. 1a: Nicolaus Sagundinus ad Io-|hannem filium de epiſtolari | dicendi genere | [ ]Vllam patior preterire diem : | alicuius erga te *etc. C. 11b, l. 23:* familiaris in pectore reponere tuo | Vale *C. 12, b.*

In 4° p., di c. 11, e 1 bianca, senza num. e segn., l. 24.

G., p. 72—73.

Il Pennino (*Catalogo*, II, n. 1150) ha definitivamente rivendicato questo raro opuscolo ad Arnaldo da Brusselles, al quale era già stato attribuito dal Duca di Cassano, come sappiamo dal Dibdin, che aggiunge di non essere di questo parere, perchè i caratteri gli parevano simili a quelli di Filippo da Lignamine. Il Pennino però potè confrontarli con quelli della rarissima edizione dei *Documenta* di Agostino Dati, pubblicati da Arnaldo da Bruxelles, col proprio nome, nel 1472, essendo tanto quest' opuscolo, quanto l' altro del Sagundino posseduti dalla Biblioteca Nazionale di Palermo, ed assicura che i caratteri sono affatto identici. Cadono, quindi, tutte le considerazioni del Giustiniani, ripetute dal Van der Meersch (*op. cit.* p. 402) e da altri.

Biblioteca Nazionale di Palermo (Pennino, II, n. 1150). Questo esemplare ha la prima c. bianca.

Spenceriana (Dibdin, n. 160); Museo Britannico (Proctor, n. 6685); Bodleiana (Proctor, n. 6685).

1473 (21. luglio).

82. Caracciolo, Roberto, De timore divinorum iudiciorum.

C. 1, b. C. 2a: [ ]Piſtola Venerabilis clariſſimiq7 in ſacra theologia magiſtri | fratris Roberti caraczoli de licio ordinis minorum : ad Re-|uerendiſſimum & illuſtriſſimum dominū dominum Iohannem de | Aragonia : Sereniſſimi domini noſtri domini Ferdinandi Regis | Sicilie 2c̄ filium & locumtenentem generalem . Apoſtolice ſedis | Prothonotarium : In qua ſua docilitas comendatur . *C. 3a:* Incipit prologus : in opus de timore diuinorū Iudiciorum | In quo exponuntur miſtice verba Iohannis in themate . *C. 11a:* quod eſt falſum : Secundo arguitur ſ'm Anſelmum : Om̄e quod eēt | *etc. C. 109a:* Sermones clariſſimi in ſacra theologia Magiſtri | fratris Roberti Caratzuli de litio ordinis mīorū | De timore iudiciorum dei . impreſſi in ciuitate | Neapolis Per Arnaldum de Bruxella . die . xxi . | menſis Iulii . Anno . M . CCCC . LXXIII . *C. 109b:* Tabula quinternorum et foliorum ſermonum | clariſſimi fratris Roberti caratzuli de litio or-|dinis minorum de timore iudiciorum dei *Segue il registro in 2 col. C. 110, b.*

In fol., di c. 110 (la 1ª e l' ultima bianche), car. rot. (2), senza num., segn. e rich., l. 38. Filigrane: la balestra (746) e le cesoie (3766).

G., p. 71—72; H., 4466, che indica 207 c. e non fa cenno della *Tabula quinternorum.*

La B. Nazionale di Napoli ne possiede due esemplari (Vetrina e XVII, I. 13). Quello esposto nella vetrina è ben conservato e marginoso, ma manca della c. 110, bianca.

Biblioteca della Certosa di S. Martino (IV, G. 106); Vaticana (Barberiniana): BBB. V. 11. (Cfr. *Index Bibl. Barberinae*, I. 229); B. Angelica (L. 16. 18); B. Casanatense (Inc. 457); B. Corsiniana;

B. Universitaria di Bologna; B. Comunale di Bologna; B. Spenceriana (Dibdin, VII, p. 29); British Museum (Proctor, n. 6686); Bodleiana (Proctor, n. 6686).

1473 (17 sett.).

83. Mahomet, Epistolae a Z. Laudivio latine versae.

C. 1, b. C. 2a: LAVDIVII equitis hieroſolymitani ad | Francinum Beltrandum in epiſtolas magni | turci prefatio . [ ]Piſtolas a me nuper in lucem editas : | ad quem potius mitterem Francine q̄ | ad te habui neminem . *etc. C. 23b:* Epiſtole magni Turci finiunt : a Laudiuio eq̄ | te hieroſolymitano edite : ac in ciuitate Neapo-|lis impreſſe per Arnaldū de Bruxella . die . xvii . | Septembris . Anno . M . CCCC . LXXIII . *C. 24, b.*

In 4°, di c. 24, di cui la 1ª e l' ultima bianche, car. rot. (2), senza num., segn. e rich., l. 23—24, senza iniz.

G., p. 72; H., 10505.

B. Nazionale di Palermo (Inc. n. 481); Universitaria di Roma (Inc. n. 250: mancano le c. 5 e 6); Spenceriana (Dibdin, VII. n. 177).

Un altro esemplare è registrato nel Catal. Quaritch, n. 175 (n. 374).

1474 (8 febbr.).

84. Aristeas, De interpretatione LXXII interpretum.

C. 1, b. C. 2a: PAVLO . SECVNDO . SVMMO | PONTIFICI . [ ]Vm & ātea ſemper beatiſſime | Pontifex *etc. La dedica finisce a c. 3a, l. 1, così:* Vale : S . tua ſui Mathie memor *Indi:* Incipit . Ariſteas Ad philocratem fratrem | [ ]Vm permagni ſemper feceris philo|crates : *etc. C. 39a:* Finiſ Ariſtee ad policratē fratrē de īt'p̄tatio|ne Septuagītaduorū īterpretū p̄ Mathiā pal|merium piſanum e greco in latinum verſi *C. 39b:* Tabula iniciorum quaternorum libelli . | Ariſtee ſuper tranſlatione ſeptuaginta|duorum interpretum tranſferentium | bibliam ex hebraica lingua in grecam | ad inſtantiam ptholomei Regis Egipti *(sic) Segue il registro. Indi:* Impreſſum opus Anno . M . CCCC . LXXIIII . die | viii . Februarii Neapoli . per Arnaldum de | Bruxella ·:· *C. 40, b.*

In 4°, di c. 40, comprese la 1ª e l' ultima, bianche, car. tondo (2), senza num., segn. e rich., l. 27—28. Quaderni 5 tutti di 8 carte.

G., p. 73—4; H.-C., 1654; Van der Meersch, XI.

B. Corsiniana (46. A. 30); Spenceriana (Dibdin, VII. p. 14—15); B. Museum (Proctor, n. 6687); Bodleiana (Proctor, n. 6687).

Un esemplare è citato nel *Catalogo della libreria di F. Albertini Principe di Cimitile* (Napoli, 1850), n. 1. Un altro era nella libreria Maglione (Catalogne, n. 9) e un altro fu annunziato nel *Catalogo Cohn* (Berlino, 1894) n. 205, 3.

1474 (9 marzo).

85. Dati, Agostino, Aliqua documenta seu elegantiolae.

C. 1, b. C. 2a: Auguſtini dati viri diſertiſſimi aliqua | documenta diligentiſſime compoſita ad | Antonium amicum ſuum cariſſimum | Incipiunt . | [ ]Redimus iamdudum a pleriſq; vi|ris : etiam diſertiſſimis perſuaſi : | *etc. C. 9a:* Propter magnam & doctoris autoritatem & | vrbis . *etc. C. 34a:* Completum Neapoli Anno domini Mil|leſimo quadrīgēteſimo ſeptuageſīo quar-|to : die nona menſis Marcii : per Arnal-|dum de Bruxella .

In 4°, di c. 34 (compresa la 1 bianca), car. tondo (2), senza num., segn., e rich., l. 27. Filigrane: la lettera L maiuscola gotica (8282) e la lettera R inscritta nel circolo (8938?).

G., p. 74; H., 6025.

Biblioteca Nazionale di Napoli (V. C. 86); Spenceriana (Dibdin, VII. n. 69).

1474 (1 apr.).

86. Silvatico, Matteo, Liber Pandectarum Medicinae. S. n. di t.

C. 1, b. C. 2—6. „tabula“. C. 7a, col. 1: INCLYTO . ATQVE . GLO|RIOSISSIMO . FERDI|NANDO . SICILIAE . RE|GI . ANGELVS . CATO . SV|PINAS . DE . BENEVEN|TO . PHILOSOPHVS . ET | MEDICVS . FOELICITA|TEM .[1] *C. 9a, col. 2:* TESTATIO . ATQVE . | ADIVRATIO . EIVS|-

1) Cum sepe mecum ipse ante acte vite tue rationes considero, sapientissime Rex, videre profecto videor nihil fuisse a te pretermissum quod regem prudentissimum deceret. Nam posteaquam ostendisti quantus esses in armis, quantum consilio valeres in regni tui R. P. administranda, augenda, conseruanda, in instituendaque re tua familiari, denique in curandis ceteris rebus que vise sunt ad animi tui quietem atque ad popularium tuorum ocium tranquillitatemque pertinere, ad id studium omne conuertisti quod est ornamentum rerum omnium humanarum quodque est omnis ciuilitatis et totius beate vite stabile fundamentum. Cum enim satis intelligeres nimium posse detrahi glorie amplissimi regni tui si nulli in eo florerent viri studio sapientie insignes, decreuisti anno ab hinc nono ut in clarissima ciuitate Neapoli, que in hac italie parte totius est gentis et regni caput, liberales et honestissime omnes artes atque doctrine publice legerentur. Nec unquam destitisti ab eo quod fuit a te et rectissime et liberalissime inceptum. Quin prout initio institueras tua impensa foues annuo salario complures viros omni disciplinarum genere prestantes, a quibus innumeri fere iuuenes vndequaque confluentes quotidie immo singulis pene momentis instituuntur. Tantum preterea videris esse amore bonarum artium inflammatus vt vnum quoque e tuis nobilissimis formaque et virtutibus prestantissimis liberis, hoc [est Ioannem] quem diui Petri apostoli (religioni) a teneris vnguiculis precipue dicaueras, studio sapientie inseruire volueris. Ei nanque ad-

DEM . ANGELI . CATO|NIS . AD . MORTALES | OMNES . VT . NON . NE|GLIGANT . QVIN . HOC | OPVS . PENES . SE . HA|BEANT . ET . DILIGEN|TISSIME . PERLEGANT *La „Testatio" termina a c. 9b, col. 2, l. 19. C. 10a, col, 1, in rosso:* INCIPIT . LIBER . CI|BALIS . ET . MEDI-

---

hibuisti Petrum ransanum panhormitanum oratorem atque theologum prestantem, quo preceptore non primarum solum artium sed vtriusque etiam philosophie et postremo theologie peritiam consequeretur. Quoniam vero permulti sunt adolescentes acutissimo ingenio qui se ad huiuscemodi liberalia studia conferre quidem vellent, sed absterrentur penuria librorum pro quibus coemendis nequaquam eis suppetunt facultates, bono fortasse animo erunt nec referent pedem si ea sit adhibita diligentia qua absque magno sumptu vulgo codices habeantur. Cum itaque deus dederit vt Neapolim nuper aduenerit germanus quidam, vnus ex eis qui imprimendorum characterum litterarum artificium nostre etati tradiderunt, Institui ego id pro mea virili efficere vt me duce aliquid afferatur vtilitatis philosophis et medicis qui in hoc a te instituto clararum doctrinarum gymnasio exercentur. Cum enim sim in iis qui sunt ad instituendos adolescentes annuo a te conducti salario, professionis mee esse duxi si non in legenda solum naturali philisophia et astrologia tuis popularibus ipse prodessem, sed in danda etiam opera vt pauperibus hominibus prebeatur causa et oportunitas inseruiendi honestissimis disciplinis. Quam ob rem que a me afferetur qualiscumque vtilitas, quam tamen auguror fore maximam, tue celsitudini tribuenda est, qui me tua pecunia alis. Meus quidem erit labor, sed laus omnis in te referetur qui mihi nunc das vt laborare tuorum popularium gratia possim. Et vt satius intelligas, Rex optime, quanti sit labor quem suscepi faciendus, quantaque sit vtilitas quam ego tuo ductu et auspicio afferam, paucis aduerte docebo. Edidit olim Matheus Siluaticus salernitanus, philosophus et medicus omnium sui temporis eruditissimus, opus quoddam, quod et Pandectas inscripsit et Roberto tue Sicilie olim regi dedicauit. Pandecta quidem grecum verbum est et in latinum conuersum omnia capiens siue comprehendens significat. Fuit quidem non iniuria opus ipsum tali nomine dignissimum. Eius nanque doctissimus auctor nihil pretermisit eorum que ex terra, aqua, aere, igne quae sunt elementa mundi gignuntur queque nature humane vsui accomodantur. Explicuit quoque nomina atque sinonoma naturalium omnium rerum pro varietate linguarum quibus homines pro diuersitate nationum vtuntur. Nec minus miro quodam ordine ostendit que nam sint singularum rerum qualitates, que vires, quibus aliis rebus vel prosint, vel noceant. Quod cum fuerit per ea tempora magno studio in regia bibliotheca asseruatum nequaquam est ita vulgatum vt transcribi a multis commode potuerit. Si qui tamen adnixi adeo sunt ut eis communicatum sit, multorum tamen, vt arbitror, inuidentes vtilitati in archanis ipsum usque adeo continuerunt vt nihil ex eo fructus sit vnquam adepta posteritas. Sed quoniam indignum est vt auctoris eius nomen excellensque ingenium atque industria penitus ab hominum memoria deleta videatur, vt etiam pateat fructus, quem eo duce possunt adipisci mortales, inuentum fere nuper et ad nostrum seculum reuocatum opus magna tamen ex parte deprauatum emendare et dare in lucem atque

CI|NALIS . PANDECTA|RVM . MATHEI . SIL|VATICI . MEDICI . DE | SALERNO . ET . GLO|RIOSISSIMO . ROBER|TO . REGI . SICILIAE | INSCRIPTVS . | *in nero:* [ ]VIA . OB | nominū cōtro | uerſiam litigi|um *etc.* *C. 341 b, col. 2:* EXPLICIT . liber Pandectarum Quem Angelus Cato Supinas | de Beneuēto

---

in communem vsum nuper institui. Quod vt citius atque commodius fieret curaui id agere vt a germano cuius mentionem habui, sicut aliorum per multa, ita et hoc Mathei Pandectarum opus imprimeretur. Id enim vbi erit factum, preterquam quod assequentur tui regni incole fructus incredibiles, poterunt quoque perspicue iutelligere nostram hanc patriam tulisse virum qui in eo scribendi genere multis illustrium philosophorum veterum est iure optimo preferendus.

Nec mirum tamen cuique videri id debet. Non enim facile nominari potest aliqua orbis terrarum regio que et prestantissimis mortalium ingeniis, et rebus omnibus que humane vite vsui sunt hac nostra patria que tuum est regnum omni semper etate vberius abundauerit. Que terre pars est in orbe hac nostra rei frumentarie, vini, olei, olerum omnis generis et fructuum et mellis, lini, sericii, bombicis, croci feratior? Quae orbis regio omnis generis pecoris ideoque et carnium, lactis, casei, lane abundantior? Harum rerum copia que hinc terra marique asportantur multis Europae, Aphrice, Asie nationibus vsui est. Quales preterea sint metallorum omnium fodine, sulfuris presertim et aluminis, nulli populi, nulle gentes ignorant. Regio ipsa visu pulcherrima. Nihil est quod ei desit. Si egregiarum vrbium sacrarumque edium delecteris edificiis, nihil est quod dici possit vel structum magnificentius, vel exornatum illustrius. Si placeant silue, si delectent montium iuga, si frondiferarum vallium, Si cultorum agrorum, Si planitierum et camporum te capiat amenitas, Si balneorum salubritas sit curande valetudini necessaria, Si fluuiorum per amenos agros labentium fontiumque dulcium vbertate capiaris, neque gracia harum neque aliarum rerum, qualescunque sint quibus delectari homines solent, est tibi conquirenda alia regio in terris: quandoquidem in tuo regno iam habes quicquid potest ad voluptatem illicere, quicquid potest vtilitatem afferre. Ea res fuit in causa vt prestantissimi illi romani ciues hanc omnem patriam adeo olim magni fecerunt vt in multis eius locis vel templa, vel theatra, vel collossos, vel aliorum generum innumera edificia struxerint, quorum in hanc etiam diem licet intueri visu mira vestigia. Cum diuisum sit euo nostro (diuisionem enim que fieri solebat antiquitus omitto) tuum hoc Neapolitanum regnum in prouintias quatuor, in terram laboris, Aprutiam, Apuliam, Calabriam, singule quidem suis bonis egregie abundant. Et si quid est quod desit vni supplet alia, Adeoque sibi inuicem sufficiunt vt externarum patriarum bonis non egeant. Fert quidem manna Calabria, rem profecto non modo preciosam sed arti quoque medice maxime vtilem, Et satis constat nullam esse in tota Europa regionem que posset tali celesti dono gloriari.

Nec solum gloriari potes quod naturali soli fecunditate regio in qua tuum situm est regnum maxime excellit, sed in eis quoque rebus quibus mortales salutem animarum possint consequi longe facilius. Nam quot, obsecro, quales, quantos patronos habes tu et regni tui incole apud deum? Andree apostoli corpus tibi

Philoſophus & medicus | magna cū diligētia z emēdate imprimendū curauit . in clariſſima & nobi|liſſima atqȝ p̄ſtantiſſima Dulciſſimaqȝ | ciuitate Neapoli . Regum Ducum | Procerumqȝ matre Prima Aprilis . M . CCCC . LXXIIII . | Idcirco excelſo deo gracias agamus | Noſcere ꝙ cauſas z certa uocab'la reȝ | Et medicas

---

seruat Amalphia, Mathei euangeliste Salernum, Beneuenti vero non solum diui apostoli Bartholomei sed Mercurii etiam martiris illustris, Donati confessoris eximii et aliorum complurium sanctorum sacratissima corpora seruantur, Barenses ciues gloriantur presidio diui Nicolai. Nihil dico de casinatibus apud quos non tantum diui Benedicti corpus est conditum, sed complurium etiam virorum prestantium qui eo duce Christo sanctissime seruiere. Habent et coenobium illud celeberrimum quod fuit innumerabilium sanctorum monachorum nobile domicilium, vbi vitam egit Benedictus pater inclytus religionum cunctarum quas clarescere uidemus toto orbe terrarum; quarum spiritali luce christiana respublica multifariam illuminatur. Dicendi me deficeret tempus si particulatim alia sanctorum corpora enumerarem que in diuersis huius regni ecclesiis requiescunt. Quid dixero de diui Ianuarii martiris sanguine qui Neapoli summa cum religione seruatur? Que miracula nostro tempore Christi cultoribus ostenduntur que sint hoc vel magis speciosa, vel magis euidentia? Durescit absente capite, quod et idem seruatur in ede metropolitana neapolis: quoties tamen capiti ostenditur liquefit proinde atque eo die fuerit corpore effusus.

Sunt profecto apostoli ceterique sancti quorum feci mentionem tui status et tuorum apud Christum defensores acerrimi, quorum meritis et precibus consecutus illud es vt absque vlla controuersia christianorum omnium immo totius orbis terrarum principum vnus felicissimus habearis.

Si de re militari loqui velim nulla est in italia regio que nostre patrie sit preferenda. Si enim vis tibi dari milites impigros, robustos, manu promtos non poteris alibi inuenire neque plures, neque animo maiores, neque rei bellice vsu meliores. Si copiarum duces in expeditionem aliquam velis deligere, nemo pene est ex regni tui proceribus qui non et consilio et virtute et rei militaris peritia precipue valeat. Hic tibi sunt complures Scipiones, Catones, Decii, Camilli, Fabii, Grachi, Curtii, Fabritii, Torquati. Quibus tamen tu, optime Rex, veluti summus et eminentissimus omnium imperator antecellis. Que dico latissime patent. Bellis enim nostra tempestate et a te et ab Alfonso gloriosissimo patre tuo quam felicissime gestis vidit italia, experta est gallia, audiuit omnis Europa quales milites, quos quantosque copiarum duces potentissimis hostibus tuum hoc regnum opposuerit. Quod autem nos hac etate vidimus viderunt quoque superiorum temporum homines tum Ladislao rege tum ceteris principibus qui huic patrie late ante ipsum imperitauere. Experti itidem sunt et rerum quondam domini Romani quos regni huius incole persepe fugauerunt. Et vt alios nostre patrie populos missos faciam nonne parum abfuit quin populi romani imperium Samnites euertissent? Scilicet nota sunt viris doctis qualibus vel animis vel viribus quantisque victoriis nostri samnites Romanorum exercitibus obstiterint. Que Titus liuius et nobilissimi alii rerum scriptores his de rebus prodiderint pretermitto in presentia quoniam nimium

artis : p breue queris iter | Me lege : nec multo mercaberis An|gelus en me . | Sic & diuitibus pauperibuſqȝ parat | Cui tm̄ me nūc ſas ē debere : Salernuȝ | Vrbs debȝ quantū patria terra mihi *Segue (c. 342a) la tavola dei quaderni. C. 342b, b.*

---

haud dubie mihi exuberaret oratio. Solum in eius quod dico testimonium afferam quod affirmauit Eutropius: si romani, inquiens, samnitibus fidem seruassent qualem sibi seruari solebant, aut non esset Roma, aut dominanti samnio seruiret.

Dei nanque natureque beneficio situm est hoc regnum sub celi quadam temperatissima plaga vtpote in qua neque estus neque frigora nimium dominantur. Quo fit vt quecunque in eius solo gignuntur prestantia sint. Non igitur mirum si que in ea feruntur vel soli vel hominum ingenio sint rebus quas ferunt alie complures terrarum regiones anteferenda. Satis iam de optimo soli ingenio deque re militari videor mihi dixisse: ostendendum mihi deinceps est in clararum etiam disciplinarum studiis nostram hanc patriam tulisse viros qui ceteris prestiterunt. Quid? Nonne inter omnes philosophorum veterum clarissimas sectas vna dicta est italica, teste diogene laertio, ea de causa quod philosophi qui principes in ea fuerunt primum ac precipue viguerunt in parte quadam italie hoc est in Apulia que tue nunc ditioni subicitur? Philosophie item nomen quod nunc videtur nescio quid diuinum significare a Pythagora primum est inuentum qui et scholam florentem instituit et etatem consumpsit in parte illa regni nunc tui olim nobilissima que magna grecia cognominabatur. Nam cum leontem philasiorum tyrannum in olympicis alloqueretur diceretque se non esse sapientem cum solus deus sapiens esset, interrogatus quonam cognomine vocaretur, respondit se esse philosophum, hoc est sapientie amatorem. Quem secuti deinde omnium nationum totius orbis homines qui studio sapientiae inseruierunt philosophos se deinceps etiam in hanc diem nominauere. Architas quoque vir suo seculo omnium clarissimus quem peripatetice discipline auctor aristoteles in cathegoriarum libro est imitatus, tarenti natus fuit, quam vrbem tue ditionis esse nemo est qui nesciat. Itemque Thimeus Platonis preceptor. Nec philosophorum tantum sed theologorum quoque principatus tui regni incolis tribuendus est. Nam quis Thoma aquinate doctior? quis enucliatius, quis copiosius, quis christianius atque fidelius theologie sanctissima archana dedit in lucem? Quanti eius tum miram doctrinam tum vite sanctitatem facit christiana ecclesia? Et fuit tantus vir conterraneus noster. Nostra lingua locutus est quippe qui apud nos natus est cui Christi imago pendentis in cruce in hac tua clarissima vrbe Neapoli oranti dixit: recte de me, o Thoma, scripsisti. Quam ergo recipies pro tuo labore mercedem? Cui voci Thomas respondens: nullam, inquit, domine, mercedem recipiam nisi te ipsum.

Nec tamen defuerunt alii viri nobiles Neapoli nati qui de theologia eruditissima scripta reliquerunt: quorum duo omnium fuerunt eminentissimi Ioannes cognomento de Neapoli ordinis predicatorum et Landulfus caracciolus ordinis minorum. Sed neque pretermittendus est Antonellus amalfitanus olim archiepiscopus, cuius in Petri lombardi sententias preclara extant commentaria et in Aristotelis methaphisicam questiones non inutiles. Quam ingentem philosophorum

In fol. gr., di c. 342, a 2 col., car. rot. (2), senza num., segn. e rich., l. 46, senza iniz. Filigrane: l' arco teso con freccia (811) e l' incudine nel circolo (5961).

G., p. 74—83; H.-C., 15194.

Cfr. pure Tornabene, *Ricerche bibliografiche sulle opere botaniche del sec. XV* (Catania, 1840), p. 42. Sulla grande rarità di questa edizione vedi pure quanto scrisse il Marini, *Archiatri Pontificii*, vol. I, p. 212, nota b.

La B. Nazionale di Napoli ne ha un esemplare imperfetto

---

et medicorum manum habuerimus longum esset explicare. Scilicet celeberrimum in omni italia est nomen medicorum qui salerni claruerunt. Quales preterea ex nostra patria viri euecti sint ad summum Romane ecclesie pontificium nouerunt omnes qui ecclesiasticarum rerum studiosi sunt. Sed nunquid, obsecro, defuerunt nobis preclari iure consulti? Nostri fuerunt conterranei Papinianus subtilissimi ingenii, Carolus doctor eximius, Roffredus ciuilis pontificiique iuris plenissimus, qui beneuentani fuere, Goffredus tranensis, Andreas barolensis, Lucas pennensis, Bartholomeus capuanus, Andreas serniensis Neapolitanus, Sebastianus de Neapoli, Blasius de morcono, quorum partim in ius ciuile, partim in ius pontificium non contemnenda uulgo habentur commentaria. Papinianum vero semper excipio qui leges quam plurimas dignissime edidit. Ad oratores et poetas atque ad grammaticos venio. Cicero latine eloquentie princeps arpinas fuit, Aprutinus sallustius, Aquinas iuuenalis, Horatius venusinus, Ouidius sulmonensis, Lucilius aruncinus, Statius et stella Neapolitani, Vatruuius fundanus, Ennius idrontinus, itemque Pacuuius tragicus, Actius campanus. Virgilius et si mantue fuit natus Neapoli tamen etatem consumpsit, quam ciuitatem mirifice dilexit vbi et georgica perscripsit. Hinc in eius operis fine ait: Illo virgilium me tempore dulcis alebat parthenope. Ex quibus virgilii verbis haberi et illud potest in hac tua regia urbe Neapoli per illud etiam tempus floruisse viros qui sapientie studia precipue coluerunt. De nostris temporibus nihil dico. Illud tamen in primis constat degere hodie vitam in hac ciuitate supra trecentos viros quorum plerique theologiam et noticiam diuinarum scripturarum, multi philosophiam, alii artem medicam, complures ius ciuile, quidam ius pontificium, nonnulli astrologiam et geometriam aliasque mathematicas disciplinas, pars magna oratoriam et poeticam atque grammaticen profitentur. Sed et sunt nonnulli ex eo numero qui nulla ex parte a maioribus degenerantes multa et ipsi scribunt, cum nostrorum temporum hominibus, tum vero precique posteritati ad modum profutura. Ego quoque vt ingenio industriaque mea possim multis prodesse laborem suscepi non quidem condendi noui operis, sed eius quod videbatur iam obliteratum conquirendi et emendandi ac dandi in lucem et in communem vsum vt ante dixi, eo studio vt, me duce, Siluaticus ipse cum fuerit iam diu extinctus veluti ad vitam reuocatus videatur. Quamobrem ipsum de rebus quas dixi artificiose disputantem audiamus.

Questa dedicatoria fu riportata integralmente anche dal Giustiniani (p. 75—81).

(IX. K. 5); la Nazionale di Parigi possiede l' esemplare, che un tempo appartenne ad Antonello Petrucci e poi passò nella biblioteca dei Re d' Aragona (Delisle, n. 92).

B. dei Zelantei di Acireale; B. Corsiniana; Hunterian Library di Glasgow; Biblioteca Spencer-Rylands (Dibdin, IV. 24—25).

Un esemplare era nella Biblioteca di S. Giovanni a Carbonara (V. Toppi, *Biblioteca Napolitana*, con aggiunte mss. [B. Nazionale di Napoli, ms. XIV. A. 40, p. 17] e Marini, l. c.), il quale ne fu involato nel 1798 da Ascanio Orsi (G., p. 83).

Catal. T. de Marinis X, n. 320 (L. 600).

1474 (7 agosto).

87. Cicero, M. Tullius, Epistolae familiares.

C. 1. b. C. 2a: MARCI . TVLLII . CICERONIS . EPISTO|LARVM . FAMILIARIVM . LIBER . PRI|MVS . INCIPIT . AD . LENTVLVM . LE|GE . FELICITER : . M . T . CICERO . LEN|TVLO . PROCONSVLI : SALVTEM . DICIT | [ ]Go omī officio ac potiꝫ pietate erga te ceteris | ſatiſſacio omībus . michi ipſe nunquam ſatiſ-|ſacio . *etc. C. 11a:* tamē in republica non alius eſſem : atqꝫ nunc ſum . Cum vero ī hūc | ſenſum *etc. C. 163a:* Epiſtole familiares Marci Tullii Ciceronis impreſſe in Ciuitate | Neapolis ſub Sereniſſimo domino noſtro domīo Ferdinando Si|cilie Rege . Anno a natiuitate domini . M . CCCC . LXXIIII . | die ſeptima menſis Auguſti . Indictione ſeptima . Per Arnaldum | de Bruxella expliciunt . *C. 163b:* Tabula quaternorum & ſoliorum Epiſtolarum ſamiliariuꝫ . M . | Tullii Ciceronis . Sequitur . *Segue il registro in 3 col. Dopo il registro (col. 3, l. 29):* Finis tabule huius li-|bri ·⁚· *La c. 164 è b.*

In fol., di c. 164, di cui la prima e l' ultima bianche, car. rot. (2), senza num., segn. e rich., l. 38, senza iniz. Quad. 20 tutti di 8 c., ad eccezione dei primi due che sono quinterni. Filigrane: il bucranio (14899) e la sigla SN (9083).

G., p. 83—84; H.-C., 5173; Vän der Meersch, VII.

Edizione della più grande rarità, e preziosa per la critica del testo Ciceroniano. L' Orelli, che se ne servì, le assegna il primo posto tra le edizioni a stampa da lui adoperate.

Biblioteca Nazionale di Napoli (IX. E. 2).

1474 (15 nov.).

88. Horatius Flaccus, Q.

C. 1, b. C. 2a: Quinti Oratii flacci liber p̄imus ī̄cipit me|trum Aſclepiadis pragmatice monocolos : | [ ]ECENAS atauis edite regibus : Ohe *(sic)* preſidiū dulce decus meum *etc. C. 82a:* Completum eſt opus Oratii in odis per Ar|naldum de Bruxella Neapoli Anno domini .| Milleſimo quadringenteſimo ſeptuageſimo | quarto die vero quindecima menſis nouem|bris *C. 82, b. C. 83a:* Quinti

Oratii flacci Epl'arū liber primus | *etc. C. 114b:* Qui dedit expleri laudetur mēte fideli ·:· *C. 115a:* Quinti Oratii Flacci poetria *etc. L' arte poetica occupa 10 carte. C. 124a:* Quē verbo *(sic)* arripuit : tenet occiditq7 legēdo | Non miſſura cutē niſi plena cruoris hirundo *(sic)* | FINIS *C. 125a:* Quinti Oratii flacci Sermonum liber pri|mus incipit | [ ]VI FIT Mecenas ut nemo qua7 *etc. Le satire occupano 45 carte e finiscono a c. 169b, così:* Vt nihil omnino guſtaremus velut illis | Canidia afflaſſet : peior ſerpentibus afris | FINIS *C. 170a, registro in due colonne. C. 170b, bianca.*

In fol., di c. 170, car. tondo, senza num., segn. e rich., l. 24—25, senza iniz. Quad. 21, tutti di 8 c, meno il 1° e il 15° che ne hanno 10 e il 21° che ne ha 6 (a^{10}, b—k^8 = 82 c. [Odae]); A—D^8 = 32 c. (c. 83—114: Epistolae); A^{10} = 10 c. (c. 115—124: Ars poetica); AA—EE^8, FF^6 = 46 c. (c. 125—170: Sermones).

G., p. 84—86; H., 8869.

L' *unico* esemplare conosciuto di questa edizione è quello che dalla biblioteca del Duca di Cassano passò nella Spenceriana (Dibdin, VII. p. 55 e seguenti). È ampiamente descritto dallo stesso Dibdin anche nella sua *Introduction to the knowledge of rare and valuable editions of the Greek and Latin Classics,* vol. I., p. 74—84 (4 edit. London, 1827). Il bibliografo inglese giustamente giudica l' Orazio di A. da B. *the rarest classical volume in the world* ed aggiunge che fu appunto e soltanto per possedere questo volume che Lord Spencer s' indusse nel 1819 a comprare l' intera biblioteca del Duca di Cassano. Non manca se non della 1ª c., che è bianca.

L' edizione napoletana, a cui il Dibdin e il Brunet assegnano il terzo posto nella serie delle più antiche edizioni di Orazio, è preziosa, oltrechè per la somma rarità, per le molte varianti che vi si riscontrano e che attestano la superiorità del manoscritto o dei manoscritti, di cui l' editore si valse, rispetto al testo dell' *editio princeps.* Le numerose varianti furono raccolte dal Babington e inserite nella citata opera del Dibdin, p. 74 e segg. in nota.

1474 (24 dic.).

89. Cicero, M. Tullius, De Officiis, Paradoxa, de Amicitia, de Senectute, Somnium Scipionis. S. n. di t.

C. 1, b. C. 2a: MARCI . TVLII . CICERONIS . VITA | EX DICTIS . PLVTARCHI . BREVI-|TER . EXCERPTA *Più sotto:* [ ]ARCus . Tulius Cicero . Arpinas a Tulio Hostilio romanorū | . iii . rege satis constat originē ha|buisse . *etc. C. 4 b, l. 34:* dum putaui ſſerius subnectere . | FINIS . *C. 5a:* M . TVLLII CICERONIS ARPI|NATIS[1]) CONSVLISQVE ROMANI | AC

1) Nell' esemplare Riccardiano: M . TVLLII CIÇERONI SARPIN| ATIS *etc.* (?).

ORATORVM MAXIMI . | AD . M . TVLLIVM CICE|RONEM . | FILIVM SVVM OFFICIORVM . | LIBER PRIMVS . | *Più sotto:* [ ]VANQVAM TE MAR|ce fili *etc. C. 15a:* Ab illa enī immēsa societate hūani generis . ī exiguū | angustūq; *etc. C. 82a, l. 34:* ac diuites : sed etiam inopes ac pauperes estimādi sunt *C. 83a:* M . T . C . LELIVS SIVE DE AMICI|CIA DIALOGVS AD . T . POMPONIVM ATTICVM PREFATIO *C. 101b, l. 13:* M . T . CICERONIS CATO MAIOR | VEL DE SENECTVTE AD T . POM|PONIVM ATTICVM PREFATIO *E più sotto:* [ ]Tite, ſi quid ego adiuto curāue le|uaſſo *etc. C. 120a, l. 34 finisce il „Somnium Scipionis", così:* ſeculis reuertunt˜ . Ille diſceſſit Ego ſōno ſolut9 ſū . *C. 121a:* [ ]Erſus duodecim ſapientum ſcilicet . Baſilii | Aſmenii Lyomanni . Euſorbi Iuliani Hila|ſii Palladii . Aſclepiadis . Euſtenii . Pōpoliani Max|imīi & Vitalis poſiti in Epitaphio . M . T . Cice|ronis *C. 122a:* Fīnit˜ opus laudabile nobiliſſimi oratoris Tullii ob | laudem & preconium omnipotētis dei . necnon ob | reuerenciam z honorē Alme vniuerſitatis Neapol' | īpreſſum . Anno a natiuitate M°. CCCC . Lxxiiii | Die vero vigeſima quarta Decembris Pō . Six . iiii . *C. 122b:* Incipit tabula librorum . M . T . C . ſcđm ordinem | quinternorum & foliorum *Segue il registo in 3 col.*

In 4° (l' es. Ricc. misura mm. 280 × 200), di c. 122 (quad. 15, il 1° di 4 c., il 2°, il 3° e il 15° di 10, tutti gli altri di 8 c.), car. rot. (2), senza num., segn. e rich., l. 35 (vita di Cicerone) e l. 34 (testo) senza iniz. Le citazioni greche sono lasciate in bianco.

G., p. 192;[1] H., 5260.

B. Nazionale di Parigi (Pellechet-Polain, n. 3733).

La Riccardiana ne ha un es. di 118 c., mancante delle prime 4 c. (Vita di Cicerone). È segnato col n. 331.

1475 (5 genu.).

90. Dati, Agostino, Aliqua documenta seu elegantiolae. S. n. di t.

C. 1, b. C. 2a: Auguſtini dati uiri diſertiſſimi aliqua | documēta diligentiſſime compoſita ad | Antonium amicum ſuum cariſſimum | Incipiunt | [ ]Redimus

1) Il G. che di questa edizione conobbe l' esemplare Riccardiano, indicatogli dal D' Elci, confonde, dimenticando quanto aveva scritto altrove, quest' edizione s. n. di tipografo del 1474 con l' altra edizione delle stesse opere, anche anonima, del 1479, da lui stesso descritta e attribuita a Fr. di Dino (pag. 146), che non sarebbe se non questa del 1474 mal citata dal Maittaire e dal Denis i quali, sbagliando nella data e nel formato, ne avevano fatto due edizioni diverse! E continuando nella falsa via conferma l' erronea identificazione, citando un' edizione degli *Ufficii* fatta nel 1479 „dal famoso Moravo" (che non esiste) per dedurne che, essendovi un' edizione del 1479 col nome del Moravo, quella dello stesso anno *sine nomine typographi* citata da altri (Denis, p. 103, n. 709) non può essere che questa edizione del 1474, malamente citata.

iam dudū a ꝑleriſq; vi|ris *etc.* *C. 34 a:* Impreſſū Neapoli Anno domini Milleſimo | quadringenteſimo ſeptuageſimo quinto Die | vero quīta menſis Ianuarii Anno iubileo.

In 4°, di c. 34 (compresa la 1 bianca), senza num., segn. e rich., l. 27.

G., p. 87; C., II. n. 1898.

Biblioteca del „Corpus Christi College" a Cambridge; Biblioteca Spencer-Rylands.

1475 (6 marzo).

91. Lucianus, De veris narrationibus, ex interpretatione L. Castellani.

C. 1, b. *C. 2 a:* LVCIANI . POETE ET . O|RATORIS : DE . VERIS | NARRATIONIBVS LIBEL|LI DVO : A LILIO CASTEL|LANO DE GRECO IN LATI|NVM TRADVCTI . ET IN|PRIMIS EIVS AD MARCVM | PISTORIENSEM : EPISTola . [ ]Ene ac decenter autuma-|ſti Marce pater : vt eos ti|bi libellos deſignarem : q̄s | vir eruditiſſimus & iocū | diſſimus Lucianus greco | ſermone conſcripſit : *etc.* *C. 9 a:* eſt : qui nanem *(sic)* circūuoluens : & in ſubli|me *etc.* *C. 27 b:* Finis primi libri . | *C. 50 a:* Tabula quīternorū et foliorū libri Lu|ciani de veris narrationib9 tranſlati ex | greco in latinū per Liliū caſtellanū ad | honorem Veren . in xp̄o prīs dnī Lati|ni Card . de vrſinis apoſtolici camerarii . *Segue il registro in 2 col.* *Dopo il registro:* Cōpletū et īpreſſu; ē pn̄s opuſculū ī Ci|uitate Neapol' ꝑ Arnaldū de Bruxella | die vi° Marcii . M° CCCC° LXXV° | regnāte ſereniſſimo dn̄o Ferdinādo Si|cilie et cetera Rege Anno ſui regni de|cimo octavo .

In 4°, di c. 50 di cui la 1ª bianca, car. rot. (2), senza num., segn. e rich., l. 23—24, senza iniz. Quad. 8, di 8 c. ciascuno, eccetto il 6° che è di 10 c.

G., p. 86; H., 10259.

In molte pagine si osservano degli spazii bianchi di 10—12 l., che il Giustiniani crede lasciati a posta „per i testi greci da fargli a penna". Della stessa opinione era il Duca di Cassano, come nota il Dibdin, il quale però aggiunge che Lord Spencer avendo osservato che parole non ne mancano e che questi spazii bianchi seguono sempre descrizioni di persone o di cose, li credeva invece lasciati perchè il miniatore potesse rappresentarvi con figure le persone e le cose descritte nel testo.

La Nazionale di Napoli ne ha un ottimo esemplare acquistato di recente (VIII. B. 66), quello stesso che si trova annunziato nel Catalogo J. Rosenthal XXIV, n. 898.

Biblioteca Classense di Ravenna; Biblioteca Spencer-Rylands

(Dibdin, VII, n. 108); British Museum (Proctor, n. 6689); Bodleiana (Proctor, n. 6689).

La Bibl. Universitaria di Napoli ne ha un frammento di 22 c. (Inc. n. 94).

1475 (31 dic.).

92. Libellus de mirabilibus Puteolorum.[1]

C. 1a: Libellus de mirabilibus Ciuitatis Putheo|lorum et locorum vicinorum : ac de nomini|bus virtutibuſq; balneorum ibidem exiſten|tiuꝫ : Et primo ponitur epiſtola clariſſimi | Franciſci aretini : ad Pium pontificeꝫ maxi|mum : Cui prius Eneas de picolominibus | nomen erat | e Voluenti mihi quedam libroruꝫ | volu-mina : Pie pontifex maxi-|me et animum laxandi gratia co|dices illos perquirenti : *etc. C. 9a:* Centurionibus : et ſui cuiuſqꝫ ordinis militi-|bus *etc. C. 42a, l. 14:* Sequitur Tabula ſingulorum contentoruꝫ | in hoc libello . *C. 44a:* Hoc opuſculum recollectum & Inpreſſum | eſt p Arnaldū de Bruxella in Ciuitate Ne|apolis in renouationē mēorie ciuitatis Pu-|theolorū locorūqꝫ cōuicinorū : ac balneoruꝫ | & aliarū antiquitatū . Die vltimo mēſis De|cembris . Anno a natiuitate domini . M . | CCCC̣ . Lxxv . : . | . FINIS . *C. 44b, b.*

In 8°, di c. 44 (non 46, come pone l' Hain), car. tondo (2), senza num., segn. e rich., l. 24, senza iniz. eccetto la prima, minuscola. Filigrane: un circolo con svolazzi (sole?[2]); la lettera P (8492?). H., 6585; G., p. 88—90.

La B. Nazionale di Napoli ne conserva 2 esemplari (VI. B. 55 e VI. B. 68). B. Universitaria di Napoli; B. Vaticana (Inc. V. 38); B. Casanatense (Inc. n. 1833); B. Nazionale di Palermo (Pennino, n. 472); B. Nazionale di Firenze (Fossi, I, 636); B. Trivulziana; Bodleiana (Proctor, n. 6690); Spenceriana.

Un esemplare era nella libreria raccolta da F. Albertini Principe di Cimitile (*Catalogo*, p. 6, n. 5), e un altro era presso C. Minieri Riccio.

(c. 1475—76.)

93. Falaride, Epistole tradotte in volgare da Gio. Andrea Ferabos. S. a. n.

C. 1a: Frate Ioanne Andrea ſerabos Kar|melitano alo Illuſtriſſimo Signore Don | Antonio centelles Markeſe de Cutrone | humilemente ſe recomanda . | []Ntendendo la tua prudentia pre|ſtantiſſimo Signore quanta ſia la | elegātia *etc. [La dedica finisce a c. 1b, l. 16.] C. 1b:* El proemio de Frācisco Aretino ī le epl'e | de phalari tyrāno ḍeli Agrigentini alo il|luſtre prīcipo malateſta nouello de

1) È generalmente attribuito a Giovanni Elisio, ma è per lo meno molto dubbio che sia opera sua.

2) Non corrisponde a nessuno dei tipi riprodotti dal B.

li ma|lateſti incomenza ſelicitate . | [ ]O uoria Malateſta nouello prin|cipe *etc. C. 9a:* [ ]O ſento che voi accuſati policleto | *etc. C. 62a, finisce il testo così: (l. 24)* ma ī ꝑbitate ma ꝺ ſūma bōitate ſii Salvo *Sotto:* . FINIS . *C. 62b, b.*

In 4°, di c. 62, car. rot. (2), senza num., segn. e rich., l. 28, senza iniz. Filigrane: la lettera P sormontata da una croce (8691), il bue intero (2785).

Questa rara edizione, ignota all' Hain e al Giustiniani, che il *Catalogo Libri* giudica napoletana dell' anno 1471 circa, e che qualcuno ha attribuita al tipografo Bartolomeo Guldinbeck, è, senz' alcun dubbio, di Arnaldo da Bruxelles.

B. Nazionale di Napoli (IX. C. 46). Un esemplare con le armi di Ferdinando d' Aragona si conserva nella Nazionale di Parigi (Delisle, n. 12).

B. Mazarina (Marais-Dufresne, *op. cit.*, p. 701, n. 1261 [1084]); B. Museum (Proctor 6688).

(c. 1475—76.)

94. Forciani, Girolamo, Poema elegiacum de venationibus ad regem Ferdinandum. S. a. n.

C. 1a: Opuſculum Hieronimi forciani : | In quo laudat Regem Ferdinādū | ꝙ ſe ac ſuos proceres in venationi-|bus : Aucupiis : equeſtriqꝫ certamīe | exerceat : vt ocium euitet . *Più in basso:* Aucupium quicūqꝫ tuū Rex inclite dānat | *etc. C. 2a:* Victori iugulū victus porrexit : at ille : | *etc. C. 5a, finisce il poemetto col distico: (l. 13)* Et quoniā victos tua virtus expulit hoſtes | Nunc gere cū rapidis aſpa ſera bellis . : . *In basso:* : FINIS : *C. 5b, b. C. 6, b.?*

In 4°, di c. 5 (e 1 bianca?), car. tondo (2), senza num. e segn., l. 17 (eccetto la c. prima, che ne ha 18, e l' ultima che ne ha 14). Vi sono adoperate delle interlinee: cosicchè 10 l. del tipo 2 danno 77 mm. (83. Haebler). Filigrana: uccello (12145).

D. L. (I, 310): „Opusculum prorsus ignotum et forsan a nobis primo excitatum". È ignoto, in fatti, all' Hain e, per quanto sappiamo, a tutti gli altri bibliografi non napoletani. Il G. (p. 236) lo descrive e dice di crederlo stampato in Napoli, ma non ne indica il tipografo. È però, indubbiamente, edizione di Arnaldo da Bruxelles, come già osservò il lodato D. L.

Nazionale di Napoli (VIII. B. 32 [1]).

Un esemplare era nella Collezione Cassano.

1476 (10 maggio).

95. Albertus Magnus, De arte bene moriendi.

C. 1, b. C. 2a: FRATRIS . Alberti magni ordinis | ꝑdicatorū quōdaꝫ Epſcopi Ratiſponen|ſis : | In nomine ſancte et Indiuidue trinitatis | Amen : In-

cipit prohemium de arte | bene moriendi . | []Vm de preſentis exilii miſeria | mortis tranſito propter morien|di imperitiam *etc.* *C. 9a:* ſuperbiam ſentit ſe temptari : ita ut ſeſe|tunc *etc.* *C. 27b, l. 9:* mori diſcat : *Più in basso:* LAVS . DEO . *E più sotto:* Impreſſus Libellus per Arnaldum de | Bruxella Neapoli Die . X . Maii Anno | domini . M . CCCC . LXXVI . *C. 28, b.*

In 4°, di c. 28, car. rot. (2), senza num., segn. e rich., l. 22—25, senza iniz. Filigrana: leone eretto reggente una spada (diverso da 1928).

G., p. 90; H., 483.

D. L., I, 15.

B. Nazionale di Napoli (III. C. 14); Museo Britannico (Proctor, n. 6691); Spenceriana (Dibdin, VII., n. 4, p. 5). Un altro esemplare era nella libreria Maglione (Catalogue, n. 68).

(c. 1476—77.)

96. Catone, Dionisio, Distici morali tradotti in rime volgari (da Catelluccio di Campania?) ossia il *Libro di Cato.* S. a.

(L' esemplare della B. Nazionale di Napoli, unico finora conosciuto, è mutilo della c. 1a). C. 2a: Cha gran virtu ey al hō quando ſi ſa abſtinere | Della coſa nociua quando li e pin in piacere | *(Mancano le c. 7a e 8a). C. 9a:* Fugi li inimiſtati & con ſalute poy | De lalma et dello corpo paſſarai li di toy | *etc.* *C. 23a, l. 7a:* La breuitate onde eo prompto ſui | Me ſe ſare verſi iuncti a duy a duy . ·. *Sotto:* Finit Cato Impreſſus Neapoli | per Arnaldum de Bruxella . : *C. 23b, b. C. 24, b.*

In 4°, di c. 24, di cui l' ultima bianca, car. rot. (2), senza num., segn. e rich., l. 28, senza iniz. Filigrane: la balestra (6), la colomba (12145), il leone eretto reggente la spada.

Questa rarissima stampa fu annunziata e descritta per la prima volta dal D. L. (I, 169) e, sulla fede di lui, dal Brunet (I, 1673) e dal Graesse (II, 83). Cfr. Percopo, *I Bagni di Pozzuoli*, p. 36, in nota.

L' esemplare della B. Nazionale di Napoli (V. B. 6) è l' unico finora conosciuto. Manca delle c. 1a, 7a e 8a e si compone quindi di sole 21 c., compresa la bianca (24a).

1477 (20 marzo e 3 aprile).

97. Petrarca, Francesco, Sonetti, Canzoni e Trionfi.

C. 1, b.[1] *C. 2a:* []OI CHASCOLTATE IN RI|ME ſparſe il ſuono | *etc.* *C. 5a:* []Vando fra laltre donne adora adora *etc.* | *C. 11a:* []Mor piangeua e io

1) Nel descrivere questa rarissima edizione abbiamo creduto di doverci attenere al registro. Se non che va notato che nell' esemplare della Biblioteca Reale di Copenhagen, il più completo che da noi si conosca, s' incontra in prin-

con lui taluolta | *etc. C. 67a:* []O uidi in terra angelici costumi | et celeſte bellezze al mondo ſole | *etc. C. 137b:* Finis libri Franciſci Petrarchi Florentini poete | laureati : quem compoſuit ob amorem Laure : Im|preſſi Neapoli Regnante Ferdinando Illuſtriſſi-|mo Sicilie Hieruſalē & Hungarie Rege Anno ei9 | ſelicis regiminis XVIIII . Ab incarnatione do|mini . M . CCCC . LXXVII . De menſe Mar|cii . Viceſima eiuſdē . Per me Arnoldū de Bruxella . *C. 138a:* Incipiunt dicta quedam reperta in quodaȝ Virglio *(sic)* | in Papienſi bibliotheca manu propria Franciſci Pe|trarche ſcripta ſub hac forma : . | Laurea propriis virtutib9 illuſtris . & meis longuȝ | celebrata carminib9 : *etc. C. 138b:* Hec etiam ſunt verba in epiſtola quadam ſcripta ad | Iacobum de colunna Bomborienſem Epiſcopum : . *C. 139, b. C. 140a:* Incipiunt triumphi Franciſci | Petrarche poete clariſſimi : . *Più sotto:* Triumpho dellamore . I . *E più sotto:* [] EL TEMPO CHE RINNOVA | imiei ſoſpiri | per la dolce memoria *etc. C. 175b:* Finiunt Triumphi Franciſci Petrarche Poete | Laureati Inpreſſi Neapoli Anno . MCCCC . |LXXVII . Die tertia menſis Apprilis Per Ar|noldum de Bruxella : . *C. 176a:* Incipit vita Franciſci Pe-|trarche Poete Lauriati : . *C. 179b:* Finit vita Franciſci *(sic)* Petrarche | *Più sotto:* Regiſtrum libri huius *C. 180a, col. 3a:* Finis h9 regiſtri .[1]

In fol., di c. 180, comprese la 1ª e la 139ª che sono bianche,[2] car. rot. (2), senza num., segn. e rich., l. 29, 30 e 31. Filigrane: la corona (4805), la colomba (12147), il corno da caccia (7699) e le cesoie (3742?). Quaderni 22, tutti di 8 c., meno il 1° e il 22° che ne hanno 10.[2]

---

cipio un quaderno, non indicato dal registro, di 7 c. stampate (e una b.) che contengono la *tabula*. Questa comincia a c. 1a e termina a c. 7a. Il *verso* della c. 7 è b. Mancano però l' ultima c. di questo quaderno preliminare, probabilmente b. e la 1ª del quad. seguente, egualmente b., e che è la c. 1 del volume, secondo la nostra cartolazione: cosicchè il testo comincia a c. 8a., e l' esemplare risulta di 186 c. (Bölling, p. 253, n. 1910).

1) Nel frammento posseduto dalla B. Nazionale di Napoli e che comprende i soli *Trionfi* (XI. G. 23) dopo la soscrizione (c. 37b, 175b) seguono (c. 38a, 176a) *i Dicta quaedam* (come a c. 138a), e la *Vita* si trova a c. 39—42 = 177a—180b, cosicchè il registro termina con la c. 43a, che manca.

2) I quaderni indicati nel registro sono 22, tutti di 8 c., meno il 1° e il 22° che ne hanno 10. Si hanno così 180 c. in tutto.

Ma nell' esemplare della B. Reale di Copenhagen, come già si è detto, vi è in principio un altro quaderno di 7 c. stampate (e una bianca?) contenenti la *tabula*. Di modo che, tenuto conto di questo quaderno preliminare e delle 2 carte bianche (8a e 9a) che mancano nell' esemplare di Copenhagen, un esemplare perfettamente integro dovrebbe avere 23 quaderni di 8 c. (meno il 2° e il 23° ciascuno di 10) e 188 c., di cui la 8a, la 9a (o 1a) e la 147a (= 139) bianche, e il testo dovrebbe cominciare a c. 10a.

G., p. 91—92; H. C. 12760; Van der Meersch, n. XVIII.

Edizione della più grande rarità, di cui il Brunet non cita che l'esemplare Spenceriano, imperfetto. Il testo dei *Trionfi*, secondo l'Ebert, differisce da quello dell' edizione principe di Vindelino da Spira.

B. Nazionale di Napoli (XI. D. 32), imperfetto: frammento di 41 c. che comprende i soli *Trionfi* (XI. G. 23); Spenceriana (J. Rylands), anche imperfetto: Cfr. Dibdin, n. 280; B. Imperiale di Vienna (26. F. 31), mancante dei *Trionfi* e di molte c. nel principio. Un esemplare completo è posseduto dalla B. Reale di Copenhagen (Bölling, n. 1910).

1477 (9 maggio.).

98. Macer Floridus, De virtutibus herbarum.

C. 1, b. C. 2a: INCIPIT LIBER MACRI PHILOSO|phi ī quo tractat de naturis qualitatib9 & virtutib9 | Octuagintaocto herbaruꝫ & primo de Arthemeſia | [ ]Erbarum quaſdā dicturuſ carmine vireſ | Herbarū matri *etc. C. 9a:* Ad quoſcumqꝫ voles oculorum pellere morbos | *etc. C. 41a:* Sequitur Tractatus | De Speciebus . | [ ]Armine iaꝫ dictis *etc. C. 45a:* Liber Macri Philoſophi De virtutibus herba|rum finit ſoeliciter . Neapoli impreſſus per Arnol|dū de Bruxella . Anno Milleſimo quadringētiſſimo *(sic)* | ſeptuageſimoſeptimo die vero nona menſis Maii . : *C. 45b:* Regiſtrum libri huius . *(in 2 col.). Ivi, col. 2a, l. 13:* Finis regiſtri. *Più in basso:* Arnoldus de Burxella *(sic) La c. 46 è b.*

In fol., di c. 46 di cui la prima e l' ultima bianche, car. rot. (2), senza num., segn. e rich., l. 30—31, senza iniz. Quad. 6 tutti di 8 c., ad eccezione del 6° che ne ha 6. Filigrane: cornetta da caccia (7697) e cesoie (3669).

G., p. 93; H. C., *10420.

Choulant, *Handbuch der Bücherkunde für die ältere Medicin.* Leipzig, 1841, p. 239; Van der Meersch, No. XIX; Fabricius, *Bibl. med. et inf. lat.*, t. I, p. 83.

È descritta dal Dibdin (III, 415, n. 729), e più ampiamente ancora dall' Hain (n. c.), ma il primo non fa menzione del registro seguìto dal nome del tipografo *Arnoldus de Burxella (sic).*

Biblioteca Nazionale di Napoli (X. D. 30); B. della Certosa di S. Martino (IV. F. 36); B. Corsiniana; B. Laurenziana (Catal. D' Elci, p. 66); Spenceriana (Dibdin, III, n. 729); B. Reale di Berlino (Voullième, 3167).

(c. 1477 ?)

99. De Creatione Adae. S. a. n.

C. 1a: De creatione Ade et formatiōe Eue | ex coſta eius . Et quomodo decepti | fuerunt a ſerpente . | [ ]Oſt caſum luciferi ꝙ ſuperbia inflatus ait | *etc. C. 8b, l. 27:* ſed regnabūt per infinita ſecula ſeculoꝝ Amē . | ¶ Vita Ade & Eue abſoluta ē ſeliciter.

In 4°, di c. 8, car. rot. (2), senza num. e segn., l. 28, senza iniz. Filigrana: corona sormontata da stelletta.[1] „Cet opuscule de 8 feuillets, de 28 lignes dans les pages entières, est attribué, dans un catalogue de Payne et Foss, à Bartholomé Guldinbeck de Salzbourg, imprimeur à Rome, en 1475; mais M. Brunet, qui a eu l' occasion d' examiner ce même exemplaire, qui se trouve maintenant à la bibliothèque impériale de Paris, n' exite pas à l' attribuer aux presses d' Arnalde de Bruxelles." Van der Meersch, p. 395.

Biblioteca Nazionale di Parigi.

(c. 1477?)

100. Horatius, Q. Flaccus, Opera cum explicationibus Acronis et Porphyrionis. S. a. n.

C. 1b: Ioannes Aloiſius tuſcanus aduocatus cōſiſtorialis | Franciſco Helio Parthenopeio ſalutem | [ ]Runt qui inuentum hoc noſtrum lenocinii reum di|cant *etc.* *C. 3b:* Franciſcus Marchiſius Aelius Parthenopeus dño | Ioanni Aloiſio Tuſcano aīco lepidiſſimo poetę dul|ciſſīo Oratoriq; ꝑiter et Iuriſcōſulto clariſſīo S. D. | *C. 5a:* Vita . Horatii . ſecundum . Acronem . | *C. 5b:* Vita . Horatii . ſecundum . Porphyrionem . *C. 6a:* QVINTI . HORATII . FLACCI . O . | DARVM . AD . MOECENATEM . | LIBER . PRIMVS . | [ ]Oecenas atauis edite regibus | Ohe ꝑſidium *etc.* *C. 56b:* SECVNDVS . LIBER . AD . POLLIONEM . *C. 157b:* Explicit Liber Odarum *C. 158a:* ¶ Incipit Carmen Seculare Oratii *C. 161a:* ¶ Carmen Finit Seculare *C. 161b, b. C. 162a:* INCIPIT LIBER EPODORVM *C. 195b:* Explicit Liber Epodorum *C. 196b:* Q. F. Oratii Poetria Incipit *C. 223b:* Syculiq; poete *etc.* *Ivi, l. 9:* ¶ Explanatio Porphirionis In | arte poetica feliciter Explicit .

In fol., di c. 223, car. rot., senza num., segn. e rich., l. 34.

G., p. 93—95; H., 8899.

Biblioteca del Duca di Cassano (Spencer Rylands). Un esemplare nel Cat. Quaritch CLXXV, n. 375.

Quest' edizione è attribuita ad Arnaldo dal G. e dal compilatore del catalogo Quaritch n. CLXXV, il quale assicura che è impressa coi caratteri del *Laudivio*. Noi non abbiamo potuto esaminarla e abbiamo qualche dubbio che sia edizione romana del Guldinbeck.

(c. 1477.)

101. Tiberino, Giovanni Mattia, Historia de infantulo Simone. S. a. n.

C. 1a: Iohannes Mathias Tiberinus liberaliū | artium et medicine doctor Magnificis | Rectoribꝰ z ſenatui populorum Brixianoꝝ (?) . *C. 8a, l. 10:* . . . Tridēti

1) Dobbiamo alla cortesia del chiarmo Prof. K. Haebler la descrizione di quest' opuscolo.

ſecũdo nonas Aprilis | Anno Mileſimo CCCC . LXXV . *Indi:* Miraculum . *Seguono 8 versi e dopo:* Finis . *C. 8b, b.*

In 4°, di c. 8, car. rot. (2), senza num. e segn., l. 24.

Secondo il Dibdin (VII, p. 55, n. 90) „there can be no question of the book having been executed by A. de Bruxella".

Egli osserva che quest' edizione è una copia di quella di Bartolomeo Guldinbeck, da cui differisce solo pel principio e per due linee aggiunte in fine, nelle quali si narrano le pene subite dagli Ebrei, e la crede venuta in luce nello stesso anno 1475. Il Duff è d' accordo col Dibdin quanto al tipografo, ma le assegna la data del 1476.

Il Van der Meersch (*op. cit.*, XIV), che è dello stesso parere, nota: „Cette histoire d'un enfant crucifié par des Juifs de Trente a été reproduite plusieurs fois, pendant le dernier quart du XVe siècle: cette édition imprimée avec les caractères d'Arnalde de Bruxelles, parait avoir été faite sur celle de Guldinbeck à Rome: elle doit avoir paru après le mois d'avril, puisque l'événement, dont elle donne la relation, a eu lieu au commencement de ce mois, et se compose de huit feuillets, dont le dernier est terminé par huit vers latins, précédés du mot *Miraculum* et suivis du mot *Finis.* Cette édition est restée inconnue à la plupart des bibliographes." V. pure quello che di questa edizione scrisse il Panizzi (Le prime quattro edizioni della Divina Commedia letteralmente ristampate per cura di G. G. Warren Lord Vernon (Londra, 1868), a pag. XV, in nota).

Biblioteca Spenceriana (Dibdin, VII, n. 90; Duff, III, 1837).

IV. Bertoldo Rihing.

1474.

102. Guainerio, Antonio, Tractatus de febribus.

C. 1, b. C. 2a, b. C. 2b: Angelus cato ſupinas de Beneuento . philoſophus & me|dicus . Antonello . Bolumbrello Regio medico . S . P . D | [ ]Eruenit nuper ad manus meas opuſcolum quoddam ab Anto|nio Guaynerio eius auctore de febrib9 inſcriptum . *etc. La dedica finisce così:* Vale Neapoli . XV . | Septembris . M . CCCC . LXXIIII . *C. 3a:* ¶ TRACTATVS DE FEBRIBVS EDITVS PER MAGIS|TRVM ANTHONIVM GVAYNERIVM ARCIVM AC | MEDICINE DOCTOREM EGREGIVM PAPIENSEM | FELICITER INCIPIT . *C. 11a:* rubei et muſcatellini . Et ad modum Auicen . habeas calata in quibus habeas |

pira *etc.* *C. 56a:* Finitur tractatus utiliſſimus de ſebribus editus per magiſtrū Antho|nium Guaynerium arciū & medicine doctorē famoſiſſimū Papienſē | Impreſſus Neapolis *(sic)* per Magiſtrum Berchtoldum Ruing . Anno do|mini . M . CCCC . LXXIIII . *C. 56b, b.*

In fol., di c. 56, di cui la 1ª è b, car. rot. (1), senza num., segn. e rich., l. 40. Quad. 7 (1^{10}, 2—6^{8}, 7^{6}).

Co. II, 2805; Pr., 6692.

B. Nazionale di Napoli (esposto); British Museum (IB. 29383).

1475 (12 genn.).

103. Mesue, Johannes (Junior), Practica de medicinis particularium aegritudinum, cum additionibus Petri de Apono.

C. 1a, b. C. 1b: ANGELVS CATO SVPINAS . DE BENEVENTO PHI|LOSOPHVS ET MEDICVS COLLEGIO MEDICORVM | NEAPOLI COMMORANTIVM ASLVTEM *(sic)* DICIT . *Ivi, l. 31:* Valete Neapoli . XXVI . Octobris . M . CCCC . LXXIIII . *C. 55b:* INCIPIT GRABADIN IOANNIS FILII MESVAE | QVOD EST AGGREGATIO . VEL ANTIDOTARIVM | MEDICINARVM CONPOSITARVM . *C. 93b:* FINEM huius grabadin hoc loco impoſitum eſſe cernito . Quare gratias | omnium bonorum largitori habemus . qui noſtris auxiliatur laboribus . et Sta|tuit lumen in tenebris et in labore quietem . *C. 94a, registro in quattro colonne. C. 94b, b. C. 95a:* INCIPIT PRATICA IOANNIS MESVAE . DE ME|DICINIS PARTICVLARIVM AEGRITV-DINVM . | [ ]N nomīe dei miſericordis Ioannis Nazareni filii Me|ſue grabadin medicinarum particulariuꝫ incipit quod | eſt *etc.* *C 187b:* IOANNIS MESVE MEDICI SINGVLA|RIS . DE MEDICINIS PARTICVLARI|VM EGRITV-DINVM LIBER FELICI|TER FINIT *C. 188 (6ª del quad. 12°) a, registro dei quad. 1—12 della 2ª parte. C. 189 (1ª del quad. 13°) a:* PETRI APPONI MEDICI CLARISSIMI IN LIBRVM | IOANNIS MESVE ADDITIO IN-CIPIT , *Più in basso:* [ ]I autem fuerit io eo humor mordicans cum precedenti eius ade | quatione . Et uirtus ſufficiet *etc.* *C. 216 (8ª del quad. 16°) a, finisce il testo così:* torum iuuamentorum & maxime cum ſucco plantaginis . *Più sotto, in linee più brevi:* PETRI APPONI MEDICI CLARIS|SIMI . IN LIBRVM IOANNIS ME|SVE ADDITIO FELICITER FINIT | IMPRESSA NEAPOLI . PER DOMI|NVM BERTOLDVM RYING . DE . AR|GENTINA . ANNO DOMINI . M . CCCC . | LXXV . XII . DIE MENSIS IANVARII *Più sotto:* DOSIVM alia eſt indeterminata *etc.; l. 27:* Sextarius eſt pondus librarum duaꝫ *Segue il registro dei quad. 13°—16° (1°—4° della 3ª parte) in 4 col.*

In fol., di c. 216, car. tondo, senza num., segn., e rich., l. 40, senza iniz. La 1ª parte (c. 1—94) si compone di 11 quad. di 8 c., meno il 1°, il 5° e il 9° che ne hanno 10; la 2ª di 12 (1° di 10; 2°—10° di 8; 11—12° di 6); la 3ª di 4 (1° e 3° di 6; 2° e 4° di 8). Filigrane: le cesoie (37252), la corona (4645? 4846?), il bucranio (15116).

H., 11117.

Il G. (p. 101) indica brevemente questa edizione, di cui aveva veduto solo dei frammenti, seguendo il De Bure che la descrive poco esattamente (Jurispr. Science et Arts, p. 467—68, n. 1810). Il De Licteriis è più accurato.

Choulant, *Handb. d. Bücherkunde f. d. ält. Medicin*, 2. Aufl., p. 357.

L' esemplare della Nazionale di Napoli manca della 3ª parte (c. 189ª—216ª) e delle c. 2ª e 188ª, non delle prime 2 carte, come dice il De Licteriis. Si compone di 186 c. in tutto.

La Nazionale di Parigi possiede l' esemplare, che un tempo appartenne alla Biblioteca dei Re di Aragona (Delisle, n. 73), mancante della p. 1ª (c. 1—94).

1475 (26 luglio).

104. Sampieri, Floriano (Florianus de Sancto Petro), Lectura super Digestum.

C. 1, b. C. 2a, col. 1: PEREGRINA . & utiliſſima lectu|ra . Eximii utriuſqꝫ iuris monarce domi|ni Floriani de ſancto Petro ſup . xxii . | ffoꝫ . in titulis de uſuris probationibus . | de fide inſtrumentorum teſtibus . & de | iuris & facti ignorantie *(sic)* . lege feliciter . | *Più sotto:* ¶ IN DEI NOMINE AMEN | EXPLICIT LIBER VIGESI|MVS PRIMVS . *etc. C. 9a, col. 1:* C . de dotis promiſ . ¶ Ex quo conclu|debat *etc. C. 56a, col. 2:* ¶ FLORIANI Vtriuſqꝫ Iuris In|terpretis famoſiſſimi lectura glorioſa | ſuper vigeſimoſecundo . ffoꝫ . finit . Per | Venerabilem Dominum Bertholdum | Rihing Argentinenſem Neapolim *(sic)* Im|preſſa . Sub optimo Regum Rege ferdi|nando pacifico Rege patrie & iuſticie | cultore inuictiſſimo infeliciſſimis *(sic)* regnis | Sicilie Hieruſalem & Vngarie triūpha|tore de ppriis ſumptib9 Franciſci tuppi | parthenopei . eiuſdem Regis familiaris . | & infimi ſeruuli ꝙ ob gloriam dicti regis | & utilitatem Almi ſtudii ſui in patuluꝫ | diſtribui curauit . Sub Anno a Natiui|tate domini Milleſimo quadringenteſi|mo ſeptuageſimoquinto Die uero vigeſi|maſexta menſis Iulii Anni Iubilei . *C. 56b, b.*

In fol., di c. 56, compresa la 1ª bianca, car. rot., senza num., segn. e rich., l. 52. Filigrane: croce patente (5577), aquila coronata (6269), cesoie grandi (3668).

H., 7187.

B. Nazionale di Napoli (VIII. K. 19).

1475 (7 nov.).

105. Andrea (De), Antonio (Andrès), Quaestiones in Metaphysicam Aristotelis.

C. 1a: [ ] IRVM | CELI | CIRCV | IVI . SO|LA | Eccleſia|ſtici . xxiiii | ſcd'm doctrinam Ariſtotelis & euꝫ cō|muniter *etc. C. 131b, col. 2:* ¶ Finiunt

Quaeſtiones Ariſtotelis ſu|per Metaphiſicam Compilate a fra|tre Antonio andree ordinis minorum | de prouintia Aragonie . Impreſſe Ne|apoli per Honorabilem virum domi|num Bertholdum Rihing Argentinē|ſem Sub Anno domini . M . CCCC . | LXXV . Die vero ſeptima menſis | Nouembris Anni Iubilei Regnante | FERDINANDO Regi Inuictiſ-|ſimo zū DEO GRACIS . . .[1] *C. 132 a, tavola impressa in 4 colonne.*

In fol., di c. 132, a 2 col., car. rot. (20 l. = 105 mm.[2]), senza num., segn. e rich., l. 45 e 46.

G., p. 102; Hain-Copinger, 974[a].

Edizione rarissima che il Brunet credette erroneamente fosse la più antica del Rihing.

Biblioteca Spenceriana (Dibdin, VII, p. 10). L' Universitaria di Bologna possiede un' edizione delle *Quaestiones*, che i compilatori del Catalogo propendono molto a credere parte dell' edizione di B. Rihing (Caronti, n. 41), ma che forse è da identificare col. n. 973 dell' Hain con cui il Copinger confonde l' edizione del Rihing.

1477 (21 maggio).

106. Domenico da Napoli (Mercari), Rosarium de spinis [poemetto volgare in ottave[3]].

C. 1a, b. C. 1b: INCIPIT OPVSCVLUM | Reuerēdi in xp̄o patris dn̄i Dominici de | Neapoli ordinis predicatoꝝ humilis Epiſcopi rauellēſis de finali iudicio : de inferno | ac de gloria paradiſi ſatis utile : p̄ſertim p | ſonis minus doctis & lr̄aꝝ imperitis : | *Più in basso:* Prologus : | ſEpe animo cogitans illud inſigne Gre|gorii dictū *etc. C. 2a, l. 23:* . . . Datū ſcriptū et opilatū Nea|poli : Sub ān̄o dn̄ice natiuitatꝫ : M : cccc : lxxv : In|ditione : viii : die : x : menſ' ſeptēbris in anno Iubi|lei : In dei nomine : Amen : *C. 2b:* Incōmencza qui lo opuſculo in vulgare | In nomo de dio & de la ſoa matre pya | Per potere eſſere utilita generale | Anchora dectato per conſonante rima | Dello finale iudicio & de lo inferno eternale | Et de la ſuperna uiſione diuina | Et in tre tractate ey compilato | Roſario de ſpina ey chyamato *C. 18a, termina il primo trattato, del giudizio finale, col verso:* Ad me & ad vuy nello regno ſuperno | AMEN *Più sotto:* Sequita lo fecundo tractato de lo inſerno : et de li ſepte peccati mortale | & anche de laltre peccati dalloro de | ſcēdēte : & delle pene infernali mul|to utile *C. 18b, l. 1, comincia così il secondo trattato:* e Terno dio patre omni potente | Collo to figlyo & ſpiritu ſancto *etc. C. 34b:* Ora damo fine ad quiſto

---

1) Secondo il G.: GRACIAS.

2) misurate sull' esemplare Spenceriano.

3) Cfr. su questo poemetto un articolo del Batines inserito nell' *Etruria* di P. Fanfani (anno 1851) e ripubblicato da V. Imbriani nelle sue *Notizie d Marino Ionata* (Napoli, 1885, a p. 5).

tractato | Del inferno tenebruſo aſſay duro | Laudandomo xp̄o uerbo de dio incarnato | Colla boccha deuotamente et collo core puro | Ad quillo cha dictato le ſia perdonato | Per gracia ſia repoſto nello celeſte choro | Inſiema col langeli et colli biati ſancti | Et vuy inſiema in gloria ſiate tutte quante | AMEN *C. 41b:* Finitum eſt opuſculū hoc quod roſariū | de ſpinis autori dici placet Anno dñi | M : cccc : Lxxvii : die : xxi : menſ' May | per magiſtrū Bertholdū rihing Nea|poli impreſſum *C. 42a:* Regiſtrum huius libelli *C. 42b, b.*

In 4°, di c. 42, car. tondo, senza num., segn. e rich., l. 26—27, iniz. min. Quad. 5 (1^{10}, $2—5^{8}$). Filigrana: la biscia attorcigliata (8201?).

G., p. 193—195, a cui sembrò che i caratteri somigliassero a quelli del Riessinger, adoperati nelle sue prime edizioni. Il D. L. (I, 253) notò per il primo che questo rarissimo opuscolo, affatto ignoto all' H., doveva essere uscito dalla officina di Bertoldo Rihing. Il C. l' indica brevemente, senza descriverlo (II, 1, n. 2035).

B. Nazionale di Napoli (VI. C. 12): è mutilo di 8 c. in fine; Museo Britannico (Pr., n. 6693): unico esemplare integro, già indicato nel Catalogo Payne e Foss. (Cfr. Batines, op. cit.)

1477 (12 agosto).

107. Istoria di Alessandro Magno.

C. 1a: Tauola nela hiſtoria de Alexādro magno : ci | oe del ſuo naſcimēto : e de le ſoe pſperoſe ba|taglie : et de la morte ſoa inſortunata *In fine della Tavola:* Deo gracias *C. 7a:* Cōmenza el libro del naſcimento de la ui|ta cō li grandſſimi *(sic)* ſatti : & della morte inſor-|tunata de Alexandro magno *C. 98a:* Finito Neapoli p maiſtro Ber|toldo Riching de argentina A | di : xii : agoſto : M : cccc : lxxvii : *Il verso è b. [La descrizione del Reichling (IV, p. 106), fatta sull' esemplare della Nazionale di Firenze che ha 86 c., differisce alquanto: c. 1a, l. 1:* da; *l. 2:* nascimento; *l. 2—3:* prosperose | bataglie : & de la morte soa isfortunata *(sic); c. 7a, l. 2:* con li grandissimi fatti : & della morte in|fortunata; *c. 86a:* Finito Neapoli *etc.]*

In 4°, di c. 98, car. rot., senza num., segn. e rich., l, 27, iniz. min.
G., p. 103; H., 799.
B. Nazionale di Firenze (Reichling, l. c.).
Biblioteca Spenceriana (Dibdin, VII. p. 7).

V. Mattia Moravo.

1475.

108. Maio, Giuniano, De priscorum proprietate verborum.

C. 1a, b. C. 1b: IVNIANI MAII PARTHENOPEII . AD INVICTISSIMVM FER|DINANDVM REGEM IN LIBRVM DE PRISCORVM PROPRI| ETATE VERBORVM PROLOGVS FELICITER INCIPIT . | [ ]Lura ſunt ſapientiſſime Rex quae me hortantur : ſi quid eſt quod ingenio | conſequi aut ſtudio *etc.*[1] *C. 2a, segn. a ii, col. 1:* [ ]Cōpoſita plerūq; | ſepationem ſigni|

1) Plura sunt, sapientissime Rex, quae me hortantur, si quid est quod ingenio consequi aut studio efficere possim, Vt aliquod litterarum emolumentum nostris iuuenibus conferamus, Cum nostra haec aetas quae priscis uiris iam pridem emulari contendit suo non defraudata incepto uix ulli saeculo cessura uideatur. Vt latina studia quae olim uelut muta longaque intermissione extincta et propter barbarorum colluuionem interierint et nostrorum secordia consenuerint, Nunc demum uiri singulari ingenio prediti omnique doctrina ornati tanquam in subsidio positi et occurrunt et in pristinum pubertatis florem restituunt. Accedit ad haec quod Germani solerti ac incredibili quodam inuento nuper nouam quandam imprimendi rationem inuenerunt: praecipue Mathias morauus uir summo ingenio summaque elegantia in hoc genere impressionis effloruit, Quem consilio Blasii monachi romerii uiri sacris litteris instituti ac sanctis moribus probati hac nostra urbe excepisse gratulamur. Qui quidem tantum librorum omnis generis prouentum attulit ut magnam adepti oportunitatem uideantur qui litterarum studio ad gloriam comparandam enituntur. Quapropter satis comodum uisum est quae prisci recentesque grammatici de ui uocabulorum tanquam per diuulsa membra conscripsere, Ne incompositos et uelut congerie quadam congestos iacere ac sordescere pateremur, in unum corpus redigere. Extabat tamen opus inchoatum de uerborum latinorum interpretatione, cui cum multa adimi multaque addi posse uiderentur, alios adhuc quosdam non paruo meo labore neque mediocri studio partim integros inserendos, partim, ne nimium opus increscceret, in compendium redactos adiunxi: praecipue Laurentium uallam Tortelliumque, qui multa et ea quidem erudita in commune protulerunt. Quorum quidem non tam fuerat, ut sic dixerim, castiganda luxuria quam commendanda parsimonia. Nam horum curiosam censuram cumulumque exemplorum, quorum numerosa potius lectorem deterret ambitio quam allicit accomodata copia, quantum in me fuit, in breuiorem usum coercui. Preterea quae Seruius honoratus, quae Donatus in Virgilium ac terentium commentati sunt, quaeque Porphirion, Acron in Horatium, quae Asconius Pedianus, Priscianus, Macrobius, A. Gellius breuiores tamen quam suis congressionibus disputarunt, quae Varro,

ficat : ut amoueo | auello : neqꝫ pro | particula priuati-|ua graeca accipit : | *etc. C. 11a, segn. b i, col. 1:* Adolefcẽturire : laberius incipio adole-|ſcenturire *etc. C. 366b, col. 2a, l. 41:* FINIS . *C. 367a:* Iunianus Maius . Magiſtro henrico : Archiepo Ache|rontino Regioqꝫ confeſſori plurimum uerendo . | [ ]udio te nrā editione *etc. C. 367b:* Iuniani Maii parthenopei ad | inuictiſſimū Regē ferdinādū . | Liber de priſcoꝝ proprietate | uerborum finit . *Più in basso:* Editum opus ſub foeliciſſimo ferdinando rege inclitae neapolis | Impreſſere Mathias moranus Impreſſor ſolertiſſimus : & uenera|bilis Monachus Blaſius theologus uir integerrimus . Opus edi|dit Iunianus Maius parthenopeus . Cū annus ſaecularis celebra|retur : orbis fere terrarum hominum inſolentia praeter italiam | bello turbulentiſſimus eſſet . M . cccc . Lxxv . *C. 368, b.*

In fol., di c. 368, di cui l' ultima bianca, car. rot. (2), a 2 col., senza num. e rich., con segn. [a—h, i, k, l—t, u, x, y, z, &, ꝯ, aa—hh, II, KK, LL, mm, tutte quinterne meno e, f, ee quaterne, l, m, r, ꝯ sesterne e ff terna], l. 46, senza iniz. Filigrane: l' incudine inscritta nel circolo (191), la bilancia (194), la lettera A (210), le spade (224).

G., p. 107., D. L., II. 63; H., *10539.

La B. Nazionale di Napoli ne possiede due esemplari (IX. K. 20 e XVI. H. 12).

Insigne è l' esemplare della Nazionale di Parigi. Fu offerto dall' A. a Ferdinando di Aragona, e dalla Biblioteca dei Re di Napoli passò in Francia insieme con la maggior parte dei codici e dei libri di quella collezione. È splendidamente alluminato e reca lo stemma

---

Festus Pompeius, Nonius Marcellus ac iureconsulti, quae Iouianus Pontanus de aspiratione eruditissime scripsit Strabonisque et ex aliis pluribus claris autoribus non nulla digessi. Quo quidem compendio nostri studiosi iuuenes, qui ad hoc absoluendum tam cupide inflammarunt quam sibi hoc profuturum arbitrati caeteris quoque non ingratum munus fore putauerunt, uehementer gaudebunt. Antonelli quoque Petrucii clarissimi honestissimique uiri secretarii tui hortatu ad hoc ipsum me contuli quem litterarum erudita peritia non minus reddidit praestantem quam incredibilis singularisque prudentia magnum effecit et Illustrem. Cuius iudicium et hortatio, quae ab assentationis suspitione tam longissime abest quam ab assentandi causa uirtus animi, quae satis suo robore firma est, faeliciorisque fortunae conditio quae satis ampla magnificaque nitet, et ignauos ad studium gloriae excitare potest et studiosos ad laudes *(sic)* comparationem confirmare. Franciscus quoque scala regius consiliarius uirque dignissimus ad haec conficiunda nostram omnem industriam satis commode concitauit. Hoc igitur opus tuae foelicitati propter incredibilem sapientiam et litterarum studia quae imprimis et foues et contines dedicandum putaui. Quippe cum ea publico stipendio, ut omnium disciplinarum usus Neapoli plurimus esset, satis ampla ex tua munificentia instituisti. Nostrum itaque munus eo hilari uultu accipies quem iudicem animi tui rebus iam tranquilla pacis firmatis non abhorrentis pre te ferre soles. Lege foeliciter. Finit.

di Ferdinando e una miniatura rappresentante l' a. in atto di presentare la sua opera al Re.

La Biblioteca di S. Martino ne possiede uno bellissimo con le iniziali in rosso e con l' *ex-libris* di Andrea Tontoli (IV. G. 96). Biblioteca Nazionale Marciana (40732); B. Nazionale di Palermo (Pennino, n. 749); B. Nazionale di Firenze (Fossi, II, 122: l' esemplare reca l' *ex-libris*: „Liber Laurentii Petri franc. de Medicis"); B. Imperiale di Vienna; B. Comunale di Fermo; Biblioteca Spenceriana (Dibdin, III, 89); Bodleiana (P. 6693); Catal. De Marinis VII, 93 (L. 600).

1475.

109. Seneca, L. A., Opera.

C. 1, b. C. 2a: Incipit lucii annei Senecae cordubenſis liber de moribus in quo notabiliter | & eleganter uitae mores enarrat : | [ ]Mne peccatum actio eſt . actio autem omnis uoluntaria eſt | tam honesta *etc. C. 145a, l. 30:* Expliciunt prouerbia Senecae . | *Più sotto:* Sub domino Blaſio Romero monacho Populeti philoſopho ac theologo celebri eſt im-|preſſum hoc opus in ciuitate Neapolis Anno domini : M . Lxxiiiii . Diuo Ferdinando re-|gnante . | Gabrielis Carchani mediolanenſis in artificem carmen : | Iam poene abſtulerat Senecae monumēta uetustas | Vixq7 erat haec ullus cui bene nota ſorent | Tam bona : ſed docti Mathiae ſcripta moraui | Artificis : non eſt paſſa perire manus | Huic igitur meritas grates ſtudioſa iuuentus | Pro tam ſublimi munere ſemper agas | *C. 145b:* Tabula huius libri Senecae quinternorum & foliorum : *Segue il registro, in 4 col. e un breve indice degli scritti di S. contenuti nel volume (14 l.) C. 146, b. C. 147a:* Incipit prologus beati hieronymi ſuper epiſtolis Pauli ad ſenecam & Senecae ad Paulum . *[in un sol rigo]* | [ ]Vcius Anneus Seneca cordubenſis Fotini ſtoyci diſcipulus : patruus lucani | poetae : *etc. C. 253b:* Explicit liber epiſtolarum Senecae . . : . *C. 254a:* Regiſtrum foliorum libri Epiſtolarum Senecae . *Segue il registro in 3 col. Dopo il registro, nel mezzo:* Finis regiſtri . *C. 254b, b.*

In fol., di c. 254 (146 per la parte 1ª e 108 per la parte 2ª, di cui la 1ª e la 146ª bianche), car. rot. (2), senza num., segn. e rich., l. 46. Nel registro, che è infine della 2ª parte, il foglio 4° è dato per errore come quaterno, mentre è quinterno. La 1ª parte si compone di 16 quaderni tutti di 10 c., meno il 4° e 5° che ne hanno 6, l' 8°, 9°, 14° e 16° che ne hanno 8 e il 13° che ne ha 12; la 2ª di 12, tutti di 8, meno il 1°, 2°, 4°, 6°, 8° e 12° che ne hanno 10. Filigrane: le cesoie, la barca, la bilancia, le lettere S e M (3968, 11961, 2416, 9056, 8348).

G., p. 108—111; H.-C., 14590. Il Dibdin giudicò quest' edizione il capolavoro di M. Moravo e dell' antica tipografia napoletana.

Biblioteca Nazionale di Napoli (IX. H. 10); B. della Certosa di S. Martino (IV. G. 98); B. Universitaria di Napoli (Ris. I. 3); B. Nazio-

nale di Palermo (Pennino, n. 1195); B. Universitaria di Messina; B. Universitaria di Catania; B. Vaticana (Barberiniana, AAA. III. 21): Cfr. *Index Bibl. Barberinae*, II, p. 374, dove è riferita per errore al 1484; B. Corsiniana; B. Chigiana (Caballero, *De prima typ. Hispanicae aetate*, XXI; Assemani, p. 555, con l' erronea data del 1485); B. Laurenziana (Cat. D' Elci, p. 91); B. Universitaria di Genova; B. Classense di Ravenna; B. Trivulziana. La Nazionale di Parigi ne possiede un esemplare splendidamente miniato, con lo stemma di Ferdinando di Aragona, che appartenne alla Biblioteca Aragonese (Delisle 129bis). Biblioteca di Sta Genoveffa (2 esemplari: Daunau, n. 159); B. di Chantilly (n. 1779); B. Nazionale di Lisbona; B. Universitaria di Bonn (Voullième, n. 1054); B. del Museo Britannico (3 esemplari: Proctor, 6694); B. Bodleiana (Proctor, *ibidem*); B. Spenceriana (Dibdin, II, 338—339); B. Imperiale di Vienna; B. del *Corpus Christi College* di Oxford; B. R. di Berlino (Vouillième, 3168); B. Galitzin, già del Duca di Sussex (Catalogo, n. 141, p. 54).

Due esemplari nel Catalogo Quaritch 175 (n. 376 e 376*) al prezzo di 18 e 25 l. st. (450 e 600 L.); Catal. De Marinis X, n. 316 (L. 1500).

1476.

110. Biblia Latina.

C. 1b: [ ]Obili uiro Thome Taqui . Blafius profeſſione Populeti monachus . Studio theologus | in chriſto Salute[7] .[1]) *Più in basso:* [ ]Rdue religionis uiro

---

1) Tanta est diuine ac supreme bonitatis ad homines cura diligentiaque (uno uerbo dicam), tantus est amor, ut pro quibus inenarrabilia operata est cotidie quasi nobis solis inuigilans, non obstante iniquitate nostra, nouo munere cetus fidelium haud dedignatur illustrare. Si quidem comprimente ignauia et iam suffocante nos desidia nostra, et ignorantie nostre turbone cecucientes effecti, filio malignitatis properante, qui se supra omne quod nominatur deus simulaturus est nequam antichristo ueluti consensuri illi ab illoque decipiendi obdormimus. At is qui omnia nouit antequam fiant nostram preuidens medicamine infirmitatem et mortis dispendium eminenti periculo citissimo succurrit auxilio. Ut qui librorum inopia desidiam excusare nostram contendebamus librorum habundantia occurret in salutem quatenus excusationes fugeremus inanes ualeamusque nostre consulere saluti. Uidisti, prestantissime uir, quid deus nostris seculis operatus sit? Certe salutem in medio terre: Surgunt pauperes et qui hactenus laborabant inopia hoc mirabili dono freti uniuersas contendunt arripere artes. Et que liberi ingenuique contempsere studia inopes iam sibi uendicare audeant. Hec adeo dixerim ut qui omnibus que ad uirtutem pertinent animum applicas, Cum te optima mens et copiosa facultas nostre etatis homines superare faciant (Raro in diem ueniunt ingenium et fortuna), aliquid in hoc celesti dono nouoque imprimendorum librorum

Blatio Romero populeti monacho : Thomas taqui . S .[1]) *C. 2a (segn. a i, in car. grande):* Prologus in Geneſim . Feliciter incipit . | *Col. 1:* Incipit epl'a ſancti Hierony|mi ad Paulinū preſbiterꝝ de | oīb9 dīne hiſtorie libris . C . I . | []Rater Ambroſius tua mihi | munuſcula perferēs . detulit | *(in car. picc.)* ſimul et ſuaniſ-ſimas litteras : Que a . principio | amicitiarum *etc. C. 335b, col. 2:* Explicit ſecundus liber Machabeorum | Incipit epiſtola beati Hieronymi ad da | maſum papā in . quatuor euāngeliſtas . *C. 419b, col. 2:* Explicit Biblia . Incipiūt interp̄tationes he|braicorū nominū ſcd'm ordinem alphabeti . *C. 453a, col. 3:* Editum opus z emēdatū accuratiſſi|me ac diligēter . Impreſſit Mathias | Morauus uir ſingulari arte ingenio|qꝫ . In urbe Neapoli . Ferdinando re|ge inuicto . Anno xp̄i dei . M. cccc. | Lxxvi . *C. 454, b.*

In fol., di c. 454, a 2 col., car. got. picc. e gr. (1 e 3), senza num. e rich., segn. a—z, z, aa—yy, z, l. 52—54. Filigrane: la colomba (12147), la cornetta da caccia (7699), la balestra nel circolo (746), la lettera M gotica (8355), le cesoie grandi (3671).

G., p. 111—113; H.-C., 3059; Copinger (*Incun. Biblica*, n. 31); Pellechet, n. 2289.

Il Masch nella *Bibliotheca sacra* (Halae, 1783, p. 2ª, vol. 3°, p. 123—124) descrive ampiamente questa edizione della Bibbia che,

---

inuento prosperitatis tue auxilii impensarumque tribuas. Habemus enim Mathiam Morauum hominem integrum hoc numine clarissimum, Ingenium cuius tali gratia dignum est. Quicquid ego dicere possem res ipsa magis habet. Uerum ut suis meisque uotis et tuo nomini rem clarissimam facias oro, atque sacratissimum Biblie librum dignissimis caracteribus multiplicari iubeas. Huius sanctissimi et admirabilis uoluminis laudes a me imperito atque indigno neque dici possunt nec debent. Equidem imperitia et indignitati *(sic)* premor. Satis erit dixisse: Hic totus liber uite: Hoc opus diuino cedet honori a quo tante artis fatemur euenisse exordium. Et cum sis christianissimi diuique Ludouici Franchorum regis familiaris deuotissimus subiectusque Ac Athenarum emule ciuitatis Parisius *(sic)* habitator et ciuis, In qua et si omnium bonarum artium studia toti orbi eluceant quam maxime in litteris sacris quibus tanquam mater nostre religionis optinet principatum, hoc opus te maxime decet. Et ut si ex Mediolani urbe rediens hamatas loricas Inuictissimo regi ferre debueras, ex docta parthenope, ad quam pro desideratissimo federe legatus accessisti, Regi sapientissimo libros et *(sic)* regali ciuitate attulisse uidearis. Tu uero omnia pro tempore facere nosti: Bellis bellica et paci studia procurare. Uale.

1) Tanto me impetu epistole tue, uir amicissime, ad impressionem sacri uoluminis Biblie impegerunt ut tuis insuperabilibus amplectendisque rationibus unum ad dicendum superfuerit: Quod est fiat. Uiro religioso, Interpreti luculentissimo, humanis diuinisque erudito tutius satiusque est obedire rectissima consulenti quam respondere. Et si respondendum, non uerbis sed operibus: hoc abs te audiui: uera philosophia non uerbis uerum operibus constat. Uale.

secondo lui „archetypam habet Venetam per Franciscum de Hailbrun et Nicolaum de Frankfordia socios anno 1475 expressam".

La B. Nazionale di Napoli ne conserva un bellissimo esemplare, già della collezione „La Cortina"; B. Angelica (B. 17. 10); B. Universitaria di Genova; B. Nazionale di Parigi (A. 113 e 114); B. dell' Arsenale (T. 72 e 83 bis); B. della città di Dijon (Pellechet, 156); B. della città di Carpentras (n. 98: è in velino); B. Imperiale di Vienna; B. del Museo Britannico (C. 13. c. 1); B. dell' Università di Cambridge; B. Spenceriana: già della collezione Crevenna (Dibdin, I, 25); B. R. di Berlino (Voullième, 3169): è in pergamena, ed è anche ricordato dal Masch già citato; B. Ducale di Braunschweig (Van Praet, I, p. 22, n. 37).

Un esemplare in pergamena con miniature e col ritratto di Ferdinando d'Aragona, secondo che fu riferito al G. (p. 123), era nella Biblioteca di Monte Oliveto. Fu rubato da un forestiere (nell' ediz. del 1793 aveva detto un fiorentino) e venduto all' inglese Fleetwood (G., p. 123). Verisimilmente si trova ora in Inghilterra (Van Praet, II, I, p. 22, n. 37).

Un altro esemplare, già del Duca di Diano, era nel 1792 nella Biblioteca del Principe di Stigliano dispersa nel 1799 (G., p. 122).

Un esemplare era nella Biblioteca del Principe di S. Pio. Passò poi nella libreria Maglione (Catalogo, n. 2) e quindi nei magazzini del Quaritch. V. Catal. 175 (1897), n. 377, p. 171.

Catal. De Marinis VII, 48 (L. 400, imp.).

(c. 1476.)

111. Cicero, M. T., Rhetorica nova. S. a.

C. 1a: MARCI . TVLLII . CICERONIS . RE|THORICA . *(sic)* NOVA . INCIPIT PROHEMIVM . *C. 9a, segn. b i:* ipſum : aliis rationibus : aut nō potuiſſe : aut nō eque potu-|iſſe *etc. C. 60b (h 6):* . M . T . Ciceronis rethorica noua Nea-|poli impreſſa . Per mgr̄m Mathiam Mo|rauum uirum ſingulari ingenio ac arte | preditum . Finit foeliciter .

In fol., di c. 60, car. rot (2), senza num. e rich., segn. *a—h* tutte quaterne, meno *f* e *h* terne, l. 30—31, senza iniz. Filigrana: l' aquila inscritta in un circolo (204?).

G., p. 135; H., 5068; Il C. e il G. le assegnano 59 c.

L' esemplare della Nazionale di Napoli (X. D. 24) manca delle c. 1ª e 22ª (*c 6*) e dell' intero quaderno *e* (8 c.).

British Museum; Bodleiana (Pr. 6699); Spenceriana (Dibdin, VII, n. 58).

(c. 1476.)

112. Cicero, M. T., De partitione oratoria. S. a. n.

C. 1a, segn. a i: M . T : Cicero de partitionibus oratoriis liber inci|pit ſoeliciter . *Più in basso:* Cicero filius . Marcus pater . *E più in basso:* [ ]Tudeo mi pater latine ex te audire ea que | mihi *etc. C. 9a, segn. b i:* ſepe faciundum eſt : uel ad gignendos uel ad concitandos . | atq; hec fere eſt ptitio *etc. C. 17b, l. 27:* multiſq; ex tuis preclariſſis *(sic)* mūeribus nullū maius expecto. *Sotto:* FINIS . *C. 18, b.*

In fol., di c. 18, di cui l' ultima bianca, car. rot. (2), senza num. e rich., segn, a^8—b^{10}, l. 30, senza iniziali. Filigrana: lo scudo a losanga sormontato dalla corona (2068).

G., p. 136; H.-C., 5115. Omesso dal D. L.

B. Nazionale di Napoli (X. D. 24): manca delle c. 1^a (a^1) e 13^a—15^a (b^5—b^7), e della c. b. (18^a); B. Nazionale di Parigi (X, 330): cfr. Pellechet—Polain, 3704; B. Museum (Pr. 6698); B. del Monastero di Rothenbuch (Panzer, IV, 384).

(c. 1476.)

113. Perotti, Nicolò, Rudimenta grammatices. S. a.

C. 1, b. C. 2a: NICOLAI . PEROTTI : AD . PIRRVM : PE|ROTTVM . NEPOTEM . EX . FRATRE . SVA|VISSIMVM . RVDIMENTA . GRAMATI-|CES . INCIPIVNT . | [ ]A : LITTERAS : A . b . c . d . e . f . g . h . i . k . l . m . n | o . p . *etc. C. 9a:* rhetorice rhetorices . Secūda cuius gtūs & reliq̄ ut ſupra . Poeta | *etc. C. 114a:* Regule grāmaticales Reuerendiſſimi patris & domini . domini | Nicolai Perotti Archiepiſcopi Sypontini viri doctiſſimi atq; | eloquētiſſimi abſolute ſunt ſoeliciter . Neapoli impreſſe per Ma|thiam Morauum virum ſingulari ingenio & arte preditum . *Più sotto:* Regiſtrum libri huius . *Segue il registro (in 4 col.). In fine (col. 4):* Finis huius re|giſtri . *C. 114b, b.*

In fol., di c. 114, di cui la 1^a bianca, car. rot. (2), senza num., segn. e rich., l. 32, senza iniz. Quad. 14, tutti di 8 c., meno l' ultimo che è di 10. Filigrane: le cesoie (3673), la corona,[1] il guanto con la stella (11151), il bucranio (14349?), la lettera S (9053?), il carro a 2 ruote (3528?), l' anello (689).

G., p. 136; D. L., II. 244—45; H., 12642; Pr., 6700. Il Denis assegna a questa edizione la data del 1475.

Nazionale di Napoli (VII. C. 2); B. Bodleiana; B. Spenceriana (Dibdin, VII, n. 126, il quale la giudica: „*a handsomely printed book*").

1) È di tipo insolito.

1476 (11 giugno).

114. Officia.

(Precede il Calendario in 12 carte). C. 13a (in rosso): Incipit officiū beate marie uir|ginis ſecundū conſuetudinem | Romane curie . Ad matutinas . *C. 67a:* Incipit officiū in hōre ſce crucis | dñi irn ihū xpi . Ad matutīas . *C. 70a:* Incipiūt ſeptem pſalmi penitē|tiales . *C. 93a:* Incipit officiū mortuorū . *C. 124b (in nero):* Expliciunt Officia per magi|ſtrum Mathiam morauum | neapoli impreſſa . Milleſimo | cccc . Lxxvj . Die xj . menſis | Iunij ſoeliciter .

In 16°, di c. 124, car. gotico in rosso e nero, senza num., segn. e rich., l. 14, senza iniz.

G., p. 114; H., 11986.

L' esemplare Cassano-Spencer è in membrane (Dibdin, VII, n. 270): ora nella J. Rylands Library (20964).

1476 (mense Iulii).

115. Plinius Caecilius Secundus, C., Epistolae.

C. 1, b. C. 2a, b. C. 1b: Iunianus Maius parthenopeus Hieronymo Carrafiae meo | Salutē. C . Pli . ſecundū ſupioris nepotē iam pridē emēdatio|rem efficere cupiebā : demum ut id conficerem impuliſti . Ni|hil eſt enim quod pro tua in me ſingulari beniuolentia in | hac re preſertim honeſtiſſima : quod non auidiſſime ex-eque|rer . Cui praeter tuae familiae genus inclytum : etiam littera-|rum ſtudia : quod certiſſimum humanae uitae praeſidiū ſem-|per duxiſti : magnam faciunt acceſſionem . Neq; in tanta li|brorum copia quam ex germanorum ſolerti nuper inuen|to : noſtra tulit aetas : hic erat ſupprimendus . Dedi tñ ope-|ram ut incorrupti codices imprimerentur : nequid incurio|ſa poſteritas : tanti operis fraudaret autorem . *etc.*[1] *C. 3a:* DE PVBLICATIONE EPISTOLARVM | PLINII . LIBER PRIMVS INCIPIT . | [ ]Aius plinius ſecundus ſepticio . s . frequēter | hortatus es : *etc. C. 13a, segn. b. 1:* opinioni meae leges : quae longiſſima tempora largiunt˜ nec | *etc. C. 108a:* Abſolutum opus epiſtolarum . C . Plinii Iu-|nioris Neapoli . Milleſimo quadringenteſi|mo ſeptuageſimo ſexto . menſe Iulii . | Impreſſit Mathias Morauus uir ſingulari ī|genio : & arte . Recognouit Iunianus maius | parthenopeus rhetor publicus ſumma cura | ſummaq; diligentia .

In fol., di c. 108, car. rot. (2), senza num. e rich., segn. (a^{12}), b^{8}, c^{10}, d—f^{8}, g^{10}, h^{8}, i^{10}, K^{8}, l^{8}, m^{10}, l. 30, senza iniz. Filigrane: cornetta da caccia (7702), colomba (12147), 2 ferri di cavallo (di tipo insolito).

G., p. 114—115; H., 13111.

La B. Nazionale di Napoli ne ha due esemplari (X. D. 42; XIII. D. 33). Va ricordato l' esemplare della Nazionale di Parigi,

1) Non crediamo di riportare il seguito di questa dedica, perchè non contiene che frasi generali in lode di Plinio.

che è accuratamente miniato e reca, in principio, lo stemma dei Petrucci (uno scudo di argento con l' aquila nera). Ha in fine questa nota: „Ego Iò. Antonius Pet. Die VII mensis Novembris MCCCCLXXXI perlegi Neapoli omnes epistolas Plinii diligentissime, non tamen omnes emendavi“ (Delisle, n. 118).

Biblioteca di S. Martino (IV. G. 132); B. Corsiniana (2 esemplari); B. Riccardiana; B. Universitaria di Genova; B. Casanatense (n. 1214); B. Mazarina (Marais e Dufresne, n. 137 [152]); B. S. Genoveffa (Daunau, n. 201); B. Spenceriana (Dibdin, II, 266—67); B. Museum; B. Bodleiana (Proctor, n. 6695 A).

1477.

116. Augustinus (S.), De civitate Dei.

C. 1, b. C. 2a, segn. aii: Aurelii Auguſtini de ciuitate dei primi libri incipiunt rubrice . *C. 9a, segn. b i:* diuine trinitatis imagini propinquamus . Cap . xxviii . *etc. La tavola occupa le c. 2a—17a. In fine della tavola (c. 17a):* Aurelii Auguſtini de ciuitate dei rubrice feliciter finiunt . *C. 17b, b. C. 18, b. C. 19a segn. ai:* Aurelii Auguſtini hippoñ . Epi de ciuitate dei . Liber primus feliciter Incipit . *Più sotto:* [ ]Nterea cum roma Gotthorum irruptione agentium sub rege Ala|rico atqꝫ impetu *etc. C. 29a, segn. bi:* eiqꝫ dicunt cum forte in aliqua tpalia mala deuenerit : ubi eſt deus tuus ? . Ipsi dicāt . | *etc. C. 297a:* Aurelii Auguſtini De Ciuitate Dei liber .[1] XXII . ꝫ ultimus feliciter explicit . | Impreſſumqꝫ eſt opus hoc Neapoli a diligenti magiſtro Mathia Morauo . Anno | Chriſti . M . *(in car. rot.)* CCCC . LXXVII . *C. 298, b.*

In fol. pic., di c. 298, di cui la 1ª, 18ª e 298ª bianche, car. got. (1), senza num. e rich., segn. a^{8}, b^{10}, a—3^{10}, ꝫ^{10}, aa—dd^{10}, l. 43, iniz. min. Filigrana: lettera P (8492).

G., p. 118; H.-C., 2053.

Biblioteca Nazionale di Napoli (V. E. 25; XVI. D. 22; XVI. D. 23); B. di S. Martino (IV. G. 135); B. Casanatense (n. 399); B. Comunale di Palermo; B. di Monreale (Tarallo, *Cat. d. edd. d. sec. XV della Bibl. d. Benedettini Cassinesi* nel *Giorn. di scienze, lett. ed arti per la Sicilia*, vol. LI, p. 20 e vol. LII, p. 136); Biblioteca Corsiniana; B. Universitaria di Bologna (Caronti, n. 81: è di 280c.); B. Palatina di Parma (n. 457); B. Nazionale di Parigi (C. 494): Pellechet, n. 1552; B. di Perpignano: Pellechet, n. 1552; B. Imperiale di Vienna; B. Spenceriana (Dibdin, VII, p. 17); B. Reale di Copenhagen (Bölling, n. 306); „Klemmsche Sammlung“ di Lipsia (Günther, 1931).

Un esemplare alquanto macchiato è notato nel Catalogo Rosenthal XXIV (*Incunabula typographica*) per M. 250 (n. 176).

---

1) Il n. XXII è impresso in car. rot.

1477.

117. Missale Romanum.

C. 1a: (in rosso) Annus habet mēſes . xii . ſeptimanas . Lij . z die$ unū z | h$ dieſ . ccclxv . z . vi . horas . qn̄ ē biſext9 h$ dieſ . ccclxvj . | Ianuarius habet dies . xxxj . Luna . xxx . Nox habet ho|ras . xvj . *etc. C. 7a, col. 1: (in rosso)* Incipit ordo miſſalis ſecūdū | conſuetudinē curie Romane | Dominica prima de aduētu | Statio ad ſanctam Mariam | maiorē . Ad miſſā Introitus | *(in nero)* [ ]D te le|uaui a|nimam | meā de|us me|us *etc. C. 251a, col. 2:* Sub ſeliciſſimo Ferdinando | Rege inclite Neap̄ . op9 hoc | ſacru$ impreſſum eſt per Ma|thiam Morauum . Emenda | tumq$ diligentiſſime per Re|ligioſos fratres Sācte Marie | noue . Anno . M . cccc . Lxxvij . *C. 251b registro, in 4 col. C. 252, b.*

In fol., di c. 252, di cui l'ultima bianca, a 2 col., car. got. magg. (3) e min. (5?), in rosso e nero, senza num., segn. e rich., l. 37, senza iniz.

G., p. 117—118; H., 11367* (che nota 249c.); Weale, *Bibliotheca liturgica*, p. 132; Van Praet, I, p. 82, n. 87 e VI, p. 11, n. 87.

B. Casanatense (Inc. 461); B. Nazionale di Parigi (Van Praet, l. c.); B. Reale di Monaco (*Ibid.*); B. Spenceriana (J. Rylands). Cfr. Dibdin, VII, p. 76 e Van Praet, l. c.

Tutti questi esemplari sono in pergamena.

Il Breviarium Romanum che sarebbe stato impresso da M. Moravo nel 1477 (G., p. 115; H., 3893) forse non è altro che il Messale ora descritto. V. Bibl. 250.

1478.

118. Nicolaus Salernitanus,[1] Antidotarius.

C. 1, b. C. 2a, nel mezzo: LIBER NICOLAI *Indi:* [ ]Go Nicolaus rogatus a quibuſdam in practi|ca medicine ſtudere uolētibus . ut eos recto or|dine modū diſpēſandi cōficiēdiq$ docerē . & re|ctam eis oſtēdere doctrinā *etc. C. 9a:* antophali . an̄ . 3 . *etc. C. 17a:* & ueteres tuſſiētes . emoroicos empicos . & ptiſicos cum amidi in | nocte *etc. C. 76a:* Nicolai . Antidotarius finit ſoeliciter impp̄ſſus Neapoli | Anno ſalutis . M . cccc . lxxviii . ſub pacifico rege Ferdinando . *Segue il registro in quattro colonne. C. 76b, b.*

---

1) Detto anche Nicolò il *Preposito*. Secondo altri Nicolò Falcucci (Falcutius). Ma pare che il vero A. sia Nicolò il *Preposito*. Cfr. De Renzi, Storia documentata della Scuola medica di Salerno (Napoli, tip. Nobile, 1857), a pag. 284 e segg.

In fol., di c. 76, di cui la 1ª bianca, car. rot. (2), senza num., segn. e rich., l. 34, senza iniz. Quad. 10 tutti di 8 c., meno il 10° che è duerno. Filigrane: cornetta da caccia (7702?) e lettera P, assai caratteristica (8692).

G., p. 122; H. *11766. Il D. L. (II, 172) notava, a ragione: „editio summae raritatis ... quamque nemo recensuit, et primum nos citamus". Lo stesso avverte che l'Antidotario è di Nicola Salernitano che „ante saeculum XIII floruit ... Quapropter qui auctorem antidotarii faciunt Nicolaum falcuccium florentinum valde allucinantur".

Choulant, *Hand. d. Bücherkunde f. d. alt. Medicin*, 2. Aufl., p. 290.

La B. Nazionale di Napoli ne possiede un bello esemplare (VIII. D. 13). Biblioteca di S. Martino; Biblioteca Comunale di Palermo.

1478 (9 aprile).

119. Cambanis (de), Vitale (Cabanis), Tractatus clausularum.

C. 1, b. C. 2a, col. 1: [ ]Ncipit utilis tractatus clauſulaꝝ | que ſolent apponi in contractib9 | in reſcriptis . in priuilegijs . in ulti|mis uoluntatibus . in ſentēcijs . in | inuentarijs . et in alijs diſpoſitionibus . | qui cōtinent copioſos ꝛ utiles articuloſ | in earum materia . ꝛ in diuerſis alijs iuri|bus plurimas concluſiones diffuſe exa|minatas . compoſitas per celeberrimum | utriuſqꝫ iuris doctorem . dominuꝫ Uita|lem de cambanis . tūc regni Sicilie uice | prothonotarium . Sine quibus clauſulis | tu lector eſſe noli . *etc. Più sotto (in car. grande):* [ ]Lauſula | *(in car. picc.)* illa genera|lis . et gene|ralit˜ *etc. C. 11a, col. 1:* cauſaliter . ꝛ ſi ponitur pro quia . ut ſi p̄|ces . *etc. C. 227b, col. 2:* Finis eſt operis clauſularum quod eſt ſa|tis copioſum ꝛ utile in materia propria|tam in iudicando in aduocando ꝛ legen|do ubi ſunt inexquefite auctoritates do|ctorum ꝛ iurium . Impreſſum in alma ci|uitate Neapol' . regnante inuictiſſimo . Re|ge Ferdinando . per magiſtrum Mathiaꝫ | Morauum . fideliter ac correctū ꝛ reuiſuꝫ | per clarum doctorē iurium dn̄m pariꝺeꝫ | parthenopenſem probatiſſimum . ſūptu|tn̄ ꝛ ſollicitudine nobilis Iohannis An|thonij Camos q̄ animoſe imprimi fecit . | In annis domini . M. cccc. Lxxviij. Die no|na menſis Aprilis . *C. 228a:* Regiſtrum quinternorum huius uoluminis . *(in 3 col.)*

In fol. gr., di c. 228, a 2 col., car. got. (5), senza num., segn. e rich., l. 61—62, senza iniz. Quad. 29, tutti di 8 c., meno il 1°, 2°, 3° e 8°, quinterni, e il 14°, 16°, 20°, 21°, 28° e 29° che sono terni. Filigrane: cornetta da caccia (7695), cesoie grandi (3668), croce patente (5577), spade decussate (5159), lett. R (8938).

G., p. 119; H.-C., 4277; D. L., I, p. 141: „Editio eximiae raritatis et pulchritudinis".

La B. Nazionale di Napoli ne ha 3 esemplari (IX. H. 8; IX. K. 10; XVI. K. 12). B. di S. Martino (IV. G. 97); B. Universitaria di Padova (n. 976); B. Universitaria di Bonn (Voullième, n. 1215); Catal. De Marinis, VII, n. 56 (L. 500).

1478 (28 luglio).

120. Durand, Guillaume, Rationale.

C. 1, b. C. 2a, col. 1: Rubrice rationalis diuinorum | officiorum . *C. 4a, col. 1:* [ ]Ncipit rationale diuinoꝝ offici|orum editū per . ℟ . in xp̄o patreꝫ et | dominū dn̄m Guilielmū durāti dei | ꝛ apl'ice ſedis gratia preſulē Mima|teñ . qui compoſuit ſpeculū iuris et | patrum pontificale . *Più sotto:* [ ]Uecūqꝫ in ec|cleſiaſticis of|ficijs reb9 ac | ornamētiſ cō|ſtitūt *etc. C. 11a, col. 1:* ꝛ reſurrectōꝫ ad candorem ꝛ letitiaꝫ | *etc. C. 348b, col. 2:* Clariſſimum atqꝫ ſanctum opus | intitulatum liber Rationalis diui|norum officiorum . emendatiſſime | impreſſuꝫ Neapoli . Regnante diuo | rege Ferdinando inuictiſſimo . per | Mathiam morauum . Sub anno do|mini Milleſimo quadringēteſimoſe|ptuageſimooctauo . die . xxviij . men|ſis Iulij . Finit feliciter . *C. 349a:* Regiſtrum foliorum huius libri . *Segue il registro, in 5 colonne. Dopo il registro (col. 5):* Finit . *C. 349b, b. C. 350, b.*

In fol., di c. 350, di cui la 1ª e l'ultima bianche, a 2 col., car. got. (5), senza num., segn. e rich., l. 47, senza iniz. Quad. 43, tutti di 8 c., meno il 1°, 13° e 14° che sono quinterni. Filigrane: il guanto (11146) e lo scudo sormontato da una corona (diverso da 2068).

G., p. 120; H., *6479.

Biblioteca Nazionale di Napoli (V. E. 28); B. di S. Martino (IV. G. 119); B. Comunale di Palermo; B. Spenceriana (Dibdin, VII, n. 74); B. R. di Berlino (Voullième, 3170); Bibl. Bologna di Firenze (Cfr. *Giorn. stor. d. letter. ital.*, VIII, p. 284).

Un altro esemplare era notato nel Catalogo Dura, n. 4940.

1478 (10 nov.).

121. Officia.

(Precede il Calendario in 12 carte.) C. 13a, in rosso: Incipit officium beate ma|rie uirginis ſecūdum con|ſuetudinem romane curie | Ad . matutinas ·.· *(in nero):* [ ]Omine la|bia mea a | peries & | os *etc. C. 85a, in rosso:* Incipit officiū in honore *(sic)* | ſancte crucis dn̄i nr̄i iheſu | xp̄i . *etc. C. 89a, in rosso:* Incipiunt ſeptem pſalmi | penitentiales . ℣ . *(in nero):* Ne remi|niſcaris . *C. 114a:* Sequitur officium ſancti | ſpiritus . *Il v. è b. C. 115a, in rosso:* Incipit officium ſancti ſpi|ritus . *etc. C. 121a, in rosso:* Incipit officiū mortuorū | Ad vesperas . Anti . *(in nero):* Place|bo dn̄o . *C. 164a, in nero:* Beate marie uirginis offi|cium impreſſum Neapoli | per magiſtrum Mathiam | morauum . finit feliciter | Anno dn̄i . M . CCCC . | Lxxviii . Decima die mēſis | Nouembris .

In 8°, di c. 164,[1] car. rot. (2) in rosso e in nero, senza num., segn. e rich., l. 14, senza iniziali.

G., p. 121—122; H., 11987.

La Biblioteca Riccardiana ne possiede un esemplare in pergamena (K. V. 3, e n. 331 tra i codici).

Un altro esemplare, pure in pergamena, ma mancante del calendario, si conserva nella Universitaria di Bologna (Caronti, n. 588). Si compone di 152 c. ed è passato fra i mss. (Aula mss. n. 77). Anche in membrane era quello della Libreria Cassano (Dibdin, VII, n. 271).

Il G. ne ricorda un altro, pure membranaceo e mancante del calendario, posseduto ai suoi tempi da Carlo del Majno.

Un esemplare membranaceo con figure miniate era qualche anno fa presso un privato in Napoli.

(c. 1478—79.)

121*bis*. Cherubino da Spoleto,[2] Trattato delle sette regole della vita spirituale. S. a. n.

C. 1, b. C. 2a: Inconmenza lo tractato delle ſepte regule ſpiri-|tuale compoſto per frate cherubin de ſpoleto . *Più in basso:* [ ]Uicunque hanc regula *(sic)*

---

1) Il G. ha 162. L' edizione manca di segnature, ed a noi non è riuscito di esaminare con molto agio gli esemplari Riccardiano e Bolognese. Dubitiamo che il numero delle carte sia maggiore e che vi debbano essere delle silografie. Da un privato, alcuni anni or sono, ci fu fatto vedere fuggevolmente un esemplare anche membranaceo, con figure che il possessore diceva essere miniature e che noi supponiamo silografie dipinte. Non ci fu dato esaminarlo.

2) Secondo lo Sbaraglia (Supplementum et castigatio ad Scriptores trium ordinum S. Francisci a Waddingo aliisque descriptos etc. — Romae, 1806, pag. 190—191, n. CMXLIV—V) sarebbe autore di questo trattato, non frate Cherubino da Spoleto, ma Cherubino da Siena, e questi l' avrebbe scritto dopo il 1450, ma prima del 1481 (pag. 191).

Questa rarissima edizione, che potrebb' essere la prima e certamente è una delle prime, attesta che l' operetta fu indirizzata originariamente alla Principessa di Rossano Eleonora di Aragona sorella di re Ferdinando I e moglie di Marino Marzano Duca di Sessa e Principe di Rossano. In altre edizioni posteriori vedesi dedicata a Jacopo de Borgianis (come fu notato dallo Sbaraglia, il quale aggiunge: *non ad foeminam quam vocat filiam,* perchè non conobbe che solo qualche edizione delle meno antiche). Ma che originariamente sia stata indirizzata ad una donna è provato anche dall' edizione Modenese del 1482 (H. 4937; Pellechet, 3536), nella quale si legge in fine: „Assai desiderasti figliola mia hauere alcuna regola ecc.". Queste parole *figliola mia* non si leggono però nella nostra edizione, nè in altre.

ſecuti ſuerint | pax ſuper illos ꝛ miſericordia . Que|ſto parlare ey delo apoſtolo Paulo la | cui *etc.* *C. 9 (b 1) a:* dello mũdo lo quale uolſe per nuy pouero naſ|cere *etc.* *C. 37 b, l. 3:* infinita ſecula ſeculorum Amen . *Dopo una linea di spazio:* Finiſce lo tractato delle ſepte regule ſpirituale | compoſto per fratre Cherubin de ſpolito del|lo ordine delli fratri minori della obſeruantia | Ad illuſtriſſimam principiſſam roſſani . *Dopo una linea di spazio:* Lo regiſtro delli quaterni . *Segue il registro impresso in 3 col.* *C. 38, b. (?) (C. 39 e 40 b?).*

In 4°, di c. 38 (40?), di cui la 1ª e la 38ª (39ª e 40ª?) bianche, car. got. (5), senza num., segn. e rich., l. 36, senza iniz. Quaderni 5 tutti di 8 carte, meno il 5° che forse è terno. Filigrana: la colomba.

Biblioteca Nazionale di Firenze (E. 6. 3. 23). Manca di parecchie carte: 1ª (bianca), 8ª (a⁸), 31ª e 32ª (d⁷ e d⁸) 33ª (e¹) e 38ª (39—40?) bianche. Reichling, IV, p. 19, n. 1173.

(c. 1479.)

122. Barbieri, Filippo (Philippus de Barberiis), De animorum immortalitate. S. a. n.

C. 1 a, b. *C. 1 b:* Ad Illuſtrem uirum Honoratum Gaitanum Mili|tem ac fundorum Comitem Magiſtri Philippi de | barberijs Siculi Ordinis p̄dicatorij Artiū ꝛ Theo|logie clariſſimi interp̄tis libellus de animoꝝ immor|talitate feliciter incipit . | Prephatio incipit . | Iam plures anni elapſi ſunt : quibus de animorum | immortalitate codicem ediderам : *etc.* *C. 2 a:* [ ]Riſtoteles phypateticorū princeps nerā | nobis ſcribendi tradidit diſciplinam . *etc.* *C. 41 b:* Finit codex de ani|moꝝ īmortalitate . *C. 42 a:* Ad Illuſtriſſimum uirum Hieronimū de ſancto Se|uerino principem bisiniani : Et ducem ſancti Marci | Magiſtri Philippi de barberiis Siculi ordinis p̄di | catorii : artium et theologie eruditiſſimi interpretis | libellus de diua prouidentia : Mundi gubernatiõe | Hominū p̄deſtinatione atqꝫ reprobatione feliciter | incipit . *Più sotto:* Extat aurea Platonis ſententia Illuſtriſſime prin|ceps *etc.* *C. 61 a:* Sequens hoc opuſculum Rome impreſſum eſt : qđ | Reuerēdiſſimo Cardinali Neapolitano dicaui : Sꝫ | quia impreſſorum uicio et negligentia plures mēdo|ſitates cōmiſſe ſunt : Eam ob rem dedi opam ut ite|rum imprimeret˜ : ꝛ per uirum doctum : qui materiā | intelligeret . *C. 61 b:* [ ]Uo luminaria magna que deꝰ fecit ideſt|duos *etc.* *C. 69 b:* Finit libellus de aĩoꝝ immortalitate : diuina ꝓuidēltia : mūdi gūbernatōe : et p̄deſtinatōe : atqꝫ reproba|tione : cui adiungitur opuſculū de his in q̇bus Au|guſtinus et Hieronimꝰ diſſentire uidentur in diui|nis litteris . *C. 70 a:* Regiſtrum quaternorum *Segue il registro in 3 col.* *C. 70 b, b.*

In 4°, di c. 70, car. got. (1), senza num., segn. e rich., l. 33—34, senza iniz. Quad. 9 (1—8⁸, 9⁶). Filigrane: il guanto sormontato dal fiore (11165—66); l' anello (694?).

È impressa questa edizione coi caratteri adoperati dal Moravo nell' *Opus quadragesimale* di Roberto Caracciolo (1479, 10 agosto).

Cfr. Fava, *Spigolature bibliografiche* in: *Rivista delle biblioteche*, VI, p. 113.

B. Nazionale di Napoli (III. D. 19.); Mazarina (Marais e Dufresne, n. 1219 [1020]).

1479 (10 agosto).

123. Caracciolo, Roberto, Quadragesimale de poenitentia.

C. 1, b. C. 2a: Hec eſt tabula omnium ſermonū contentoꝝ in hoc uolumine . *La „tabula" finisce a c. 2b. C. 3a, col. 1:* SACRE theologie magiſtri necnō ſa|cri eloquij preconis celeberrimi fratris | Roberti de Litio ordinis minorum pro|feſſoris opus quadrageſimale perutiliſſi|mum quod de penitentia dictum eſt . Fe|liciter incipit . *C. 11a, col. 1:* aliqua faceret illa eſſent facta in caritate | *etc. C. 238b, col. 2:* Singulariſſimum opus quadrageſimale | ſacre theologie celeberrimi magiſtri Ro|berti carazoli alecienſis : ordinis minorū | fratris : ac pontificis aquinatis . per uene|rabilem mirificumqꝫ magiſtrum Mathi|am Morauum . Anno domini . M . cccc . | lxxix . Die uero decima menſis Auguſti | Neapoli ſummo conatu impreſſum feli|citer finit . *C. 239a:* Hec eſt tabula quaternorum ꝛ foliorum iſtius libri . *Segue il registro in 4 col. Sotto: (col. 4)* Finis huius | regiſtri . *C. 239b, b. C. 240, b.*

In fol., di c. 240, di cui la 1ª e l' ultima bianche, a 2 col., car. got. (1), senza num., segn. e rich., l. 46, senza iniz. Quad. 29 tutti di 8 c., ad eccezione del 1°, 4°, 26° e 29° che ne hanno 10. Filigrane: l' arco teso (815), la montagna a 3 cime (11828?), la lettera R (8938) e la lettera M (8355).

A ragione il G., p. 123, nota che questa edizione è rara. Fu notata, ma non veduta dall' H. (n. 4435). Anche il D. L. osserva: „editio elegans ac inventu difficilis" (I., 149).

La Nazionale di Napoli ne possiede un bello esemplare, pervenutole dalla Biblioteca dei Cappuccini di S. Efrem Nuovo. La 1ª pag. del testo ha la iniziale miniata su fondo d' oro ed è circondata da fregi marginali, rappresentanti fiori, uccelli ecc., posti ad oro e a colori, con le iniziali in oro C. A. e N. M. e uno stemma gentilizio nella parte inferiore. Lo stemma e le iniziali N. M. si riferiscono al possessore del libro frate Nicola Marliano, come può ricavarsi da queste note, di carattere del tempo, che si leggono a c. 236b: „Iste Liber Emptus fuit per me donum Nicholaum de marliano mediolanensem monachum professum monasterii Careuallis (*sic*) mediolani, monasterii monialium sancte caterinę de gaieta capellano et confessori existenti *(sic)* M.cccc.Lxxxiiij. die viij februarij"; „Anno dñi 1491 die xxvij Septembre lo presente libro fu uenduto per mi don nicolao et acatato de prete foliano *(sic)* dal suprascripto don nicolao uolendo esso don nicolao partirse totaliter da gaieta" (V. E. 38).

Un altro esemplare (quello veduto dal Giustiniani) reca la seguente nota: „Liber congregationis s. Justine de padua deputatus monasterii S. Seuerini de neapoli: signatus numero 173". È alquanto macchiato e restaurato (II. H. 18).

Un terzo esemplare è quasi del tutto smarginato (XV. C. 16).

Biblioteca Nazionale di Lisbona.

Catalogo J. Rosenthal XL (Incun. typogr. p. II (1905)), n. 1981.

1480 (24 febbr.).

124. Perotti, Nicolò, Rudimenta grammatices.

C. 1, b. C. 2a: NICOLAI . PEROTTI . AD . PIRRVM | PEROTTVM . NEPOTEM . EX . FRA|TRE . SVAVISSIMVM . RVDIMEN|TA . GRAMMATICES . INCIPIVNT . | *Più sotto:* [ ]A . LITTERAS . A . b . c . d . e . f . g . h . | i . k . *etc. C. 9a:* Feminini q̃a in duas definentia cõſonantes monaſilla|ba *etc. C. 157a:* Regule grãmaticales Reuerendiſſimi patris ac dñi . | dñi Nicolai Perotti Archiep̃i Sypontini uiri doctiſſi|mi atq; eloquẽtiſſimi abſolute ſunt foeliciter Neapoli | Impreſſe . Anno ſalutis . M . cccc . lxxx . Sexto Kalen|das Martias . *C. 157b:* Regiſtrum libri huius *Segue il registro, impresso in 4 col., e dopo (col. 4a):* Finis hu|ius regi|ſtri . *C. 158, b.*

In 4°, di c. 158 di cui la 1ª e l' ultima bianche, car. rot. (2), senza num., segn. e rich., l. 28, senza iniz. Quad. 20, tutti di 8 c., meno il 20° che è di 6 c. Filigrane: le cesoie e la montagna a 3 cime (tipo insolito).

G., p. 122; D. L., II, 246. Edizione rarissima non veduta dall' H. (12664).

La Nazionale di Napoli ne possiede un bello esemplare pervenutole dal Convento di S. Bernardino di Aquila con questo *ex-libris*: „Iste Liber pertinet ad Locum S. Bernardini de Aquila qui emptus fuit per manus fratris honorii prefate Ciuitatis de elemosina ipsius Loci anno domini 1480" (VII. C. 59).

La Nazionale di Parigi possiede l' esemplare, che appartenne alla Biblioteca dei Re di Aragona (Delisle, n. 98). Porta ora il n.° X. 605.

1480 (17 nov.).

125. Cicero, M. T., Orationes selectae.

C. 1a, b. C. 1b: IVNIANVS MAIVS EQVES NEA|POLITANVS LECTORI . S . D .[1]) *C. 2a:* M . T . C . PRO LEGE MANILIA : SIVE DE LAVDI|BVS . CN . POMPEII : SIVE DE IMPERATORE DELI|GENDO

1) Omettiamo questo preambolo che nulla contiene di notevole.

ORATIO | [ ]Vanq̃ mihi ſemper frequens conſpectus ue|ſter multo iocundiſſimus : *etc. C. 9a*: ſi cognoſcitis auctoritates contrarias fortiſſimorum uirorum & | *etc. C. 107b:* Abſolutum opus orationum Marci Tullii Ciceronis : Quas ſele|git Iunianus Maius Eques Neapolitanus & rhetor publicus . Im|preſſit Mathias Morauus ingenio & arte ſingulari: Neapoli . M . | CCCC . LXXX . Anno parum ſalubri : & turcarū incurſione in|feſto . xvii . Nouembris Sub Ferdinando Rege . *C. 108. b.*

In fol., di c. 108 di cui l' ultima bianca, car. rot. (4), senza num., segn. e rich., l. 35, senza iniz. Filigrane: le cesoie (5700?) e il guanto (11151).

G., p. 125; H., *5130; Pr., 6701. (Secondo il Copinger la 1ª c. sarebbe bianca.)

B. Nazionale di Napoli (XI. D. 33); B. Nazionale Braidense; B. Museum (11400 h); Bodleiana; B. del Monastero Benedettino di Göttweig (Denis, n. 809, p. 115).

Un esemplare era notato nel Cat. antiquario Hoepli N. 83 per L. 50 (N. 290); e un altro era nel 1904 presso il libraio napoletano Fr. Perrella.

1481.

126. Forma recognoscendi et confitendi peccata. S. n. di t.

C, 1, b. C. 2a: [ ]Enouamini in nouitate ſenſus | ueſtros *etc. C. 9a:* to . fiume uiuo de delicamto . che laui ogni | ſetore *etc. C. 82a:* Forma recogno-ſcendi & confi|tēdi peccata pro ſalute anima|rum cōfitentium impreſſa Ne|apoli . Anno domini . M . cccc|lxxxi . *Sotto*: Finis . *C. 82b:* Regiſtrum iſtius libri *Segue il registro impresso a 2 col. Indi, nel mezzo:* Finis .

In 4°, di c. 82, di cui la 1ª bianca, car. rot. (2), senza num., segn. e rich., l. 25, senza iniz. Filigrane: la corona (4881), il guanto (11131) e la lett. P. (8492).

Il G. (p. 202) descrive questa edizione, che a ragione giudica assai rara, ma si astiene dal ricercarne il tipografo. Il D. L. (I, 311) nota che „externa huiusmodi editionis forma cum illis ab Arnaldo de Bruxellis excusis quodammodo convenit". Ma è chiaro che essa uscì dall' officina del Moravo: i caratteri sono quelli del *Maio* e del *Plinio*.

B. Nazionale di Napoli (IV. B. 25); B. della Certosa di S. Martino; B. Nazionale (V. E.) di Roma (70. 7. B. 41); B. Comunale di Mantova.

1481 (8 gennaio).

127. Pontano, Giovanni, De aspiratione. S. n. di t.

C. 1a: IOANNIS IOVIANI PONTANI DE ASPIRATIO | NE AD MARINVM TOMACELLVM LIBER INCI|PIT . | [ ]T per compatrē Marine Tomacelle ſaepius me|cum egiſti . & per litteras a me ipe petiiſti : ut ali|quid tibi

de aſpiratione conſcriberem . Itaqꝫ cū | honeſta uideretur *etc. C. 9a:* & dicimus valachia . Eſt enim cuiqꝫ nationi ſua pronuntiatio : ſu|uſqꝫ *etc. C. 50b:* Impreſſū Neapoli Anno . M . CCCC . LXXXI . viii . Ianuarii .

In fol., di c. 50, car. rot. (4), senza num., segn. e rich., l. 35. Filigrane: il guanto sormontato da un giglio (11151), il bucranio (15117), la mano in atto di benedire (11522).

In questa edizione (che il Gemeinier attribuì a Sigismondo Mayr) il Moravo, secondo avverte il De Licteriis (II, 353), usò caratteri greci „quorum et peculiaris forma a Moravo fuit primum inventa". Il Dibdin osserva che non sono di bella forma e molto inferiori a quelli di N. Jenson e di Vindelino da Spira.

G., p. 125; H., *13260.

La Nazionale di Napoli ne possiede un eccellente esemplare, che fu già del Parrasio (VIII. D. 4) e un altro pervenutole dalla libreria di S. Maria la Nuova (XIV. D. 22). B. Universitaria di Napoli (collez. de Pilla); B. della Certosa di S. Martino (IV. G. 9); B. Nazionale di Palermo (Pennino, n. 1041); B. Universitaria di Bologna (Caronti, n. 694); B. Universitaria di Genova; B. Palatina di Parma (NN. IV. 11); B. Trivulziana di Milano; B. Imperiale di Vienna (Denis, p. 138, n. 1011); R. Biblioteca di Regensburg (Denis, p. 138, n. 1011); Museo Britannico (Proctor, n. 6702); B. Bodleiana (Proctor, n. 6702); B. Reale di Berlino (Voullième, 3171); B. Spenceriana (Dibdin, VII, n. 147).

Un altro esemplare è ricordato dal Mittarelli (*Bibl. Codd. Monasterii S. Michaelis prope Murianum*, app. col. 377) e un altro era nella Biblioteca Borghese (*Bibliotheca Burghesiana*, II. parte, n. 1482, p. 230). Altri si trovano indicati nel *Catalogue de livres anciens et rares en vente chez Riccardo Marghieri*, Naples, 1874, p. 18; e nel catalogo De Marinis, II (Firenze 1905: L. 120).

1482 (16 marzo.).

128. Missale Romanum. S. n. di t.

C. 1a, in rosso: Annus habet mēſes xij . ſeptimanas lij . z diē unū z hꝫ | dies ccclxv . z vj horas qñ ē biſextus hꝫ dies . ccclxvj . | Ianuarius habet dies . xxxi . Luna . xxx . Nox habet ho|ras xvj . Dies uero viij . *C. 7a, col. 1, in rosso:* Incipit ordo miſſalis ſecūdū | conſuetudinē curie Romane | Dominica prima de aduentu | Statio ad ſanctam Mariam | maiorem ad miſſā Introitus | *(in nero)* Ad te le | uaui a|nimam meā de|us me9 | ī te cōfi | do *etc. C. 251a, col. 2:* Sacrum opus miſſalis ſcd̄m | romane curie conſuetudinē . | in alma ciuitate Neapoli ſub | inuictiſſimo Ferdinādo rege | feliciter impreſſuꝫ . hic finem | accipit . In pleriſqꝫ etiam lo|cis per religioſum fratrē Ber|nardinum Siculum ordinis | minoruꝫ ſumma opera adhi|bita diligentiſſime emēdatū . Anno ſalutis . M . cccc . lxxxij . | Die uero xvj . menſis Martij. *C. 251b, registro, impresso in 4 col. C. 252, b.*

In fol., di c. 252, a 2 col., car. got. magg. e min. (3 e 5 (?)), in rosso e nero, senza num., segn. e rich., l. 36, senza iniz. Quad. 31, tutti di 8 c., eccetto il 13° che ne ha 10 e il 19° e il 31° che ne hanno 6, oltre 6 c. in principio. Filigrana: il guanto sormontato dalla corona.

Edizione di somma rarità, non notata dal G., nè dall' H.

B. Vaticana (Barberiniana: AAA. I. 11). Cfr. *Index Bibl. Barberinae*, II. 78. La Casanatense ne ha un esemplare in pergamena (n. 1105). Si compone di 249 c., perchè manca delle c. 113 e 120 (1ª e 8ª del quad. 14) e dell' ultima, bianca; ed è ornato di fregi in miniatura. Cfr. Van Praet, II, III, p. 112, n. 128 *bis*.

1483 (30 genn.).

129. Perotti, Nicolò, Rudimenta grammatices. S. n. di t.

C. 1b. C. 2a, con la segn. a: NICOLAI . PEROTTI . AD . PIRRVM . PEROTTVM . NEPOTEM . EX . FRATRE . SVAVISSIMVM . RVDI| MENTA . GRAMMATICES . INCIPIVNT . | [ ]A . LITTERAS . A . b . c . d . e . f . g . h . i . k . l . m . n . o . p . q . | r . s . t . u . x . y . z. & . ꝯ . | Da ſalutationem beate Marie uirginis . Aue maria gra|tia plena *etc. C. 102a, termina il testo alla l. 24. Sotto:* Regule grāmaticales Reuerendiſſimi patris ac domini . domini Ni|colai Perotti Archiepiſcopi Sypontini uiri doctiſſimi atqꝫ eloquen|tiſſimi abſolute ſunt foeliciter . Neapoli Impreſſe . Anno ſalutis . M . | cccc . Lxxxiii . Tertio Kalendas Februarias . *C. 102b, b.*

In fol., di c. 102, di cui la 1ª bianca, car. rot. (2?), senza num. e rich., con segn., l. 35.

H., 12671.

Biblioteca Imperiale di Vienna.

1483 (29 marzo).

130. Missale Dominicanum.

C. 1a (in rosso): Ianuari9 hēt dies . xxxj . luna uero . xxx . | iij . A Circūciſio dn̄i . duplex | *etc. (Il Calendario finisce a c. 6b.) C. 7a, col. 1 (in rosso):* De officio mīſtroꝯ altaris . | [ ]Uando miſſa in ↄ|uētu ſuerit celebrā | da : *etc. C. 23a, col. 1 (in rosso):* Incipit ordo miſſalis ſecūdū | conſuetudinē ordinis fratrū | p̄dicatorū . Dominica prima | in aduentu domini . Introit9 | *(in nero, car. min.)* [ ]D te leua|ui animaꝫ | meā *etc. C. 185a, col. 1 (in rosso):* Incipit de feſtiuitatibus . In|uigilia ſcī andree apl'i offm̄ . *(in nero, car. min.)* [ ]Ominus ſecus | mare galilee *etc. C. 300b (in nero, car. min.):* Maiores nr̄i ꝛ Romani ciues plu|rimū elaborarūt ut noīe pſaltē : | Qm̄ uita non poterāt : indebiles | fierēt : ꝛ laudē adipiſcerēt eternā | ꝛ h' aut lr̄is aut uirtutib9 aut opi|bus

cõſeq̃bant˜ : quorũ ueſtigia | emulat9 Frãciſc9 palmerius Nea|politan9 ciuis ĩtegerrim9 ad hui9 | cemõi gl'e ſaſtigiũ aſpirans : ſibi | nomẽ ꝑpetuũ uẽdicauit . Dũ, ꝑdi|catorie religiõis uiris ſummũ bñ|ficiũ ꝑſtitit : Q̃quidẽ ſtuduit ut | ſuis impẽſis h' diuĩa opa imp'me|rẽt˜ : Eã ob | rẽ ꝑſati ordĩs cultors | z ſres deo ꝑces fũdere aſtrĩgãt˜ : | qtñs Frãciſc9 diuti9 uiuat ſoſpes | z incolumis | Impſſit Mathias morauus Neaꝑ | Anno ſalutis . M . cccc . Lxxxiij . | Die . xxviiij . Martij .

In 4°, di c. 300, a 2 col., car. got. grande e piccolo (6 e 5*), in rosso ed in nero, senza num., segn. e rich., l. 33, senza iniz.

Filigrane: la sigla IG (?).

Edizione di molta rarità che il Giustiniani dice *di ottimo carattere tondo* (?) *con qualche abbreviatura, ma colle maiuscole franco galliche* (p. 126). A ragione egli osserva che questo Messale attesta la somma valentia del Moravo nell' arte tipografica. Il De Licteriis (II, 131) ne nota, come il Giustiniani, la bellezza e la esimia rarità. S' inganna il Copinger credendo che siano stampate le note musicali, le quali sono invece fatte a penna, come già notò il Giustiniani.

Proctor, n. 6703; Weale, p. 243; Hain-Copinger, 11290. Il Copinger gli assegna 302 cc.

La Nazionale di Napoli ne possiede un esemplare, che fu già della Biblioteca di S. Domenico Maggiore di Napoli e poi fece parte della raccolta Delfico (III. D. 17). A torto il Giustiniani lo crede mancante di alcune carte in principio, perchè anche nell' esemplare del B. Museum, sebbene secondo il Copinger esso abbia 302 carte, il titolo si trova, come nel napoletano, a c. 23ª.

1483 (8 luglio).

130*bis*. Fieschi, Stefano, Varietates sententiarum seu Synonyma.

C. 1, b. C. 2a: [ ]Tephanus Fliſcus de Suntino inueni pe|ritiſſimo Iohanni meliorãtio ornatiſſimo | Cini Vicentino Cancellario Paduano | S . D . Cum ſuperiora uerboruꝫ ſinonima | tibi breuiter abſoluiſſem mihi in menteꝫ | uenit *etc. C. 2b, l. 7:* Prohemiũ pro ſinonimo exordioꝫ que ſequunt˜ . *Più in basso:* [ ]Voniam mi ſtudioſiſſime Iohannes dicẽdũ eſt | hoc in primis : potiſſimũ deſideram9 ut audito|res *etc.; l. 22:* Dicta conuenientia Exordio | Idio ſia in noſtro adiutorio . | Deus nos adiuuet . Deus ſit *etc. C. 9 (b 1)a:* ſicut tenor ſtudioſiſſime . Cauſã tuã quẽ admodũ es deme|ritus *etc. C. 83b, l. 5:* deſidero z ut me alteꝫ eſſe dicas uehementer exopto . *Più in basso:* Vale *E più sotto:* Stephanus Fliſcus de Soncino uir apprime doct9 qua uia | celerrime z facillime proficere *etc.; l. 16:* euaſuri ſint . *Indi:* Impreſſum Neapoli per expertiſſimum Mathiam Mora|uum . Anno incarnationis dominice Milleſimo quatrin|genteſimo octuageſimotercio . Die uero octaua mẽſis Iulii *Segue il registro in 2 col. Sotto la 2 col.:* Finis | regiſtri . zc̃ .

In 4°, di c. 84, di cui la 1ª bianca, car. got. (1), senza num., segn. e rich., l. 35. Quad. 11 tutti di 8 c., meno il 9° e il 10° che sono terni.

B. dell' Università di Liegi.[1]

1484.

131. Compendium diurni secundum Ordinem fratrum praedicatorum.

C. 1a, in rosso: Incipit compẽdiũ diurni ſcd̃m ordinẽ | fratꝝ p̃dicatoꝝ *etc. (in nero):* [ ]Cce dies ueniũt dicit dn̄s | *C. 230b:* Incipiũt ſeptẽ pſalmi penitentiales . *C. 243b, in rosso:* Finit compendiũ diurni ſcd̃m ordinẽ | fratrũ p̃dicatorũ ſumma diligentia ꝑ | eoſdem emendatũ . Impreſſũ Neapoli . | ꝑ mathiã morauũ M . cccc . Lxxxiiij . *C. 244a, in rosso:* Regiſtrum quaternorum diurni *E inferiormente, anche in rosso:* Finis *C. 244b, b.*

In 8°, di c. 244, car. got. piccolo (10), in rosso e nero, senza num., segn. e rich., l. 22.

B. Imperiale di Vienna (25. H. 85).

1484 (18 maggio).

132. Fior di virtù.

(Manca la 1a c.) C. 2a: Comincia una opera chiamata fior de uirtu . La quale | tracta de tucti li uitij humani . li quali debono fugire li | homini che deſiderano uiuere ſecondo idio . *etc. C. 45a:* Finiſce el libretto multo ſingulare chiamato | Fior de uirtu ſtampato nela citta de Neapoli | per lo Mathia morauo . Anno z̃c̃ . M . cccc . | lxxxiiij . Al xviij di del Magio *Più sotto:* Queſto e lo ordine z regiſtro deli quaterni *Segue il registro, in 2 col. C. 45b:* Euangelio de ſancto Iohanne | [ ]N principio era la eternal parola | z la parola era appreſſo di Dio | *etc. (Sono 12 terzine, che terminano a c. 46a.) C. 46b, b.*

In 4° (mm. 200 × 150), di c. 46, car. got. (5), senza num., segn., e rich., l. 32—33. Filigrane: cornetto da caccia, chiavi decussate, corona ducale, guanto sormontato da croce.

Edizione rarissima.

L' unico esemplare a noi noto è nella Comunale di Perugia. È legato, insieme con altro libro, in assi con dorso di cuoio e avanzi di fermagli. A c. 45b si legge: „Questo libero [è] de Sora Domitilla pouerella he indegnia serva de sancto francesho.“

---

1) Dobbiamo al chiarmo sig. L. Polain l' indicazione e la descrizione di quest' edizione finora ignota.

1485 (14 ottobre).

133. Breviarium.

C. 1a, in rosso: Annus habet xij . menſes . ebdomadas lij . | diē unū ꝛ habet dies . ccc . lxv . ꝛ horas vj . *etc.* *C. 7a, col. 1, in rosso:* In noīe dñi nr̄i ih'u xp̄i ꝛ ſan-|ctiſſime matris eius . Amen . | [I]Ncipiūt quedā rubrice ad | informandos puſillos ꝛ eli|minādos errores qui quotidie | fiunt circa diuinum offi-|ciu̯ ex | ignorantia uel falſo intellectu | rubricarum autenticarū breui|arij . tam antiquarum q̄̄ noua|rum procedendo ordinate per-|notanda de menſe in menſem . | *(in nero)* De menſe Ianuarij | Primū notandum | *(in rosso)* In ſecundis ueſperis circūciſi|onis *etc.* *C. 11a, col. 2, l. 22, in nero:* Has notulas rubras | appoſuit frater ille qui aſſump|ſit a pruuintia purgandi hoc | breuiarium ab erroribus ex ig|norantia uel incuria librario̯ | prouenientibus ad informatio|nē puſillorum circa queda̯ in | quib9 ſolet coīter error ſeu du-|bitatio accidere . ſine tamē per|tinaci aſſertione īmo deferēdo | ꝛ cedendo cuicunq̯̄ meli9 ſen-|tiendi . *(sic)* Ad laudem ꝛ gloria̯ in|diuidue trinitatis cui ē honor | ꝑ infinita ſecula ſecl'o̯ Amen *C. 11b, col. 1, in rosso:* Incipiūt tabule per quas un9 | quiſq̯̄ ſi uult poteſt faciliter re|perire pſalmos hymnos dñi-|cas : feſta ſcōru̯ ꝛ cetera in hoc | breuiario contenta . Et primo | tabula pſalmorū ſcd̄m ordine̯ | *(in nero)* alphabeti . | *(A in rosso)* Ad te dñe leuaui aīam *(in rosso)* 9 | *etc.* *C. 15b, col. 2, l. 14:* De formis abſolutionum p9 | exerciſmum . *Mancano la c. 16 (bianca) e la c. 17 (a 1). C. 18a con la segn. a² e col. num. 2 (in rosso), col. 1:* tes mihi ſine cauſa : dentes pec|catorum contriuiſti . *etc.* *C. 81a, con la segn. i (i¹) e il n°. 65 (in rosso), col. 1, in rosso:* In noīe ſanctiſſime ꝛ indiui-|due trinitatis patris ꝛ filii ꝛ | ſpūſſancti amen . Incipit or-|do breuiarij ſ'm cōſuetudine̯ | romāe curie . In p'mo sabb'o | de aduentu domī ad veſperas | *(in nero)* [ ]Ratres : *(in rosso):* Capl'in | *(in nero):* ſcientes quia ho-|ra eſt *etc.* *C. 276b, col. n. 260, col. 2, termina la 1 parte alla l. 33. Il „verso“ è b.* *C. 277a, con la segn. kk e il n. 261, col. 1, in rosso:* Incipit propriū de ſanctis ꝑ | anni circulū . In feſto ſācti | Saturnini martyris Oratio . | *(in nero)* [ ]Eus qui nos | beati *etc.* *C. 468b, col. n. 452 (è l. 8c. della segn. K), col. 1, in rosso:* Incipit cōmune ſancto̯ . In | natalitijs apl'o̯ ad x̄ps Cap̄ . | *(in nero)* [ ]Ratres : Iam nō | eſtis *etc.* *C. 509a, col. n. 493 e la segn. Q, col. 2, dopo la l. 24:* Finis breuiarij . *C. 509b, col. 1, in rosso:* In feſto ſancti Bernardini cō|feſſoris oīa dicūt˜ *etc.* *C. 524a, col. n. 508, col. 2, dopo la l. 17, in rosso:* Incipit officiū immaculate | conceptōis ùginis marie : editū | ꝑ reuerēdū patrē dn̯̄ Leonar|dū nogarolū ꝓthonotarium | *etc.* *C. 532a, col. n. 516, col. 2, dopo la l. 23, in rosso:* Impreſſum Neapoli indu-|ſtria ꝛ impenſis Mathie mo-|raui : vigiliq̯̄ ſtudio ꝑ fratre̯ | Bernardinū de Sicilia ordi-|nis mino̯ caſti-|gatū . Ab an-|no aute̯ noſtre redemptōnis | M . cccc . lxxxv°. cu̯ nōnullis | ſanctoru̯ ſanctarūue officijs | hic in fine annexis : felicit˜ con|ſummatū . Pridie id9 octobr' . *Il „verso“ è b.*

In 4° (mm. 160 × 110), di c. 532 (16 non num. e 516 num. in rosso da 1 a 516: il num. 492 è, per errore, 472), a 2 col., in rosso e nero, car. got. magg. e min. (8), l. 25, senza rich. e senza

grandi iniz.: le piccole iniz. in rosso. Segn. a—y (s, ſ), aa—yy (s, ſ), A—S tutte quaterne eccetto *ii* sesterna, oltre 2 quad. (1^6, 2^{10}) in principio senza segnatura.

Un esemplare in pergamena, mancante delle c. 16ª (bianca) e 17ª (*Incipit*), fu annunziato nel Catalogo n. 56 (Anno IX — Nov.— Dic. 1907) della libreria Luigi Lubrano di Napoli (p. 7, n. 30) al prezzo di l. 3000: ora è nella B. Nazionale di Napoli (III. B. 23).

1486 (30 giugno).

134. Officia.

[Manca la 1ª c.] C. 2a: Februari9 hȝ dies xxviij . | *etc. C. 13a:* Or̄ones btī gregorij pape | *etc. C. 17a:* Incipit officiū btē Marie | virginis ſc'dm ɔſuetudinē | romane curie . Ad matuti . | *etc. C. 73b: silografia (il battesimo di Gesù). C. 74a:* Incipit officiū ſancti ſpiri|tus . Ad matutinas . | *etc. C. 77b: silografia (la Madonna col Cristo morto). C. 78a:* Incipit officiū ſancte cru|cis . Ad matutinas . ℣ . | *etc. C. 81b: silografia (David). C. 82a:* Ne reminiſcaris domine p̄s | *etc. C. 104b silografia (Funerale). C. 105a:* Incipit officiū mortuorū | Ad ueſperas aī̄ . *etc. C. 136b:* Impreſſum Neapoli p̄ Ma|thiam morauū . Anno dn̄i | M . cccc . Lxxxvi . Die ulti|ma menſis Iunij .

In 32° (16°?), di c. 136, car. 8 e 9, senza num., segn. e rich., l. 16, con 5 silografie. V. tav. XXVII.

Co., II, 3081; Pr. 6705.

B. Museum (IA. 29431). Membranaceo, ma mutilo della 1ª e della 16ª c., l' ultima delle quali doveva contenere una silografia rappresentante il Natale di G. C.

1486 (3 ottobre).

135. Officia.

(Le c. 1—10 contengono il Calendario). C. 11a: INCIPIT OFFICIV BEATE MARIE VIR|GINIS ſecundū consuetudinē Ro|mane curie *etc. C. m⁴a:* Impressum Neapoli p̄ Mathiā Moravum . Anno natiuitatis M . cccc . lxxxvj . Die tertia menſis | Octobris.

In 16°, di c. 106, car. got. in rosso e nero: le prime 10 c. che contengono il Calendario, non hanno segnature; le altre con le segnature a—m⁸. È ornato di 5 figure silografiche, che rappresentano la *Natività*, il *Re David*, l' *Ufficio dei Morti*, il *Cristo morto*, il *Battesimo di G. C.* Lo spazio delle grandi iniziali fu lasciato in bianco.

Abbiamo tolto la notizia di questa rarissima edizione dal Catalogo Maglione (n. 33, p. 28). Ci sia lecito riportare la descrizione dell' esemplare in velino, che era posseduto dal Maglione: „Précieux exemplaire sur vélin, le seul, à notre connaissance, qui ait passé en

vente publique. Les figures ont été soigneusement enluminées et entourées de jolis encadrements avec ornements en or sur fond bleu ou violet, les majuscules et initiales laissées en blanc ont été peintes en couleur et sont souvent accompagnées d'appendices filiformes courant dans les marges, les six plus grandes, qui mesurent environ 26 mill. carrés, sont en couleur sur fond d'or, huit moyennes sont en or sur fond de couleur, les autres, plus petites, sont simplement peintes en rouge ou en bleu. De plus, les pages qui contiennent les six plus grandes majuscules et qui se trouvent généralement placées en face des figures, ont été décorées de belles bordures composées de filets d'or, d'ornements divers, de fleurs, etc. délicatement peints; au bas de la première figure un écusson armorié: *d'azur au taureau d'or.* Cet exemplaire, d'une beauté et d'une conservation admirable, est couvert d'une charmante et curieuse reliure, dont les plats sont couverts de dorures".

1487 (3 ottobre).

135*bis*. Officia.

C. 1—9, Calendario. C. 10a: Incipit officiū B. Marie Virginis *C. 51a:* Incipiūt ſeptez̄ pſalmi penitentiales . *C. 68a:* Incipit officiū mortuorum . *C. 96a:* Incipit officium ſanctae crucis . *C. 99a:* Incipit officiū ſancti ſpiritus. *In fine:* Impreſſum per Mathiam Moravum . Anno a natiuitate dñi MCCCClxxxvii . Die tertia menſis octobris .

In 16°, di c. 104, car. got., in rosso e nero, l. 20, con 4 fig. sil. (*Davide, un funerale, la Pietà, il Battesimo di G. C.: manca la Natività*).

Catalogue de quelques livres anciens imprimés et manuscrits . . . provenant de la Bibliothèque de feu M. Léon Rattier (Paris, H. Leclerc, 1909), n. 38, p. 19—20; Bohatta, Bibliographie des livres d'heures *etc.* (Vienne, 1909), p. 55, n. 47a.

1488 (9 giugno).

136. Psalterium Fratrum Coelestinorum.

Precede il Calendario in 6c. Seguono, in 4c., le norme liturgiche dell' Ordine, a 2 col. A c. 12 è un' orazione, la quale occupa una sola colonna. C. 13a, segn. a i.: Incipit pſalterium ſecundū | vſum fratrum celeſtinorum or|dinis ſancti benedicti . Feria ſe|cunda ad primam . pſalmus . *C. 73a, segn. aa:* In nomine ſanctiſſime z̄ in|diuidue trinitatis . . . Inci-|pit breuiariū *etc. C. 164b (hh⁸), col. 2, in rosso:* Dñica ī palmis . | Ad noct . Inuita . *(in nero)* Ipi vero nō|cognouerūt *etc. C. 400 (D⁸)a:* Ad laudem omnipotentis | dei Eiuſqz̄ genitricis virginis | Marie . ac totius celeſtis curie . | Finiunt Feliciter Breuiaria ſ'm | vſum monachorum Celeſtino|rum Ordinis ſanctiſſimi bene-|dicti . Impreſſa Neapoli per | Mathiam morauum . Uigiliqz̄ | ſtudio per venerabilē Religio-|ſum Fratrem an-

thonucium de | ſulmone caſtigata . Tempore | Reuerendi patris Fratris Pe-|trucij de Barulo decretoꝝ doc|toris . Tunc Abbatis Totius | predicte religionis celeſti-norꝫ | Anno N̄oſtre Redemptionis | Milleſimo Quadringenteſimo | Octuageſimo-octauo . Quinto | Idus Iunij .

In 4°, di c. 400, a 2 col., car. got. magg. e min. (10), l. 36, senza num. e rich., con segn. a—D (a—e^{12}, aa—zz (ſſ e ss)^{12}, A—B^{12}, C—D^{8}, più 12 c. n. n. in principio).

Rarissima edizione. G., p. 128; Bohatta, II, 564.

Il Giustiniani ne vide due esemplari (di cui uno in membrane) presso il Duca di Cassano-Serra.

Un esemplare in velino, mancante di alcune c., fu annunziato nel Catal. Rosenthal XXIV per 500 marchi (n. 372): forse è quello che ora si possiede dal Duca di Parma (Bohatta, l. c.).

1488 (16 luglio).

137. Cato, Dionysius, Disticha de moribus.

C. 1, b. C. 2a, segn. ii a (a ii)', in car. rot.: Incipit liber de doctrina Catonis ampliatus | per ſermones rhetoricos & morales per fratrem | Robertū de Euremodio monachū Clareuallis . | *Più sotto (in car. got.):* [P][1] Reſtanti ꝛ generoſe indolis adole-|ſcentulo Petro de ſalucijs : Rober-|tus de Euremodio *etc. C. 9a, segn. b:* Hoc proprietatis crimen obijcit vitiorum damnoſa ſordicies q̄ cri|minum *etc. C. 40a (in car. got.):* Hic finem aſpice Catonis viri moraliſſimi ꝛ in via morum ſane grauiſ|ſimi . Cum cōmento fratris Roberti de Euromodio monachi Clare | uallis : Tam verboruꝫ ornatu limato : q̄ꝫ ſententiarum grauitate precla|ro vt ex Iouis cerebro videatur emanatum . Impreſſum Neapoli per | Mathiam morauum die . xvj . Iulij Anno incarnationis dominice . | M . cccc . lxxxviij .

In 4°, di c. 40, di cui la 1ª bianca, car. rot. e got. (4 e 10), senza num. e rich., segn. a—e quaterne, l. 31—37, con iniz. sil. fiorite.

G., p. 127; H., 4723; D. L., I, 168.

B. Nazionale di Napoli (V. B. 5); Marucelliana; Universitaria di Cagliari; Imperiale di Vienna; Spenceriana (J. Rylands): cfr. Dibdin, VII, p. 33—34; Reale di Berlino (Voullième, 3172). Catalogo J. Rosenthal n. XXIV, n. 461 (m. 200) e n. XL, n. 2018.

1488 (15 ott.).

138. Officia.

C. 1a, in rosso: IAnuarius habet dies . xxxi . | Luna . xxx . Nox horas . xvj | *etc. Il calendario finisce a c. 10a. C. 10b: silografia (il bambino Gesù nel presepe adorato dalla Vergine e da S. Giuseppe). C. 11 (segn. a)ª, in rosso:*

1) Grande iniziale silografica (mm. 50×42).

Officiū beate Marie virginis ſe-|cundum conſuetudinem romane | curie . Ad matutinas | *(in nero)* [D]omine labia | mea aperies . | Et os meum | annunciabit | laudem tuaȝ . | Deus ī *etc. C. 19 (segn. b)ª:* tuam in oībus gentibus ſalutare | *etc. C. 49 (segn. f)ᵇ: silografia (David che suona l'arpa in un giardino). C. 50 (f²)ª, in rosso:* Incipiūt ſeptē pſalmi penitentia|les *etc. Seguono le litanie della Vergine e diverse preghiere, fra cui il simbolo di S. Attanasio. C. 68 (h²)ᵇ, silografia: (officio dei morti). C. 69 (h³)ª, in rosso:* Incipit officiū mortuoꝝ . Ad ve|ſperas . An . *(in nero)* Placebo domino . *(in rosso):* p̄ſ | *(in nero)* [D]ilexi quoni|aȝ exaudiat | domin9 *etc. C. 96 (l⁶)ᵇ, silografia (la Madonna con G. C. morto). C. 97 (l⁷)ª: (in rosso)* Incipit officium ſancte crucis . | Ad matutinum . ℣ . | *(in nero)* [D]Omine labia | mea aperies . | Et | os *etc. C. 99 (segn. m)ᵇ: silografia (Il battesimo di G. C.). C. 100 (m²)ª, in rosso:* Incipit officium ſancti ſpiritus | Ad matutinum . ℣ | *(in nero)* [D]Omine labi | a mea apies | Et os meuȝ | *etc. C. 105 (m⁷)ᵇ, l. 12:* uerſis . Per dominum noſtrum . *Più sotto, in rosso:* Impreſſum per Mathiaȝ Mora|uum . Anno a natiuitate domini | M. cccc. Lxxxviii . quintadecima | Die menſis octobris . *C. 106, b.*

In 16°, di c. 106, di cui l' ultima bianca, car. got. (10), in rosso e nero, senza num. e rich., segn. a—m, l. 20, con 5 silografie. V. tav. XXVIII. G., p. 129—130; H., 11991; Van Praet, V, p. 167, n. 106 *bis.* Biblioteca Nazionale di Parigi (Vélins 1649); B. Imperiale di Vienna; Spenceriana (J. Rylands): anche in membrane. Cfr. Dibdin, VII, n. 272. Questo fu del Card. Baronio, poi del Duca di Cassano, ed aveva le silografie dipinte, che al G. (p. 130) parvero miniature „opera dei monaci di quei tempi".

1489 (31 genn.).

139. Caracciolo, Roberto, Sermones de laudibus sanctorum.

C. 1a, b. C. 1b, in car. rot.: [B]Eatrici Aragoniae . Hūgariae Bohemiaeqȝ Reginae | inclytae . Iohannes marcus Cynicus parmēſis : criſti | & honeſtatis famulus : cum Mathia morauo Olo|muncenſe eleganti ac eruditiſſimo impreſſore : & Petro moli|nis ſociiſ : plurimum ſe cōmendat : & beatitudinem dicit[1] . *In*

1) Statueram superioribus annis ad te uisendi gratia contendere, sed Ferdinandi inclyti genitoris tui Neapolitanorum Regis sapientissimi ac totius Italiae perpetui moderatoris negociis, ut nosti, prepeditus ad isthec foelicia tua regna iter facere haud potui. Verum quoniam immortalitatis tuae cum Morauo semper studiosus extiti, Cum nuper incidisset in manus diuinum opus de sanctorum laudibus ab insigni Roberto Carazolo, ordinis minorum fratre oratore uehementissimo et sine controuersia theologorum principis *(sic)* Aquinatisque meritissimi Antistitis *(sic)* aeditum, Admiratus eximium eius ornatum, salutares sententias, archanorum dei cumulum, et cum in eo sit quicquid littera sacra docet plane

basso, l. 26: Vale . Cynici tui : & Moraui : necnon & Petri memor . *C. 2a, col. 1:* [T]Abula preſentis operis . De laudib9 | ſancto⁊ . In qua ponuntur p ordinē | Sermones z eo⁊ capitula . *C. 6b, col. 1:* Finit feliciter Tabula Sermonu⁊ in hoc | Uolumine contento⁊ . *C. 7, b. C. 8a, col. 1 (segn. a i):* In nomine dn̄i noſtri ih'u xp̄i . Incipit pri-|ma pars ſermonū de laudib9 ſcōrum ſcd'm | fratrē Robertū caraczolū de licio ordinis | minorum Epiſcopum Aquinatem . *C. 15a, segn. b i, col. 1:* titanaq⁊ aſtra . Spūs intus alit totamq⁊ in|fuſaq⁊ *etc. C. 223a, col. 2:* Celeberrimum opus de laudibus ſancto⁊ | per Reuerendum in xp̄o patrem . Fratrē | Robertum Carazolum . de licio . ordinis | mino⁊ . Antiſtitē Aquinatem compilatū | Finit feliciter . Impreſſum Neapoli ſub | Inuictiſiſſimo *(sic)* Rege Ferdinando . per | Mathia⁊ morauum . Secundo kaleñ . Fe|bruarij . M . CCCC . lxxxviiij . *Più sotto:* Regiſtrum carta⁊ huius voluminis . *C. 223b, b. C. 224, b.*

In 4°, di c. 224 di cui la 7ª e l' ultima bianche, a 2 col., car. got. (10) e rot. (4), senza num. e rich., segn. a—z A—D tutte quaterne, meno C terna e D duerna, l. 50. Filigrane: la corona (4651), l' anitra (12202) e le chiavi decussate (3861).

Il G. (p. 134—135) a torto la crede in fol. H.-C., 4480. Il C. ne dà una brevissima ed inesatta notizia e le assegna 222 carte. È la più comune delle edizioni Moraviane ed anche una delle meno belle e meno pregevoli per le molte scorrezioni che vi s' incontrano come già notò il G. E veramente non s' intende perchè il D. L. la creda rara (I, 152), quando dalla dedica si raccoglie che ne furono tirate 2000 copie, e se ne conoscono moltissimi esemplari. Egli stesso ne enumera sei allora posseduti dalla Borbonica.

La Nazionale di Napoli ne possiede nove esemplari (II. D. 20 —XI. B. 18—XIII. C. 10—XIII. G. 12—XIV. B. 8—XVII. I. 19—XVI. L. 45—XVI. L. 46). Quello segnato II. D. 20 è integro della 1 c., che manca quasi sempre, e reca a c. 223ᵇ la seguente nota „Anno domini 1499 Die vero XVII° Mensis Madii Io frate Luca de sansouerino per la presente mano propria . . . confexo hauere venduto lo presente libro ad fratre Agustino de sexa per tr. iij per sua deuotione et mio beneplacito confirmato per lo patre vicario." La Universitaria ne possiede un esemplare, mutilo in fine (Inc. 20).

---

reconditum et per eum ocior pateat aditus ad caelum, uia ad uitam quae cristus est sempiternam; Decreui cum praestanti tuo Morauo immo nostro et Petro hoc toti orbi in tui laudem commune facere, et bis mille uoluminibus impressis et tuo beatissimo nomini bene ac merito inscriptis primum horum istud Celsitudini tuae transmittere, ut eum numero saepe lectitando cognoscas te propter claras tuas heroicasque uirtutes, fide seruata, cursu consumato, Brauio comprehenso, facile inter heroum caelestium coetum aliquando, ut opto, posse connumerari. Vale, Cynici tui et Moraui, nec non et Petri memor.

Riportata anche dal G., p. 134.

Biblioteca della Certosa di S. Martino (IV. G. 61); B. Nazionale di Palermo (Pennino, n. 287—89): 3 esempl.; B. Comunale di Palermo; B. Universitaria di Messina; B. Vaticana (Inc. IV. 14. e Barberiniana, BBB. II. 48); B. V. Emanuele (70. 4. B. 17); B. Casanatense (n. 380); B. Alessandrina (Inc. n. 97); B. Comunale di Bologna; B. Classense di Ravenna; B. Nazionale di Lisbona; B. Museum; B. Bodleiana; B. Spenceriana (Dibdin, VII, p. 30); Catalogo Dura, n. 2831; Catalogo Rosenthal XLIX (1217) e De Marinis VII (n. 58; L. 250).

Un esemplare in pergamena fu visto dal Melzi (Van Praet, III, IV, p. 143, n. 520bis), che, secondo una nota ms., passò nella Grenvilliana.

1489 (8 ag.).

140. Breviarium diœceseos Valentinae.

C. 1, b. C. 2a: Ianuarius habet dies . xxxj . *etc. Le c. 2a—7b contengono il Calendario. C. 8a, in rosso:* Canon Tabularum ſequentium . | *C. 8b:* De Aureo numero *Segue il computo per trovare il numero d'oro disposto su 6 col. per pagina (c. 9a—26a). C. 26b, b. C. 27a, con la segn. aj, col. 1, in rosso:* [ ]Duēt9 dn̄i nr̄i | ih'u xp̄i sp in ea | dn̄ica celebret˜ | q̄ feſtiuitati be|ati andree uici|nior fuēit . *etc. Così comincia la prima parte del Breviario, che finisce a c. 248b (segn. hh 8). C. 249a:* [ ]Ncipit ſecūda ps | breuiarij : ſcilicet | de feſtiuitatibus | ſancto; ſecundu; | ritū eccleſie valen|tine . *etc. C. 428b, in rosso:* Abſolutū op9 Breuiarij al-|me diocef' Ualētine : z caſti|gatū emēdatiſſime : atq; Im|preſſū Neapoli : p Mathia; | Morauū Impenſa reueren|diſſimo; dn̄orū : venerabilis | capl'i dicte diocef' | ordinatōe veñabilis dn̄i Petri Auella | Regine Elemoſinarij : nec | nō magnifico; dn̄orū Guil-|lermi Cādele : Iohānis Auel|la : z Iacobi Roſeil . Anno | Milleſimo quadringēteſimo | octuageſimo nono : die octa-|ua menſis Auguſti .

In 4° (mm, 168×126), di c. 428, a 2 col., car. got. di 2 grandezze (10 e 9), in rosso e nero, senza num. e rich., l. 36 generalmente, segn. a—l, aa—hh, A—P,[1] tutte sesterne, ad eccezione di l, duerna, di ee e di hh, quaterne, e di ccc, quinterna, senza iniz. Filigrane: la croce patente, l' aquila ad ali spiegate, il re col globo, l' ancora nel circolo.

G., p. 131; H., 3947.

L' unico esemplare a noi noto si conserva nella Corsiniana (47. T. 20: n. 1271).

---

1) Ecco il registro del raro volume: a—g^{12}. h^{12}, i^{12}, k^{12}, l^{4} (la c. 4^{a} è b.), aa—dd^{12}, ee^{8}, ccc^{10}, ff^{12}, gg^{12}, hh^{8}, A—G^{12}, H^{10}. I^{12}, K^{12}, L^{12}, M^{12}, N^{12}, O^{12}, P^{12}. Le prime 26c. non hanno segnature.

(1489.)

141. Antonino, S., Confessionale. S. l. e a.

C. 1, b. C. 2a: IESVS CHRISTVS | Allo Illuſtriſſimo & ſapientiſſimo Signore | Magno & excellētiſſimo Diomedes carapha | Conte de Mathalone pietoſo Religioſo & | caſto : & de tutte le ſacre muſe ſempre bene | merito : & patre della patria unico Mathias | morauo germanico ingenioſiſſimo & perpo|lito impreſſore de libri : Et Ioan marco da | Parma Cynico coclea ſeruo de Chriſto & de | honeſtate : & famulo del ſacro & inclito Re | Ferrando : Et petro molino neapolitano nr̄o | conſocio ſempre ſe recomandano [1]) *Termina la dedica a c. 3a,*

---

1) Considerando noy molte uolte o diuo et magno Diomedes le toe diuine uirtute et li toi sancti costumi et la tua illesa et laudabile uita In la quale non solo te sei studiato continuamente come al presente say per imperio et regale prouidentia del inuictissimo Re Ferrando gloria de tutti li principi del mundo digno de ogni immortalita a tutti li subditi de sua maiesta et alli serui et domestici toy dare sanctissimi consilii et indeficienti fauori: sempre monstrando a tutti la uia el modo del uiuere unito et ciuile et essere grato et fidele uerso el prefato inclito Re per precepto et ordinatione del quale hai dati principii de ampliare la tua dolce et felice parthenope florida de ogni bona arte. In la quale da poy che fu edificata non fu may cittadino che tanto lauesse ornata: et se honestamente se po dire may sera quanto per indirizo del dicto excelsissimo Signore Re hay facto tu et fay continuamente: excogitando tutte quelle cose che possono essere utile al pubblico uiuere et allo ornamento et fama della prefata parthenope tua dulcissima. In la quale come appare fine mo hay cossi ordinati li lochi publichi et priuati et cossi commodi et honesti, che pare gia che ogni gente externa sia constretta uenire ad habitare in essa et molti solo per uederla: ma credo piu tosto per uidere te spectaculo et ymagine de ogni uirtute ueneno da lontano et passano li mari. In lo cui firmissimo sapere et uedere la maiesta del dicto Serenissimo signore iure ac merito in tutti soi alti negotii se confida et reposa; El cui formoso benigno et honesto uultu et heroyca tua statura noy haue tanto delectato et delecta sempre che ce hai prisi qua como una syrena a uolere uiuere et morire sotto li toi imortali auspicii: hauendo tu me Ioan marco tuo seruo coniuncto per tua humanita in matrimonio con la nobile Ioanna ferilla palatina donna pudicissima. Ma ancora nouamente desideroso de fare sempre proficti sanctissimi hay voluto da poy li fauori temporali fay a dicti subditi dare ancora uia de cognoscere idio et de saluare le anime loro. Che hauendo tu solo loriginale de quello sanctissimo tractato della uera confessione composto da quillo glorioso et beato Antonino pontefice fiorentino del quale io Ioan marco fui familiare per alquanto tempo nel M.CCCCLXij, Et per che la maiore parte delli infelici mortali erranti non ha cognitione de fare la uera confessione senza la quale nullo se po saluare, hay uoluto che de tale tractato se ne facia copia numerosissima: Unde con felice et fausto impulso et auspicio tuo haulmo impresso el presente libro numero seicento et al tuo diuino nome meritamente lo intitulamo

l. 22. Più in basso: Eiuſdem tue celſitudinis seruuli | Mathias Cynicus & Petrus : | *C. 3b:* Incomincia la tauola delli capituli del p̄ſen|te tractato de conſeſſione | *C. 5b:* Finiſſe la tauola . | *C. 6a:* Incomincia el deuotiſſimo & ſanctiſſimo tra| ctato della uera cōſeſſione & penitētia cōpo|ſito ī uulgare dal glorioſo & beato frate An|tonino ordinis p̄dicatorū archiep̄o fiorenti | tino *(sic)* Per quilli homini & donne che nō ſo|no littreati : accio che legēdo lo inſraſcritto | tractato piu legiermente ſe poſſano reduceī|a memoria li loro peccati & piu ordinatamē | te ſare la loro integra conſeſſione . | *C. 9a:* De le conditioni dela conſeſſione che ſono | ſedeci . Capitulo . iiii . *C. 107b, l. 8 finisce con le parole: (l. 8)* communicatōne eſſendo admoniti & non uo *(l. 9):* lendo deſiſtere . *C. 108, b.*

In 4°, di c. 108 (1 b. + 106 + 1 b.), car. rot. (4), senza num., segn. e rich., l. 25. Filigrana: il guanto sormontato dal fiore.

Edizione rarissima, benchè tirata a 600 esemplari come è detto nella dedica del Cinico. Deve riferirsi, se non andiamo errati, all' anno 1489, nel quale il Moravo, il Cinico ed il Molino furono uniti in società.

B. Universitaria di Bologna (Caronti, n. 49); B. di Nizza (Pe. n. 859): di c. 100.

(c. 1489.)

142. Carafa, Diomede, Trattato dell' ottimo cortigiano. S. a. n.

C. 1a: Alla Sereniſſima dopna Beatrice de Aragona | feliciſſima Regina de Hungaria Boemia zc̄ . | Iohan marco Cynico coclea ſeruo de xp̄o & | della honeſta infinite uolte ſe recomanda . *Più in basso:* Con grande & feruente deſiderio de ſeruire | v. Regale Maieſta *etc.*[1]) *C. 1b, l. 9:* . . . Vale & recordeſe uoſtra Ma|ieſta

---

como da te trouato et palesato per la commune salute de tutti li miseri mortali. Vale et noi sempre ama. Eiusdem tue celsitudinis seruuli Mathias Cynicus et Petrus.

Dobbiamo la trascrizione di questa dedica alla gentilezza del collega dott. L. Frati.

1) Con grande et feruente desiderio de seruire V. Regale Maiesta de continuo uo inuestigando cum summo studio tra li docti auctori, cultori delle polytice et speculatiue discipline, non tanto per uno proprio oblectamento, auegna che nullo sia maiore, ma per satisfare in parte alla tua excelsitudine alla quale so piu tenuto che a me medesimo. Et per che al presente ho transcripto al mio vnico Signore magno Diomedes carapha sapientissimo Conte de Matalune el tractato dello optimo cortesano, quale esso haue edito et inscripto al suo carissimo et prestantissimo suo primogenito Misser Iohan thomas et per doctrina et beneficio

del fideliſſimo ſeruo de quella Ioan mar|co Cinico coclea . *C. 2a:* Capitulo primo doue demoſtra el corteſano | douerſe operare in modo ſia del numero delli | piu digni & proximi a ſuo ſignore. *Segue l' indice dei capitoli che termina a c. 4a. C. 4b, b. C. 5, b. C. 6a: (in maiuscolo)* Prohemio : del Magno : Diome|des : Caraſa . S . Conte : De : Ma|talone : In : Lo : Libro : Delli : Pre|cepti : O : uero : Inſtructione : | *(in minuscolo)* delli corteſani : al ſuo cariſſimo primogenito | generoſo & digniſſimo Ioan thomaſi incomī|cia feliciter . *Il testo finisce a c. 33a. Indi:* DEO GRATIAS . *C. 33b, b. C. 34, b.*

In 4°, di c. 34, di cui la 5ª e la 34ª bianche, car. rot. (4?) senza num., segn. e rich., l. 26. Quad. 5, tutti di 8 c., meno il 1° che è duerno e il 4° che è terno.

I caratteri con cui è impresso questo rarissimo opuscolo sembrano a noi di M. Moravo (tipo 4), benchè nella riproduzione fotografica che ne abbiamo appariscano di corpo più piccolo (105—106; 109 invece di 108—9; 112); e crediamo che sia stato stampato verso il 1489, quando il Cinico era unito in società col Moravo.

Un esemplare in pergamena è nella Trivulziana. Ne dobbiamo la descrizione alla cortesia del chiarmo prof. E. Motta, Bibliotecario di quella insigne Biblioteca; e dobbiamo ad una gentile concessione di S. E. il Principe Trivulzio la riproduzione dei caratteri.

1490 (5 marzo).

143. Officia.

C. 1a: Ianuarius habet dies . xxxj . *(Il calendario finisce a c. 10a). C. 10b, silografia (Natività di G. C.). C. 11a in rosso:* Incipit officiū beate Marie uir|ginis ſcd'm conſuetudinez Ro|mane curie . Ad matutinas | *L' Ufficio termina a c. 51a. A c. 51b è una silografia del Salmista. C. 52a:* Incipiunt ſeptez Pſalmi penitē | tiales . Antiphona . Ne remini|ſcar' domine Pſalmus . *Questi terminano a c. 68a. A c. 68b è un' altra silografia rappresentante un funerale celebrato da chierici e frati. C. 69a:* Incipit officiū mortuorū Ad | ueſperas aī . Placebo domino . *Termina a c. 96a. A c. 96b silografia raffigurante G. Cristo morto in grembo*

---

suo et per tucti q̄uelli desiderano essere boni et honesti cortesani. El quale hauendo transcripto con magnifico ornamento et gustate le soe grauissime sententie e suauissimo parlare, me paruto stamparne tre cento et alla uostra Maiesta titularelo, estimando quella hauera a caro de nuouo legere li sauii precepti de quello sotto el cui honestissimo regimento V. Maiesta ey regalmente nutrita con custumi tucti optimi et sancti, Et per causa de uostra Maiesta fare comune La sapientia del generoso Diomedes a tucti quelli desiderano bene et beate uiuere. Et hauendolo accepto uostra Maiesta me fforzaro trouare delle altre egregie opere come questa, ben che meliore de q̄uesta so non se porria trouare. Vale et recordese uostra Maiesta del fidelissimo seruo de quella Ioan marco Cinico coclea.

alla Vergine. Le c. 97, 98 e 99 contengono l' Ufficio della S. Croce, che incomincia a c. 97a e termina a c. 99a. A c. 99b vedesi un' altra silografia, raffigurante S. Giovanni, che battezza Gesù nel Giordano. C. 100a: Incipit officium ſancti ſpiritus | *che termina a c. 105b. Segue questa soscrizione, impressa in rosso:* Impreſſum Neapoli p Mathi|am Morauum . anno a natiui|tate domini . M . cccc . xc . quinta | die menſis Martij . *C. 106, b.*

In 16°, di c. 106, car. got. (10) in rosso e in nero, senza num. e rich., segn. *b*—*m*^{8} (le prime 18 c. non hanno segnatura), l. 20, senza iniz., con 5 fig. silogr.

Di questa rarissima stampa Moraviana, che abbiamo descritta seguendo le indicazioni del Minieri-Riccio,[1] e del Catalogo Pierpont Morgan (461), non ci è stato concesso di vedere alcun esemplare. Quello veduto dal Minieri e che verisimilmente è lo stesso che un tempo si conservava nella Biblioteca dei Teatini ai SS. Apostoli (Cfr. Van Praet, II, III, p. 114, n. 159*bis*) era in pergamena „con ornati e capolettere miniate e fregiate d' oro nel cominciare di ciascun uffizio, non così del calendario", ed aveva le incisioni similmente miniate. „Dallo stemma, aggiunge il Minieri, che ripetuto vedesi due volte sopra due facce di questo esemplare, rilevasi che appartenne alla casa Di Capua."

L' esemplare posseduto da J. Pierpont Morgan sembra diverso da quello che vide e descrisse il Minieri. È anch' esso in pergamena (mm. 100 × 70) e fece parte della collezione Bennett.

1490 (15 sett.).

144. Pontano, Giovanni, De Fortitudine et de Principe.

C. 1a, b. C. 1b: Emptor ſi quid habet uiti hic libellus | Pontani modo promptus e Minerua | Moraui et modo preſſus officina, | Nil magnum, nihil eſt quod extimeſcas . | Peccat neſcio quid leue ac puſillum . | Quod peccat tamen hac tibi in tabella | Monſtrat : ne redibendus eſſe poſſit | Neu fidem illius uſpiam requiras . *Segue l'Errata. C. 2a (segn. a ii):* IOANNIS IOVIANI PONTANI DE | FORTITVDINE AD ALFONSVM | DVCEM CALABRIAE LIBER PRI|MVS INCIPIT QVI EST DE FORTI|TVDINE BELLICA ET HEROICA | [ ]Ictori tibi Dux Alfonſe : ac liberta|tis patriae *etc. C. 78b:* IOANNIS IOVIANI PONTANI DE | FORTITVDINE OPVS FINIT FELI|CITER : IMPRESSVM NEAPOLI PER | MATHIAM MORAVVM , ATQVE | EMENDATVM ACCVRATISSI|ME ANNO SALVTIS DOMI|NICAE M . CCCC . LXXXX . | XV . SEPTEMBRIS REG|NANTE FERDINAN|DO REGE IN|CLYTO .

1) Minieri-Riccio. Aggiunte manoscritte al Giustiniani. (Bibl. Naz. Ms. XII. B. 57, fogli intercalati a p. 60 e segg.)

C. 79—80, b. C. 81a, segn. l i: IOANNIS IOVIANI PONTANI | AD ALFONSVM CALABRIAE | DVCEM DE PRINCIPE LIBER | FELICITER INCIPIT . | [']VBlius Cornelius Scipio : Dux | Alfonſe : *etc. C. 99b:* IOANNIS IOVIANI | PONTANI LIBELLVS | DE PRINCIPE FI|NIT FELICI|TER . *C. 100, b.*

In 4°, di c. 100 di cui la 79ª, 80ª e 100ª bianche, car. rot. (12), senza num. e rich., segn. *a—m*, tutte quaterne meno *m* sesterna, l. 25, senza iniz. Filigrana: la corona nel circolo (4860).

Edizione delle più belle del Moravo, checchè ne dica il Dibdin (VII, n. 148). Osserva lo stesso Dibdin che l' *errata* premessa a questa edizione è uno dei più antichi esempii dopo il Lattanzio Sublacense.

G., p. 131—132; D. L., II, 351—352; H., *13256.

La Nazionale di Napoli ne possiede un esemplare prezioso per essere stato di Jacopo Sannazaro, come risulta dalla nota manoscritta, forse autografa, „Jacobi Sannazarii et amicorum", che si legge nell' ultima pagina. È assai marginoso e ben conservato, ed ha poche postille mss., delle quali alcune sono della stessa mano che scrisse la nota (IX. B. 50). Un altro manca delle 3 c. b. (V. B. 15 [1]) e un altro comprende il solo *De Principe* (V. B. 7). La Brancacciana ne possiede un esemplare, che fu già della Biblioteca di S. Teresa di Torre del Greco, come appare dal bollo (c. *a ii*) e dalla nota" Conventus S. Januarij Carmelitarum Discalceatorum Turris Octaue" (57. E. 15). La Biblioteca di S. Giacomo ne conserva pure un esemplare, con l' *ex libris*" Iste liber est ad usum fratris Antonii de Palmerio di Cilento" (XL. 8. 20).

Bellissimo è l'esemplare posseduto dalla Biblioteca dell' Oratorio (13. 6. 19). Due esemplari, uno dei quali in pergamena, ne possiede la Corsiniana.

Biblioteca della SS. Trinità di Cava; B. Vaticana (Zappelli, Cat. ms. B. 106); B. Casanatense (n. 987); B. Nazionale di Firenze (Fossi, II, 400); B. Universitaria di Padova (n. 276); B. Estense di Modena (X. B. 6. 12); B. Nazionale di Torino (XV. III. 37); B. Imperiale di Vienna (in pergamena: Cfr. Van Praet, II, III, p. 241, n. 529); British Museum (8406 g.); B. R. di Berlino (Voulliéme, 3173); B. Bodleiana; B. Spenceriana (Dibdin, VII, n. 148); B. di J. Pierpont Morgan (n. 462).

Un esemplare era presso Carlo Del Majno e un altro era nella Biblioteca Borghese (*Bibliotheca Burghesiana*, I, 12).

Catal. De Marinis VII, 108 (L. 250).

1490 (25 ott.).

145. Pontano, Giovanni, De Obedientia.

C. 1, b. C. 2a (segn. aii): IOANNIS IOVIANI PONTANI AD | ROBERTVM SANSEVERINIVM | PRINCIPEM SALERNITANVM : | IN

LIBROS OBEDIENTIAE PRO|HEMIVM INCIPIT FELICITER . | [ ]Ortante te, imo & iubente Prin-|ceps Roberte, *etc. C. 4a, segn. aiiii:* INCIPIT LIBER PRIMVS . | [ ]Mnis uetus nouaq; philoſophia | et omnis diuina *etc. C. 102b:* IOANNIS IOVIANI PONTANI DE | OBEDIENTIA OPVS FINIT FE|LICITER IMPRESSVM NE|APOLI PER MATHIAM | MORAVVM ANNO | SALVTIS DOMINI|CAE . M . CCCC . | LXXXX . DIE | XXV . OC|TOBRIS *C. 103—104, b.*

In 4°, di c. 104, di cui la 1ª e le due ultime bianche, car. rot. (12), senza num. e rich., segn. a—n, tutte quaterne, l. 25, senza iniz. Filigrane: l' aquila coronata (89), la corona (96?), l' anitra nel circolo (12204) e le chiavi decussate (3861). Una delle più belle produzioni Moraviane.

G., p. 133; D. L., II, 352; H., *13257.

Un esemplare in pergamena è nella Nazionale di Parigi. È splendidamente miniato e reca le armi di Andrea Matteo Acquaviva Duca di Atri (Van Praet, III, p. 21—22, n. 20).

La Nazionale di Napoli ne possiede 2 esemplari (V. B. 1; XIV. C. 23). Biblioteca Universitaria di Napoli (Ris. V. 147); B. di Montecassino; B. Corsiniana; B. Nazionale di Firenze (Fossi, II, 401); B. Marucelliana di Firenze; B. Universitaria di Bologna (Caronti, n. 695); B. Estense (X. B. 6. 12); B. Palatina di Parma; B. Nazionale Marciana (40877); B. Nazionale di Torino (XV. III. 37); B. Imperiale di Vienna; British Museum (3837 dd 2 e 4808 g 14); B. Bodleiana; Libreria del prof. A. De Gennaro-Ferrigni (Napoli); Chantilly (n. 1577); B. di J. Pierpont Morgan (n. 463).

Un es. di ottima conservazione era pressa il Tafuri (Catal. p. 7).

1491 (31 genn.).

146. Pontano, Giovanni, Dialogi.

C. 1, b. C. 2a (segn. aii): IOANNIS IOVIANI PONTANI DIA|LOGVS QVI CHARON INSCRIBI|TVR . | MINOS AEACVS INTERLOCVTO|RES . | [ ]Vi magiſtratum Aeace gerūt : iis | nunq̄ ſine negocio ocium eſſe de|bet . Aea . Prudēter atq; e re dictū | a te eſt Minos , Nam & in ocio co|gitare oportet de negocio : & ubi | liberior aliquanto factus eſt curis animus : quia | tum *etc. C. 9a, segn. b 1:* nobis a Plutone non dari . Quod autē defuiſſe | illis *etc. C. 40a:* IOANNIS IOVIANI PONTANI DIA|LOGVS QVI INSCRIBITVR CHA|RON FINIT FELICITER . *C. 40b, b. C. 41a (segn. f 1):* IOANNIS IO-VIANI PONTANI DIA|LOGVS QVI ANTONIVS INSCRI|BITVR . HOSPES SICVLVS COMPA|TER NEAPOLITANVS . | [ ]Vaenam quaeſo bone ciuis An-|toniana eſt porticus ? *etc. C. 105a:* IOANNIS IOVIANI PONTANI DIA-| LOGVS QVI ANTONIVS INSCRI|BITVR FINIT FELICITER IM|PRESSVS

PER MATHIAM | MORAVVM ANNO | . M . CCCC . LXXXXI . | VLTIMA DIE IA|NVARII . *C. 105b, b. C. 106, b.*

In 4° p., di c. 106, di cui la 1ª e l' ultima bianche, car. rot. (12), senza num. e rich., segn. a—n, tutte quaterne meno n quinterna, l. 25, senza iniz. Filigrana: l' aquila coronata (86).

G., p. 133—134; D. L., II. 352—353; H., *13258.

Gli esemplari integri di questa edizione sono rari, perchè manca spesso il *Charon*.

B. Nazionale di Napoli (V. B. 16).

Altro esemplare del solo *Antonius* (V. B. 15 [2]). Un altro esemplare del solo *Antonius* è nella libreria del prof. A. De Gennaro Ferrigni (Napoli).

Biblioteca della SS. Trinità di Cava; B. Casanatense (n. 389); B. Estense (X. H. 7. 14); B. Nazionale di Torino (XV. D. 36); B. Nazionale Marciana; B. Imp. di Vienna; B. d. Benedettini di Göttweig (Denis, p. 313 n. 2573); B. Nazionale di Parigi (del solo *Antonius*, in pergamena[1]); British Museum (3837 dd 2 [2]); B. Bodleiana; B. Spenceriana.

Un altro es. nitido e marginoso era presso il Colangelo (Tafuri, Cat. p. 8) e un altro nella libreria Maglione (Catalogue, n. 1923, 2 p.).

1492 (10 febbr.).

147. Officia.

C. 1a, b. C. 1b (in rosso): Ianuarig hȝ di-|es . xxxj . lūa . xxx . | iij A Circunciſio domini | *etc. C. 12b, silografia:* la Natività . *C. 13a, segn. a (in rosso):* Incipit officiū btē Marie | uirginis ſecunduȝ conſue-|tudinem Romane curie . | Ad matutinas . uerſus . | *(in nero)* [ ]Omine labia | mea aperies . | *etc. C. 76 (h⁸) b, silografia:* David . *C. 77, segn. i: (in rosso)* Incipiunt ſeptem pſalmi | penitentiales Antiphona . | *(in nero)* Ne reminiſcaris domine . | [ ]Omine ne in | furore *etc. C. 101 (m¹) b, sil.:* funerale . *C. 102a (in rosso):* Incipit officiū mortuorū . | Ad ueſpos . Aⁿ . *(in nero)* Placebo . *(in rosso)* p̄s . | *(in nero)* [ ]Ilexi quoni|am exaudi- | *etc. C. 143 (r³) b, sil.:* la Madonna col Cristo morto . *C. 144a (in rosso):* Incipit officiū ſctē crucis . | Ad matutinum uersus . | *(in nero)* [ ]Omine labia | mea *etc. C. 148b, sil.:* il battesimo di G . C . *C. 149a (in rosso):* Incipit officiū ſancti ſpūs | Ad matutinum uersus . | *(in nero)* [ ]Omine la|bia *etc. C. 152b (in rosso):* Impreſſum Neapoli per | Matthiā Morauū . Anno | natiuitatis M . cccc . lxxxxij | Die . x . menſis Februarij .

In 16°, di c. 152, car. got. di 2 grandezze (8 e 9), in rosso e nero, senza num. e rich., segn. a—r tutte quaterne (le prime 12 c. e l' ultime 4 non hanno segnatura), l. 16, con 5 fig. silografiche, le stesse del n. 134.

---

1) Cfr. Van Praet, II, II, p. 241, n. 529.

La Biblioteca Nazionale di Napoli ne possiede un esemplare in velino, mancante però delle c. 12, 76, 101, 143 e 148 (II. A. 24).

Un altro esemplare è nella Nazionale di Parigi: manca di 2 figure, la *Natività* e il *Battesimo di G. C.*

VI. Jodoco Hohenstein.

1475 (14 sett.).

148. Gaeta (Di) Stefano, Sacramentale Neapolitanum.

C. 1, b. C. 2a: fVſcus Seuerinus Illuſtriſſimo Iohanni de Arogonia *(sic)* ſe commendat . Legimus | I . d . in antiquis & grecorum & romanorum monumentis : nonnullos ſummo | & preſtanti *etc.*[1]) *C. 2b, b. C. 3a, nel mezzo:* TABVLA . *La tavola finisce a c. 7b. C. 8a:* Incipit regiſtrum quĩternorum ſoliorumqꝫ opis preſentis . *Segue il registro impresso in 3 col. A piè della pagina:* IVDOCVS HOVVENSTAIN . *C. 8b, b. C. 9, b. C. 10a, col. 1:* INCIPIT VTILIMVM ET | PRECLARISSIMVM SACRA|MENTALE NEAPOLITA-|NVM . EDITVM PER INSIG|NEM ET PRECLARISSIMVM | LEGVM DOCTOREM SACRO|rumqꝫ canonũ uerũ ĩterpreteꝫ . Dominũ | Stephanum de gaeta de Neapoli . opus | quidem ꝑmagne utilitatis quo qui caret | ſacramentoꝝ effectu neceſſe eſt careat . | *Indi:* [ ]TEPHA|nus ď Gae|ta de Nea|poli *etc. C. 19a, col. 1:* Vltimo querit˜ ubi erit diuinũ iudici|um *etc. C. 229b, col. 2:* Anno ab incarnatõe dñi Saluatoris no|ſtri : M° cccc° lxxv°. die uero xiiii . mẽſ' | ſeptẽbris ad . d . Io . baptiſtam de bente|uoleis de Saxoferrato utriuſqꝫ iuris do . | illuſtriſſimuꝫ : inuictiſſimi Ferdinãdi Re|gis Scicilie *(sic)* Conſiliarium : Sacramentale | Neapolitanum perutile : per d . Stepha|num de Gaieta de Neapoli excellentiſſi|mum utri . iuꝝ . interpretem ad ſui memo|riam & alioꝝ profectũ necnõ ob eccl'ie | Ro . ſtabilitõꝫ : que doctis illuſtrat˜ uiris | non modicis uigiliis : recollectũ : atqꝫ per | me Iudocum Hauẽſtain dyoceſ' Spirẽ . | Neapoli impreſſum feliciter explicit . *C. 230, b.*

---

1) Nella lunga dedica del Severino, che stimiamo inutile riportare, è notevole solo questo passo: „quoniam mecum familiariter [auctor] communicare solitus est se id opus suppressurum, consulendum iudicaui eternitati et immortalitati tanti operis, quamuis eo inuito et sepe repugnante; idque uel maxime prestari posse uisum est felicissimo et ingeniosissimo impressionis inuento, ut eiusmodi operis uolumina cuique etiam tenuissimo parui possint comparari *etc.* La dedica finisce così: Quamobrem, prestantissime d., nuper mea opera de sacramentis editum opus diguum maxime prestantia tua accipe *etc.*

In fol., di c. 230 (comprese la 1ª, la 9ª e l' ultima che sono bianche), car. tondo (1), senza segn., rich. e num., a 2 colonne, di l. 51, iniz. min. Filigrane: la balestra (749), le cesoie (3668), l' aquila coronata (92).

G., p. 96—98; H., *4232; Pellechet-Polain, 3155.

L' esemplare della Nazionale di Napoli (X. H. 30) manca delle c. 1ª, 9ª e 230ª.

Biblioteca Estense; B. Marciana (40040); B. di Tolosa, n. 71; B. Nazionale di Parigi (D. 2501); B. Reale di Monaco; B. dell' Ordine di S. Giovanni in Strasburgo (Denis, p. 46); B. Spenceriana; B. Bodleiana (Proctor, n. 6711); British Museum (Proctor, n. 6711). È pure notato nel Catalogo La Vallière e nel Catalogo della Biblioteca Pinelli (Denis, ivi).

1476 (10 luglio).

149. Cicero, M. T., Rhetorica nova sive ad Herennium.

C. 1, b. C. 2a: MARCI . TVLLII . CICERONIS . RETHORI|CA . NOVA . INCIPIT ¶ LIBER PRIMVS | ¶ PROHEMIVM . | [ ]T ſi negotiis familiaribus impediti uix|ſatis otium *etc. C. 9a, l. 1:* nō ſe de moriby ei9 aput cēsorer: ſed de criminibus aduer|ſarioruꝫ *etc. C. 53b, l. 31, finisce il testo, così:* ꝑceptionis diligētia ɔſeq̄|mur & exercitatione . ; *l. 32:* Mº. CCCC. LXXVI. DIE . X . | iulii completa rethorica noua . M . T . | Ciceronis per magiſtrum Iudocum . impſſum . neapoli . *C. 54a, registro in 2 col. C. 54b, b.*

In fol., di c. 54, car. rot. (1 = Sacramentale di S. di Gaeta), senza num., segn. e rich. (7 quad. di 8 c., meno il 4° che è di 6), l. 35, senza iniz.

Pellechet-Polain, 3639.

L' unico esemplare da noi conosciuto è quello che si conserva nella Nazionale di Parigi (X. 307).

1476 (26 agosto).

150. Barbazza, Andrea, De rebus Ecclesiae non alienandis.

C. 1a: REPETICIO . RVBRICE . DE Re|bus eccleſie non alienandis ꝑ illuſtreꝫ in | utroqꝫ iure doctorem dominuꝫ andream | barbacium ſiculum *C. 11:* pantur ꝛ deputati ſunt ad ſumicationes | altaris *etc. C. 36a, col. 2:* ¶ Rubrice de rebus eccleſie non alienā|dis repetitiones per illuſtrē preclarūqꝫ | utriuſqꝫ iuris doctorē Andreā Barbaci . | Siculū cōpilate expliciūt . Anno domini|ce incarnationis Milleſimo quadringen|teſimo ſeptuageſimo ſexto Indictiōe no|na Septimo kalendas ſeptembres . | IVSTVS HAVENSTEIN .

In fol., di c. 36, a 2 col., car. tondo (1), senza num., segn., e rich., l. 51.

H., 2435.

Biblioteca Imperiale di Vienna.

Un esemplare è a St Dié. (Pe., n. 1831).

(c. 1476.)

151. Barbazza, Andrea, Repetitio L. *Cum acutissime* C. de fideicommissis. S. l. e a.

C. 1, b. C. 2a: Per Illuſtrem & in vtroqȝ iure p̄clariſſi|mū & ſacundiſſimum doctorē dn̄m ādre|am barbaciū ſiculnȝ . Repeticio . l . cū acu|tiſſime . ℭ . de fidei commiſſis . | [ ]ONILLAM SV|MAM MINER|ue arcem aſcendiſſe ρfite|or viri p̄ſtantiſſimi qua | non reſcriptor ul' inuen|tor aut declarator ī hac | famoſa eleganti lege . Cuȝ acutiſſimi ℭ | de fidei *etc. Finisce a c. 47b. C. 48a:* Ichannes petrus theotinus de neritono domino andree mariconde | vtrinſqȝ iuris peritiſſīo ſuoqȝ preceptori digniſſimo comendacionē[1]) *La „commendacio" occupa 16 linee. La l. 16 è:* meqȝ tibi multo magis magiſqȝ obſtrictū obnoxiumqȝ *Sotto, dello stesso carattere del testo:* Iodocus . hoēſteyn *C. 48b, b.*

In fol. di c. 48 (di cui la 1ª bianca), car. rot. (1), a 2 col., senza num., segn. e rich., l. 51, senza iniz. La carta presenta tre filigrane diverse: il monte a 3 cime, la lettera P, e un cervo fuggente (?).

Edizione ignota al G., all' H., al C., al Pr. e, per quanto ci risulta, non mai descritta da alcun altro.

La Biblioteca Casanatense ne possiede un bello e marginoso esemplare (Incun. n. 949) sul quale abbiamo fatto la presente descrizione.

---

1) Correcte nuper repeticionis barbacii inpresseque . . . cuius potius nomini dicabo, Andrea vir eruditissime, quam tuo? qui cum schole tue non magister modo sed et pater a me merito appellari possis. Ego tamen precipuam tibi veneracionem et animi integritatem quodam modo debeo: quem tu pro tua humanitate miro semper amore complexus peculiari quodam iure tuum pre omnibus effecisti. Ac et si emendacio ipsa aut diligencia non ea fortasse fuerit que tuo acerrimo iudicio satisfacere possit et operis dignitati; tue tamen moderacionis et humanitatis erit laborem meum qualemcumque accipere, et si labor nullo pacto dignus te recipiente videatur, animum saltem tibi et tuo nomini deditum minime aspernari: Adhuc etiam discipulo tuo fauere cuius, ut ita dixerim, preludia et exercitationes apud neminem securius oportuniusue quam apud te iudicem ostenduntur: qui cum monstrator doctrine et institutor animi sis, non immerito a nobis pro parente existimaris. Accipies tu igitur viri nostre etatis doctissimi opus tuo nomine impressum, Andrea preceptor prestantissime, in quo barbacii tui acumen periciamque nostri, Item animi tibi deditissimi veneracionem plane agnosces, fecerisque ex moribus et humanitate tua si id grate acceperis, meque tibi multo magis magisque obstrictum obnoxiumque.

(c. 1476.)

152. Colonna, Egidio, Expositio super II libris Aristotelis de Generatione. S. a.

C. 1, b. C. 2a, col. 1: [ ]Nima enī ut teſtat˜ | phīs *(sic)* eſt quodāmō | oīa q̄cquid enī ē uel | ē ſenſibile uel intel|ligibile *etc. C. 11a, col 1:* differtie ſunt etiam genite . i . poſ|ſunt *etc. C. 57b, col. 2:* Explicit primus | liber de generati|one ꝛ corruptio|ne ſecundum do|minum egidium | Incipit liber ſe|cundus *C. 103b, col. 2:* Et ſic finit˙ feliciter expoſitio dn̄i | egidij de roma ſuper duobus li|bris de generatiōe ariſtotilis ſū|ma cū diligentia Per magiſtruꝫ | iudocū hoenſteyn uirū benigniſ|ſimum neapoli impreſſa . *Segue il registro, in 2 col.*[1] *C. 104, b.*

In fol., di c. 104, compresa la 1ª, b. e l' ultima (bianca?), a 2 col., car. got. (2), senza num., segn. e rich., l. 45, senza iniz. Quad. 14 di c. 10, 8, 8, 8, 6, 6, 8, 6, 8, 6, 8, 6, 8, 8.

G., p. 99—100; H., 144; D. L., IV, p. 5—6.

Nazionale di Napoli (VI. D. 23).

Biblioteca Universitaria di Padova (Inc. n. 877); B. Spenceriana (Dibdin, VII, n. 75); British Museum (Proctor, n. 6713).

(c. 1476.)

153. Manilius, Marcus, Astronomicon. S. a.

C. 1, b. C. 2a: M . MANILII ASSTRONOMI | *(sic)* CON . PRIMVS . | [ ]Armine diuinas artis & con|ſcia fati | Sidera diuerſos hominum ua|riantia caſus | Celeſtis rationis opus dedu|cere mundo | Aggredior . *etc. C. 18b:* M . MANILII ASTRONOMI|CON SECVNDVS *C. 36a, dappiede:* M . MANILII ASTRONOMI|CON . TERCIVS . *C. 48b:* M . MANILII ASTONOMI|CON . *(sic)* QVARTVS . *C. 65b:* M . MANILII ASTRONOMI|ÇON . QVINTVS *C. 79a:* M . MANILII ASTRONOMI|CON . FINIS . | Ridetur merito ſciolorum inſana caterua | Vulgo qui natum nomina ſurripiunt | Heus quicumqꝫ velis latia perdiſcere muſa | Sydereos nutus fallere difficiles . | Manilium ſectare grauem . qui tempore diui | Floruit Auguſti . Lector amice . uale . *Segue la tavola dei libri e dei capitoli. C. 80a:* Inpreſſum neapuli *(sic)* per . Iodocum hoenſteyn *Segue il registro. C. 80b, b.*

In 4°, di c. 80 (compresa la 1ª bianca), car. rot. (1) senza segn., rich. e num., l. 28. Filigrane: il bucranio (14351) e la corona (4868).

G., p. 98—99; H.-C., 10704. Bibl. Lindesiana, Hand-List of Greek and Latin Writers, p. 42.

---

1) Secondo il G. sotto il registro si leggerebbe la parola *Finis*. Nell' esemplare della Nazionale di Napoli, invece, al registro segue, con la spaziatura di una l., la parola Bischoff, impressa nello stesso carattere.

Biblioteca Nazionale di Napoli (esposto); B. Universitaria di Napoli (V. 270); B. Alessandrina (Inc. 148); B. Casanatense (Inc. 823); B. Corsiniana; B. Nazionale di Firenze (Fossi, II, 142); B. Laurenziana (Cat. D'Elci, p. 67); B. Trivulziana; B. Marciana (n. 41401); B. Nazionale di Torino (XV. III. 36); B. Imperiale di Vienna; British Museum (Proctor, n. 6712); Bodleiana (Proctor, n. 6712); B. Universitaria di Cambridge; B. R. di Berlino (Voullième, 3174).

Un esemplare era nella Biblioteca Pinelli. Un altro figurava nel *Catalogo della libreria di F. Albertini, principe di Cimitile* (Napoli, 1850) n. 3.

(c. 1478?)

154. Carafa, Giovanni, De Simonia. S. a. n.

C. 1a, col. 1: TRACTATVS DE SIMONIA E|DITVS PER MAGNIFICVM | utriuſqȝ iuris doctorē ac uice cancellariū | dn̄m iohānem caraffa digniſſimū ſub cuiꝰ | doct'na audiui Anno dn̄i M . cccc . lxxviii | [ ]Imonia ortū habuit in ueteri | teſtamēto *etc. C. 4a, col. 1:* ut in auctā . qūo oportet epi . in prin . qui|bus *etc. C. 12b, col. 2a (l. 52):* cetera autem per ſummiſtas DEO GRACIAS | *(l. 53)* FINITVR TRACTATVS DE SIMONIA .

In fol. gr., di c. 12, car. rotondo (1), senza num., segn. e rich., senza iniz., l. 51—54. Filigrane: circolo con svolazzi (sole?), l' aquila reale (92).

L'Audiffredi, seguito poi dal Denis (n. 4570), dal Panzer e dall' Hain (n. 4499), la credette edizione romana. Il G. (p. 231) la rivendicò, con opportune considerazioni, alla tipografia napoletana; ma non ne indicò il tipografo. È però, senza dubbio alcuno, da assegnarsi a Jodoco Hohenstein, come appare evidente dal confronto dei tipi che sono quelli del *Sacramentale* e del *Manilio*.

B. Nazionale di Napoli (IX. K. 12); Casanatense (Inc. 977 b).

VII. Enrico Alding.

1476 (5 luglio).

155. Psalterium.

C. 1, b. C. 2a: In dominicis diebus a Kalendas (?) octobris vſqȝ | ad aduentuȝ domini : Et ab octaua epyphanie | uſqȝ ad dominicam primam quadrageſime ad | nocturnum Ymnus . *C. 120a:* Hoc ſacrum Sanctumqȝ pſalteriuȝ ad honorē | &

gloriam omnipotentis dei ordinatum ac inte|gerrime correctum . & ne alicui videretur dimi|nutum aut ſupfluuꝫ in pſalmorum ordinatiõe . | tunc ꝙlibet Nocturnus habet ſuos pſalmos . An|tiphonas . Reſponſoria cum canticis ſuis in locis | cõpetentibus vbiqꝫ poſitis ordine ac modo quo | nunc vtuntur moderni . Impreſſum in inclita | ciuitate Neapolitana . Per Magiſtros Henricũ | Alding . & Peregrinuꝫ Bermentlo . Librorum | impreſſores . Anno dñi M° cccc° Lxxvi° . Die | . v . Menſis . Iulii . Feliciter Explicit .

In 4°, di c. 120, car. rot. (1), senza num., segn. e rich., l. 29.
G., p. 139; H., 13481.
B. Bodleiana (Pr. 6714).

1476 (20 sett.).

156. Dati, Agostino, Aliqua documenta. S. n. di t.

C. 1, b.? *C. 2a:* Auguſtini dati viri diſertiſſimi aliqua | documenta diligentiſſime compoſita ad | Antonium amicum ſuum cariſſimum | INCIPIT *C. 32a:* Completuꝫ Neapoli anno do|mini Milleſimo quadringen|teſimo ſeptuageſimo ſexto . die | Viceſima Menſis Septembris .

In 4°, di c. 32, car. tondo (1), senza num., segn. e rich., l. 24.
Il G. (p. 148) assegna a quest' edizione 29 c. e 31 linee e l' attribuisce a Fr. di Dino; ma la riporta poi una seconda volta fra le edizioni di stampatori incerti (p. 203).
L' H. (6026) la crede stampata da *Franciscus Nicol. Florentinus.*
Spenceriana (Dibdin, VII, n. 70); Bodleiana (Pr., n. 6715).

1477 (5 febbr.).

157. Versor, Johannes, Super Summulis Petri Hispani. S. n. di t.

C. 1a, b. *C. 1b:* Petrus de ſancto Iohanne . Iohanni Pardo . Salutem . Sepenumero a me pe | tieras vt verſorium noſtrum : quem tibi magnopere aiebas placere : tranſcri|bendum curarem *etc.*[1]) *C. 2a, con la segn. a. i., col. 1:* EXPOSITIO

1) Sepenumero a me petieras vt versorium nostrum, quem tibi magnopere aiebas placere, transcribendum curarem e meo, quoniam propter miram eius raritatem venalis nusquam inueniretur, nec recusaras quo minus pro eo quamuis magnum precium dummodo eum haberes impenderem. Ego uero cum tibi cuperem celerrime satisfieri nec librarium inuenirem qui ita breui de bonis notis se expediturum polliceretur, imprimendum curaui: quo et celerius et emendatius, qua in re plurimum laboris ego consumpsi, et pulcrioribus notis eum haberes, simul, et si tu id non curabas, multo vilius eum emeres; de cuius virtutibus nihil attinet me plura dicere, presertim apud eum cui tam sit notus. vides vt omnia que ab

VERSO|RIS PRESTANTISSI|MI DOCTORIS PARI|SIENSIS SVPER SVM| MVLIS MAGISTRI PE|TRI HISPANI . *Indi:* [ ]Ste eſt primus tra|ctatus ſūmularuꝫ | *etc. C. 11a, con la segn. b. i., col. 1:* ergo male dr̄ ꝙ nomē ē vox . Secū|do *etc. C. 241b, col. 2:* Et in hoc finitur ſcriptum ſummu-|larum Magiſtri Iohannis verſoris | pariſienſis doctoris preſtantiſſimi . | Impreſſum Neapoli | Anno natiuitatis Chriſti Milleſimo | quadringenteſimo ſeptuageſimo ſep|timo . Die vero quinto Menſ' Febru|arii : *C. 242, b.*

In fol. p., di c. 242, di cui l' ultima bianca, car. tondo (1), a 2 col., senza num. e rich., con segnat. a—z^{10} & ^{12}, l. 40 per colonna. Filigrane: la cornetta da caccia (7695), il monte a 3 cime (11877), la colomba (12145), il pesce (12414), la corona (4661).

G., p. 196—197; H., 16032.

Il D. L. (III, 347) nota che questa edizione è rarissima e poco nota, ma dichiara che gliene è *ignotus artifex.*

B. Nazionale di Napoli (VII. D. 12); Universitaria di Padova (Inc. 350); Casanatense (Inc. 1078): mancante di tutto il quinterno *a* e con l' *ex-libris*: *Iste liber est fratris cherubini de fabriano sacre theologie professoris de conventu sancte lucie de fabriano ordinis predicatorum.*

British Museum (Pr., n. 6716); Bodleiana (Pr., n. 6716).

1477, 1 luglio.

158. Valla, Lorenzo, Elegantiae ad compendium redactae a Bono Accursio. S. n. di t.

C. 1a, b. C. 1b: Bonus Accurſius Piſanꝰ Salutē Dicit Plurimā | Magnifico Equiti Aurato Et Sapiētiſſimo Ac | Primo ducali Secretario Ciccho Simonete . *C. 2a:* LAVRENTII VALLENSIS . | Viri Clariſſimi Elegantiae Ad Breue Quod|dam Ac Perutile Redactae Compendium . | *(in car. got.)* Et primum De Nominibus in oſus . | *(in car. rot.)* [ ]Omina ī oſus que deſcendunt a ner|bis partiꝫ actioneꝫ : partī paſſioneꝫ : | partim vtrumqꝫ ſignificāt . Studio | *etc. C. 67b, l. 18:* datur de rebus uectis : a ueho dictum . | *(in car. got.)* Deo Gratias . | Neapoli . M . ccccLxxvii Prima Iulii . | *(in car. rot.)* Abſtulerat latio multos germania libros | Nunc multo plures reddidit ingenio | Et ꝙ uix toto quiſq̄ perſcriberet anno | Munere germano conficit una dies . *C. 68, b.(?).*

In 4°, di c. 68, car. rot. e got. (1 e 2), senza num., segn. e rich., l. 30, senza iniz. Quad. 9 tutti di 8 c., meno il 7° e 8° che ne hanno 6.

Aristotele de logica sunt conscripta, preter posteriores analeticos quos hic consulto ommisit, que quidem ab illo non satis explicate sunt dicta, ab hoc dici quam dilucidissime vt mihi non Petrum Hispanum sed Aristotelem explanare voluisse videatur. plures alias affert vtilitates, que et tibi ut dixi sunt note, et aliis eius studiosis ita placebunt, ut ex omnibus qui in hoc genere scripserunt neminem huic nostro existiment anteferendum. Vale.

Catalogo Ludwig Rosenthal no. CV, p. 141, n. 1132. Questo esemplare si conserva ora nella collezione del signor George Dunn in Maddenhead (Inghilterra). Dobbiamo alla squisita cortesia del possessore ed alla sua competenza la descrizione del libro e l' indicazione del tipografo.

B. Nazionale di Madrid.

1477 (25 agosto).

159. Proliano, Cristiano. Astrologia seu opusculum de totius orbis divisione, de Sphaera, de Planetarum theoria, de distantiis orbium a centro terrae.

A

C. 1a, b. C. 1b: ¶ Chriſtianus Prolianus balbanen|ſis Celebri viro Antonello patricio *(sic)* | Ferdinandi regis Secretario . S. D.[1]) *C. 3a: (car. got)*

1) Cum multa Antonelle vir optime poetas legenti passim occurrant quorum sensum sine astrologiae cognitione non facile haberi potest, praecipue propter ortum et occasum signo.um quibus illi in describendis temporibus utuntur, Egere mecum liberi tui ut illis quam possem breuissime celestium signorum cognitionem aliquam traderem. Quos ego cum bonarum artium flagranti cupiditate teneri animaduerterem, Institui tam iusta petentibus pro viribus morem gerere, praesertim cum eos tibi filios esse intelligerem viro optimo *(sic)* de me merito et omnium bonarum arcium splendore fulgenti, Cui ego et corporis et ingenii vires uitamque ipsam, uel si quid uita maius habeo, me debere fateor. Quid enim essem, aut que nam Christiani sors esset, nisi in amplexu et quasi sinu tuo quieuissem? qui tam ingenue ac tanta cum charitate meis necessitatibus opitulatus es, vt tuo fauore non solum ab angustiis emerserim verum etiam (ut re indicatur) regi non parum gratus factus sim, Cuius stipendio ut vitam ducam tu solus fecisti. Quamobrem difficile esset christianum tibi aut cuiquam tuorum quicquam negare. Illud tamen non parum molestie animo meo ingerit quod non is sum qui voluntati tuorum natorum (ut par esset) satisfacere possim. Ne tamen in his que ex me praestare poteram mihi voluntas deesse videretur, Ioannis de sacrobusco uiri in astrologia praestantis speram illis declarare institueram. Sed mox consilii me mei penitere cepit. Est enim ea prolixitate atque difficultate vt ingenia tuorum natorum quamuis acutissima non tamen illius opere quod cupiebant breui assequi potuissent, cum variis facultatibus per hec tempora inuigilent. Quamobrem regulas quasdam ysagogicas et compendia ad astrologiam breuissima quantum ad ipsam speram et planetarum theoricam attinet illis lucubraui. Verum priusquam spere planetarumque theorice materiam aggrediar nonnulla de vniuersa mundi machina et quatuor elementis aperui, A quibus ad ea que sequuntur aditus facillimus esse videtur. Post speram uero nonnulla de distantiis sperarum orbiumque a centro terre incipientibus ac stellarum quas erraticas appellant simulque fixarum cuiusuis magnitudinis cum

¶ Incipit prima pars et ca|pitulum primum de totius | orbis generali diuiſione . *C. 9a:* ¶ Preterea dicunt phyloſophi ꝙ uapor ille elenat9 | ex *etc. C. 35b:* ¶ Finis hui9 opuſculi ꝑ magiſtꝝ Hinricū aldyng : | Parthenope impꝛſſum . anno ſalutis i477 octaua ka-|lendas ſeptembrias accuratiſſime . *Seguono le tavole astronomiche, in numero di XV. C. 43b: (car. got.)* ¶ Canones deſeruiẽtes ꝑ aliis tabulis | ultra coniunctões et oppoſitiones . *C. 44a: (car. got.)* ¶ Regiſtrum Quaternorum *Segue il registro, in 2 col. Indi:* ¶ Finis . | *(in car. got.)* Henricus Alding *C. 44b, b.*

In 4°, di c. 44, car. rot. e got. (1 e 2), senza num., segn. e rich., l. 30. Quad. 6 ($1—3^8$, $4—5^6$, 6^8). Filigrana: le cesoie (3674). G., p. 139—140; H., 13395.

---

suis dyametris et orbibus ad ipsius terre semidiametrum et superficiem circumferentialem proportionabiliter comparata sunt. Et demum per miliaria geometrica omnia resoluta et bene conmensurata comodissime tradidi. Que omnia potius variis undique doctrinis excerpens et multis dispersa locis colligens quam proprio ingenio veluti nouum quoddam opus meditans. Quid enim in re tanta nouum excogitari aut dici potest Quod (ut ille ait) dictum non sit prius? Spero tamen et liberos tuos et alios qui meam hanc lucubraciunculam legerint inde vtilitatem non paruam et delectationem assecuturos. Que si aliquibus proderit tuum id filiis acceptum pocius qui ad rem hanc hortati sunt quam mihi referatur. Sed nescio cui melius hoc opusculum dedicare quam tibi, tum quia tuorum natorum nomine editum est, tum quia nullus in ytalia viuit quin *(sic)* melius te ipso de omni literarum genere mereatur. Quamobrem dignus es cui omnes praestantium ingeniorum labores dedicentur. Accipe igitur breue hoc astrologie compendium, Quod si tibi laudem mereri aliquam videbitur, Tuis natis legendum exhibe, quos vna tecum deus optimus maximus sospites in terris diutius esse velit.

Segue l' epigramma:

Cernis ut hic breuis est, sed habet tam multa libellus
Quilibet ut magnum dicere possit opus.
Qualia sint elementa et qua forma ordine monstrat,
Precipua intra se spera quot astra tenet.
Quot numero spere, quanta his distantia centro,
Inter se quantum circulus omnis abest.
Quo fixa insidunt, quo erratica sidera coelo,
Quanta sit et terre portio, quanta globis.
Iungitur ut lune sol, voluilunia que sunt,
Vt facie opposita sidus vtrunque micat.
Plurima preterea medicis optanda sophisque
Feci hec qui christum nomine reque sequor.
Sed neque fecissem nisi qui fouet ardua cesar
Fernandus placidam sponte dedisset opem.

Biblioteca Nazionale di Napoli (V. B. 37); B. Municipale (Cuomo) di Napoli (9. 363);[1] B. Alessandrina di Roma (Inc. 114);[1] B. Imperiale di Vienna;[1] B. Spenceriana (Dibdin, VII, n. 153):[1] manca di 5 c. in principio e di 7 in fine.

B

In alcuni esemplari la soscrizione (c. 35b) è alquanto diversa. Eccola: ¶ Finis huius opuſculi Parthenope impꝝſſum : | anno ſalutis 1477 octaua kalendas ſeptẽbrias. *In tutto il resto questi esemplari rispondono alla descrizione che precede.*

B. Nazionale di Napoli (esposto); Universitaria di Napoli (Ris. V. 270): mancano le prime 2 c.; Corsiniana (52 E. 28); Universitaria di Bologna (Caronti, 702).

VIII. Corrado Guldenmund.

1478 (3 genn.).

160. Mesue, Iohannes (junior), Opera, videlicet de consolatione medicinarum simplicium solutivarum *etc.*

C. 1a, b. C. 1b: PETRVS GVLOSIVS DE AMALFIA | PHILOSOPHVS ET MEDICVS[2]. *C. 2a:* INCIPIT LIBER IOANNIS MESVE DE

---

1) Questo esemplare, da noi non veduto, non sappiamo se risponda alla descrizione che precede o appartenga al gruppo B.

2) Cum inter Autores qui medendi artem preceptis tradidere Mesuem sepe uerbis abundantissimis extulerim Laudarimque illius opera mirifice ut illa quibus nichil in arte hac prestantius haberemus, egere mecum non nulli ex iis qui sub me medicine incumbunt ut ea emendarem: cupiebant enim ut imprimerentur et quam emendatissime in manus eorum peruenirent. Quibus ego ne deessem eiusmodi laborem non moleste suscepi: nihil enim in liberalitate preclarius esse duco quam ea re te munificum exhibere que non solum petentibus sed etiam aliis sit profutura. Neque est quod dubitem operam hanc meam multis profuturam: cum intelligam peritos medicos nulla re magis proficere quam assidua autoris huius lectione, qua nihil est ad uerum artis huius profectum accomodatius, nihil presentius: cum medicinas et simplices et compositas, genera remediaque egritudinum omnium tanta diligentia exequatur ut omnia non ab homine tradita sed ab Esculapio uel Apolline medicine inuentoribus uideantur, qui propter eiusmodi

COMPLEXIONIBVS | PROPRIETATIBVS . ELECTIONIBVS . OPERATIONIBVS|QVE SIMPLICIVM MEDICINARVM LAXATIVARVM . | [ ]N nomine dei miſericordis . Cuius nutu ſermo re|cipit gratiam . *etc. C. 51b:* INCIPIT GRABADIN IOHANNIS FILII MESVE QVOD EST | AGGREGATIO VEL ANTIDOTARIVM MEDICINARVM | COMPOSITARVM *C. 88b:* FINEM huius grabadin hic locus accipit Quare gratias omnium bonorū | largitori habemus ꝙ noſtris auxiliat' laboribus & ſtatuit lumē in tenebris | & in labore quietem *C. 89a:* INCIPIT PRATICA IOANNIS MESVE . DE MEDICINIS PAR|TICVLARIVM EGRITVDINVM . ET PRIMO DE PASSIO|NIBVS CAPITIS . *C. 175b:* IOANNIS MESVE MEDICI SINGVLA|RIS . DE MEDICINIS PARTICVLARI|VM EGRITVDINVM LIBER FELICI|TER FINIT . | INCIPIT ADDITIO PETRI APPONI MEDICI CLAR|ISSIMI . *C. 176a:* PETRI APPONI MEDICI CLARISSIMI IN LIBRVM IOAN|NIS MESVE ADDITIO INCIPIT . *C. 201a:* IOANNIS MESVE MEDICI CLARISSIMI CVM CERTA AD|DITIONE PETRI APPONI MEDICI PRECLARI LIBER FELI|CITER FINIT PER MAGISTRVM CONRADVM GVLDEN|MVND DE NVRENBERGA NEAPOLI IMPRESSVS ANNO | DOMINI .M.CCCC.LXXVIII. DIE TERTIA MENSIS IANVA|RII . *C. 201b: il registro dei fogli, a 4 colonne. La c. 202 è b.*

In fol., di c. 202, di cui l' ultima bianca, car. tondo, senza num., segn. e rich., senza iniz., l. 41. Quad. 25 (1^{10}, 2—10^{8}, 11^{6}, 12—24^{8}, 25^{10}). Filigrana della carta: la croce patente (5577).

G., p. 141—142.

B. Nazionale di Napoli (IX. H. 23); B. Comunale di Siena (O. IV. 4): l' esemplare, forse proveniente dalla B. di Monte Oliveto maggiore di Siena, manca di alcune carte e reca questa annotazione: „Ad Bibl. publ. Senarum transfertur die 17 Iunii 1811. Aloys. de Augellis Biblioth."; B. Nazionale di Parigi; Spenceriana (Dibdin, VII, n. 115); British Museum (Proctor, n. 6718); B. di J. Pierpont Morgan (Catalogue, n. 459: *facsimile* della c. 201a a p. 166).

1478 (13 marzo).

161. Ottavio, Francesco (Cleofilo), Iulia et epistolae de amore.

C. 1, b. C. 2a (superiormente): Franciſci Octauii Iulia | [ ]Vlia diua; pulcherrima . Iulia noſtre | Tēpeſtatis honos . ꝑ q̄ n̄ unus ꝛ alter | Tres ue proci

---

inuentum a ueteribus inter deos habiti fuere. Quorum neutro Mesuem inferiorem iudico cum multa et ipse diuino afflatus spiritu literis mandarit. Sed ea que in medicina scripsit e que digna maioribus uisa su t ut nullo libentius in medendo autore uterentur. Quamobrem si quis est qui gloriam inde assequi cupiat illius opera euoluat; que qui bene norit non dubitet unicuique morbo sese facile mederi posse. Quod si contigerit mihi nihil aliud quam pietatis laus exhibeatur, qui ut quam emendatissime imprimerentur diligentissime curaui.

ſ7 tota cohors *etc. Seguono altre 21 poesie „ad Iuliam" fino a c. 8a, di cui l' ottava linea contiene l' ultimo verso:* Ero tuus uiuens croq7 poſt mortem tuus *Dopo una linea di spazio:* Octauii Iulia finit . *C. 8b in alto:* Eranciſci *(sic)* octauii epiſtolarū | de amoribus liber incipit . | [ ]Ctauius Iulie s . ſepe nūero mecū | ipſe admirari ſoleo Iulia cum plu|rima vicia prauosq7 mores huius noſtre | tempeſtatis . . . *Seguono altre 15 lettere „ad Iuliam". C. 22a, l. 3):* Triūphus diane . *C. 23a, l. 2, nel mezzo:* Triumphus amoris . *Termina il testo a c. 24a, l. 24. C. 24a (inferiormente):* Octauii epiſtole de amore finiunt . Im|preſſe Neapoli per magiſtrū Conradu7 | Guldemund . ope & impenſa Baſilii de | Argentina . Anno dñi . M . cccc . lxxviii . | iiii Idus Marcias .

In 4° (mm. 200 × 140), c. 24, car. rom., senza num., segn. e rich., l. 26.

H., 5457.

L' esemplare della Biblioteca Allessandrina (Inc. n. 265) si compone di c. 23, mancando la 1ª (bianca), citata dal Brunet e la cui sparizione è attestata anche dalla vecchia numerazione a penna delle carte. Inoltre dell' ultima carta non rimangono che due strisce incollate nella metà superiore di un foglio aggiunto, e contenenti l' una le ultime 4 righe del testo e l' altra la soscrizione.

La citazione del foglio Eiij, che il Graesse riferisce all' edizione napoletana, è erronea, e va invece riferita all' edizione del 1509.

Un altro esemplare è nella Biblioteca Comunale di Perugia (MM. II. 91).

B. Nazionale di Parigi.

IX. Giovanni Adamo di Polonia e Nicola Jacopo de Luciferis.

1478 (1 febbraio).

162. Antonino, S., Confessionale volgare.

C. 1a, in rosso: OMNIS MORTALIVM CVRA . *C. 1b:* Franceſco . del tuppo . de . lege . ſtudioſo . Al ex | cel. S. Conte de . matalone . comēdatione7 .[1])

1) Piu uolte meco pensando, o conte excellenti, de omne uertu speculatore, figliolo dela patientia, patre della castita et alumno della carita, venendome in mente le tue autentiche parole che solo la uertu e de apretiare, ho deliberato scriuere de te como quello che solo per vertu sì dal sacro Re reputato bene del seculo; ma considerato la picholeza del ingegnio mio o desistuto: fforzato al fine

C. 2a: [ ]MNIS mortalium cura q̄ multi|pliciū ſtudioꝝ labor exercet : diuer|ſo quidē calle ꝓcedit : *etc. C. 11a:* BATAGLIA SPIRITVALE | Paſſato el mare roſſo *etc. C. 99a, l. 21:* EXPLICIT FOELICITER . *Più sotto:* RICORDO BREVE Extrato dal beato | Antonio *(sic)* del ben conſeſſare . *C. 118a:* CREDO vulgare facto in rima . *A piè della pagina:* AMEN . *C. 118b:* Incomencia la tabula de le Rubrice principa|le de queſta opera de la conſeſſione chiamata | Omnis mortalium cura . *C. 121b:* FINIS TABVLE *C. 122a:* Finis libri Conſeſſionalis beati Antonini archi | epiſcopi Florentini : ſtempati Neapoli per Io| hannem adam de Polonia . cum litteris & in|ſtrumentis nobilis uiri Nicolai Iacobi de luci|feris de Neapoli . ſumptibus uero ac impenſis | utriusqꝫ eorum mutuis . die prima Februarii . | Anno ſalutis milleſimo . cccc . lxxviii . foeliciter . | LAVS DEO .

In 4°, di c. 122, car. tondo, l. 28, senza num., segn. e rich., senza iniz. Filigrane: il guanto sormontato da un giglio (insolito) e le cesoie (3674).

G., p. 171—172; H., 1181 e 1222.

L' esemplare della B. Nazionale di Napoli è di c. 121 e manca della c. 122, che contiene la soscrizione. Esso era nella Biblioteca del Principe di S. Pio ed è ricordato nelle sue schede dal Gervasio, ed anche dal Giustiniani.

Biblioteca Corsiniana; B. Nazionale di Firenze; B. Nazionale di Parigi (D. 5077: Pellechet, n. 864): appartenne al Conte di Ugento Angilberto del Balzo e poi alla Biblioteca Aragonese (Delisle, n. 8); Spenceriana (Dibdin, VII, n. 16).

Un altro esemplare era notato nel *Catalogo di novantotto rari libri incunaboli della biblioteca di C. Minieri-Riccio,* n. 67.

1478 (20 nov.).

163. Psalterium. S. n. di t.

C. 1, b. C. 2a: In dominicis diebus a Kalendis octobris uſqꝫ | ad aduentum domini . Et ab octaua Epipha|nie uſqꝫ ad dominicam primam quadra-

---

de la tua tanta singulare doctrina diro de tua excel. S. in questo libro, doue sono le uigilie del uirginello Thomaso de aquino del quale tu sei tanto deuoto et tucte le sententie de sacri doctori chiamato salute dele creature, intitulato ad tua excel. S.: dico aduncha che hauendo origine dela nobilissima casa de carazoli fusti generato da quello integro et bon caualiere M. malicia che porto la casa de Aragona in ytalia: tu crescendo crescio la tua uertu che alfonso Re de sette regni te dono in gouerno lo suo unico figliolo, quale el facisti grato al patre, et ala sua morte tu primo el Re Ferando chiamasti R.: quello che ai operato in le guerre passate, se dio non me tolgle la uita, ne guarderai uno proprio libro. Et gouernandolo lo fai chiamare re sanissimo et dal leuare a nome ipso Enea e te achate omne uiuente chiama: non so altro che me dica: felice el nostro regno che possede tua excel. S. spechio dela uertu. Vale.

geſi|me . Ad nocturnum Ymnus . | *Più in basso:* [ ]Rimo dierum omnium quo mūdus | extat conditus uel quo reſurgens con|ditor nos morte *etc. C. 2b, l. 11:* re paſchali . Alleluia lapis reuolutus. *C. 3a:* PSALMVS DAVID DE CHRISTO | in quo deſcribitur paſſus in beatitudinem . *Più in basso:* [ ]EATVS VIRqui nō abi|it in cōſilio impiorū & in uia | peccatoꝝ nō ſtetit *etc. C. 9 (1ª del 2º quad.) a:* Suſceperūt me ſicut leo paratus ad predam : | ſicut catulus *etc. C. 102 (13º quad. 6ª c.) a, l. 6:* tare humiles uſqꝫ in ſeculum . *Più in basso*: LETANIE . | [ ]yrieleyſon | [ ]pēleyson | *etc. (Quella parte della Litania che occupa il recto e il verso della c. 102 è stampata a 2 colonne). C. 104b, l. 28:* lictoꝝ ſuoꝝ ueniā cōſequant˜ . Qui uiuis ac . | DEO GRATIAS . *C. 105a:* [ ]Onditor alme ſyderum eterna lux | credentiuꝫ chriſte *etc. C. 120a, l. 4:* teſtas per eterna ſecula . Amen . *Più in basso:* LAVS DEO *E più in basso:* Inclitum ſacrumqꝫ opus Pſalterii im|preſſum | Neapoli regnante rege Ferdinando inuictiſſi|mo . ſecundum stilum Romane curie . ad lau|dem & honorem omnipotentis dei debite or|dinatum ſtudioſiſſimeqꝫ correctuꝫ ac reuiſuꝫ . | Et ne alicui diminutum uideretur aut ſuper | fluum in pſalmoruꝫ ordinatione . quilibet noc|turnus habet ſuos . Pſalmos . Antiphonas . Re|ſponſoria . Ymnos . cum canticis uerſiculiſqꝫ | ſuis . in locis competentibus debitiſqꝫ ubilibet | ſeriatim poſitis . ordine ac modo quo nūc mo|derni ſoliti ſunt uti . Anno ſalutis Milleſimo | quatringenteſimo ſeptuageſimo octauo . Die | uero ſabbati . menſis Nouembris uiceſima . *Più in basso:* FINIT FELICITER . *C. 120b, b.*

In 4º, di c. 120, car. rot., senza num., segn. e rich., l. 29, senza iniz. Quad. 15, tutti di 8 c.

G., p. 200—201; H., 13483.

Il Duca di Cassano attribuiva questa rarissima edizione a M. Moravo. Ma è indubbiamente di G. Adamo di Polonia, come per il primo notò il Duff (III, 1477).

Biblioteca Nazionale di Parigi (B. 1609).

Spenceriana (J. Rylands). Cfr. Dibdin, VII, n. 154, che si sbaglia nella data (1477).

X. W. Raptor, Bernardo di Dacia, C. Bonebach, Francesco N.

1478 (28 aprile).

164. Caterina (S.) da Siena, Libro della divina dottrina. S. l.

A

C. 1a: IN COMENCIA el prolago Innel li|bro dela diuina doctrina reuellata a q̄|la glorioſa & ſanctiſſima vergene ſanc|ta Caterina de ſiena ſorella del terczo

a|bito de Sau : dominico ſuudatore & pa|tre dellordine de ſra predicato⁹ : | [ ]y chomune ſentencia de ī|ducire per teſtimonio per | aprouaꝛ alcune coſe li piu | excelleute pſone che ſe pon|no hauere *etc. C. 11a, col. 1:* ſanare & dare vita ad voi ſāciulli in de|biliti *etc. C. 119a, col. 2a, finisce il testo alla l. 23. Dopo una linea di spazio:* Gloria pri qui ſecit nos Gloria filii qui | redemit nos Gloria ſprritui ſanto qui ſā|tificauit nos Sit laus Sit benedictio Sit | gracia⁹ accio ſūme & īdiuidue trinita|ti p in finita ſeculo⁹ ſecula *Dopo una linea, in mezzo:* AMEN *Dopo un' altra linea:* Finis Anno M°CCCC°|LXXVIII° Die vero viceſima octa|ua Menſis Aprilis Conpoſitū p diſ|cretum Vuernerum Raptor' de Alma|nia Alta de haſſea de terra che chiama | In Dem gulden Trogbe *C. 119b, col. 1:* Tabula huis *(sic)* libri *Segue il registro in 2 col. C. 120, b.*

In fol. p., di c. 120 di cui l' ultima bianca, a 2 col., car. rot., senza num., segn. e rich., l. 42, senza iniz. La filigrana della carta è lo scudo sormontato da corona (2064—2068).

De Licteriis, I, 166.

Biblioteca Nazionale (III. E. 19): manca la c. 115, ma non manca la c. 68 (tu legaray), come è detto nella *Bibliofilia* (III, p. 289); B. Riccardiana; B. Universitaria di Genova; Comunale di Perugia (TT. II. 47): bello esemplare con legatura sincrona, già del Monastero di S. Domenico di Perugia.

B

Alcuni esemplari hanno il nome di Bernardo di Dacia e la soscrizione alquanto diversa. Eccola: (c. 119a, col. 2): AMEN | Finis Anno M°CCCC°| LXXVIII° Die vero viceſima octa|ua Menſis Aprilis Inpreſſum p diſ|cretum Virum Bernardum de dacia *C. 119b, col. 1:* Tabula huis libri *Segue il registro, in 2 col. C. 120, b.*

In fol., di c. 120, di cui l' ultima bianca, a 2 col., car. rot., senza num., segn. e rich., l. 42, senza iniz. Come si vede, eccetto che nella soscrizione, in tutto il resto l' edizione è perfettamente conforme a quella già descritta, col nome di Werner Raptor. Anche l' errore *huis* (c. 119b, col. 1) è rimasto.[1]

G., p. 149; H., 4694.

B. Nazionale di Napoli (II. E. 31); B. Riccardiana (Cfr. Bresciano. art. cit., p. 21 (nota di K. Dziatzko); B. Spencer-Rylands (Duff, I, 352),

Un esemplare era nella Biblioteca di Francesco S. Casella (Bibliofilia, III, p. 289).

---

1) Il G. pone 117 carte: ma l' esemplare da lui veduto nella libreria del Duca di Cassano (ora nella J. Rylands Library), come appare dalla descrizione che egli ne fece, era mutilo. Quello recentemente acquistato dalla B. Nazionale di Napoli ha 119 c. e non manca se non della c. b. in fine (120ª). La c. 68 (tu legaray) è, come abbiamo notato anche per l' esemplare sottoscritto da W. Raptor, al suo posto.

C

Altri esemplari recano il nome di Corrado Bonebach e sono pure in tutto conformi a quelli che hanno il nome del Raptor e di Bernardo di Dacia, eccetto che nella soscrizione, che è questa: (c. 119a, col. 2) AMEN | Finis Anno M°CCCC°|LXXVIII° Die vero viceſima octa|ua Menſis Aprilis Inpreſſum p̄ diſ| cretum Conradum Bonebach de Alma|nia Alta de haſſea de terra che chiama | In dem gulden Trogbe

In fol., c. 120, a 2 col., car. rot., senza num., segn. e rich., l. 42. C., 1503; B. Museum (Pr. 6723).

D

C. 1a: IN COMENCIA el prologo Innel li|bro dela diuina doctrina reuellata a q̄l|la glorioſa & ſanctiſſima vergene ſanc|ta Caterina de ſicna ſorella del terzo a | bito de San : dominico fundatore & pa|tre dellordine de fra predicato῀ : *Infine (119a, col. 2?):* AMEN | Finis Anno M° CCCC° | LXXVIII° Die vero viceſima octa|ua Menſis Aprilis Inpreſſum *(sic)* In ci|uitate Neapolitana per Diſcretum | Virum franciſcum N . fiorentinum | [Franc Nicol] *C, 160 (120?), b.*

In fol., p., a 2 col., di c. 160 (120?), di cui l' ultima bianca, car. tondo, senza num., segn. e rich., l. 41—92.

G., p. 147—148; H., 4696.

Biblioteca Spencer-Rylands (Duff, I, 352).

Abbiamo indicato questa stampa così come la descrive il G.; ma siamo certi che nella costui descrizione sono incorse delle inesattezze. Noi non dubitiamo dell' identità dell' edizione e crediamo che anche gli esemplari che recano il nome di Francesco N. siano in tutto conformi agli altri, eccetto che nella soscrizione. Non ci è stato possibile averne la conferma da un riscontro dell' esemplare Spenceriano.

XI. Basilio di Argentina.

1482.

165. Sulpizio, Giovanni (Sulpitius Verulanus), De versuum scansione *etc.* S. l.

C. 1a, b. C. 1b: . Carmen Sulpicii ad lectores . | Sūt quorū ī maībus noſtri moūmēta laboris | Vos precor . hec iuſta pendere lance viuet . | *etc. Il carme è di 4 distici. Ne segue un altro di 3 distici, preceduto della intitolazione:* AD AVLVM . *Indi:* Sulpicii Verulani de verſuum ſcanſione . De | fil̄abarū quanti-

tate . De Heroici carminis d̄ | coro . z vitiis de pedibus . z diuerſis generibus | carminū precepta . Deqꝫ illorum connexioni|bus obſeruatioēs . Ad Ciprianum Omagium | Forliuienſis Epiſcopi fratrē . Lege foeliciter . *C. 2a:* [ ]Armen . Exametrū heroidū duobus | legittime *etc.* *C. 9a:* Tolle areo . area . aridus ara pro altari arūcus | atūca *etc.* *C. 15a:* [ ]Ante B corripitur uc *(sic)* arabes : Ex| cipe *etc.* *C. 42a:* Impreſſum diligēter p̄ Baſilium de Argenti|na Anno domini . M°. C! C . C! C°. lxxxii . ° *C. 42b, b.*

In 4°, di c. 42, car. rot., senza num., segn. e rich., l. 27, senza iniz. La carta ha varie filigrane: le forbici, la bilancia nel cerchio, il guanto, la lettera P.

L' unico esemplare da noi conosciuto è quello che si conserva nella Bibl. Palatina di Parma (NN. IX. 662).

XII. Francesco di Dino.

1478 (14 agosto).

166. Terentius, P., Comoediae. S. n. di t.

C. 1, b. *C. 2a:* Terentius Apfer *(sic)* genere : Ciuis | uero Carthaginenſis fuit . | [ ]Euertente autem Scipione Romam deuicta Car|thagine . & interfecto Hannibale Terentius non | ligatis manibus illius cum aliis captiuis duceba|tur *etc.* *C. 86a:* Terentii Abpricani *(sic)* Poete Comici Comedie | Finiunt foeliciter . Impreſſe Neapoli . Anno | ſalutis . M . cccc . Lxxviii . xiiii . die Auguſti . *Più in basso:* Incipit Tabula quaternorum & folioꝝ iſtius libri . *Segue il registro impresso in 3 col. Indi, nel mezzo:* Finis Regiſtri iſtius libri .

In fol., di c. 86, car. tondo, senza num., segn. e rich., l. 32. Quad. 11 (1°—8°⁸, 6°⁶, 9°—11°⁸).

G., p. 199; H., 15380.

Nota il Dibdin (VII, n. 174) che il Duca di Cassano aveva dapprima attribuito quest' edizione a M. Moravo, ma dopo un' accurata comparazione dei caratteri con quelli di F. di Dino ebbe a convincersi che essa dovesse rivendicarsi al secondo. Dello stesso parere è il Duff (III, 1787).

B. Spenceriana (J. Rylands).

1479 (8 marzo).

167. Perotti, Nicola, Rudimenta Grammatices.

C. 1, b. *C. 2a:* NICOLAI PEROTTI AD PIRRVM | PEROTTVM NEPOTEM EX FRA|TRE SVAVISSIMVM RVDIMEN|TA GRAMATICES

INCIPIVNT . *Più sotto:* [ ]A lras . A . b . c . d . e . f . g . h . i . k . l | m . n . o . p . q . r ſ . s . t . u . x . y . z . | DA ſalutationem beate uirgi|nis . Aue maria *etc.* *C. 9a:* nomina in n deſinētia . ſi producūt ultimā | *etc.* *C. 207a, finisce il testo alla l. 14.* *Dopo una linea:* Nicolai Perotti Sypontini ad Pyrrhuȝ Pe|rottū Nepotem ex Fratre Suauiſſimuȝ Ru|dimentorum Grammatices . Finis . *Dopo una linea:* Neapoli Impreſſi ꝑ Magiſtrum Franciſcū | florentinum . Anno ſalutis Milleſimo qua|drīgenteſimo ſeptuageſimo nono . Die oct|aua menſis Marcii . Regnāte inclito Ferdi|nando Rege . *C. 207b, registro, in 3 col.* *C. 208, b.*

In 4°, di c. 208, di cui la 1ª e l' ultima bianche, car. rot. senza num., segn. e rich., l. 26, senza iniz. Quad. 26 tutti di 8 c. La carta ha come filigrane: la croce patente (5457), il circolo, cinto da raggi e contenente la sigla *Ihs* (9477—78), l' anello (694?), il bucranio (14907).

G., p. 144—145; H., 12662.

Biblioteca Nazionale di Napoli (esposto); B. Casanatense (Inc. 353); B. Riccardiana (due esemplari); B. Spenceriana (Dibdin, VII, n. 57): l' esemplare reca questa nota „Dom. Martius Pacecco Carafa Dux Mataloni"; B. Bodleiana (Proctor, n. 6719).

1479.

168. Cicero, M. Tullius, M. Tullii Ciceronis Officiorum libri. S. n. di t.

C. 1a: MARCI . TVLLII . CICERONIS . VITA EX DICTIS | PLVTARCHI . BREVITER EXCERPTA *C. 4a:* M . TVLLII . CICERONIS . ARPI|NATIS . CONSVLISQVE . RO|MANI . ACORATORIS MAXI|MI . AD M . TVLLIVM . CICERONEM . FILIVM . SVVM . OFFICI|ORVM . LIBER . PRIMVS . *C. 104a:* Principis latine eloquentie M . T . C . liber quinqȝ operuȝ | Intitulatus : finit ſoeliciter Impreſſus Neapoli ſub pacifico | Ferdinando Sicilie Rege Anno ſalutis M . cccc . lxxviiii Sedē|te Sixto quarto pontifice maximo .

In fol., di c. 104, car. rot., senza num., segn. e rich., l. 34.

G., p. 144; H., 5262.

Biblioteca Bodleiana (Proctor, n. 6720); B. Spencer-Rylands (Duff, I, 406, che l' attribuisce a Corrado Guldenmund). L' esemplare reca le armi di Marzio Pacecco Carafa Duca di Maddaloni.

(c. 1479—80.)

169. Bienato, Aurelio, Elegantiarum epitome. S. a. n.

C. 1a, b. *C. 1b:* AVRELIVS . BIENATVS . | Claro & generoſo adoleſcenti Sebaſtia|no de Auguſtinis . S . P . D . *Più in basso:* [ ]ICTVS aſſiduis uocibus tuis | generoſe *etc.* *C. 3b:* INCIPIVNT . AVRELII . BIE|nati erudi-

tiſſimi elegantiaꝝ epithomata in | ſex libros Laurentii ualle diſſertiſſimi . *Più sotto*: [ ]OEMININA prime decli|nationis terminant datiuum z | ablatiuū *etc. C. 11a*: De compatiuo | [ ]Ompatiuum ꝑ minori ui accipi q̄ | *etc. C. 93b:* Habes elegantiaꝝ amātiſſime mi Sebaſtia|ne epithomata in ſex Laurentii ualle libros | que tantope iam diu a me efflagitasti . non | *(c. 94a)* auſim hec adeo niſi quia Laurentiana ſunt | laudare . demū precioſiſſimis ſine labe lapil|lis companda . Tu tanti facies quāti ad om|nem ſermonem copiam romane loquēdi & | iudicium meū exiſtimādū putas . vale . *Più sotto:* Tabula quaternoꝝ z folioꝝ .

In 4°, di c. 94, car. tondo, senza num., segn. e rich., l. 26 e 27. Manca di prime lettere. Quad. 12, tutti di 8 c., meno il primo che è quinterno e i due ultimi che sono terni. Filigrane della carta: la corona, la bilancia nel circolo, il grifone (4805, 2472 e 7460). Alcuni fogli hanno la sigla AC(?) di una forma non notata dal B.

G., p. 234—36. Egli fu il primo a descrivere quest' edizione e a stabilirne l' origine sicuramente napoletana senza dare però alcuna indicazione circa la tipografia dalla quale fu eseguita. Il De Licteriis (I, 91) la giudicò di Francesco di Dino, „uti evincitur ex similitudine typorum, quibus Opus Harmonicae disciplinae Franchini Gafori Laudensis ipse impressit.“ Non diversamente pensò il Percopo[1]) il quale crede che dovette veder la luce tra il 1479 e il 1480. È ignota all' Hain, ed è molto rara.

Biblioteca Nazionale di Napoli (VII. B. 30 e VII. C. 46); B. Universitaria di Napoli (Ris. V. 118).

Un altro esemplare fu annunziato nel *Catalogue de la belle Collection de livres anciens et modernes ayant appartenu a S. E. le Card. R***, p. III, (Naples, Casella, 1899) n. 34.

1480 (8 ott.).

170. Gafori, Franchino (Gafuri), Theorica Musicae.

C. 1a, b. C. 1b: LIBER PRIMVS HVIVS OPERIS *(indice dei V libri, che termina a c. 2a). C. 2b:* CLARISSIMI AC PRESTANTISSI|MI MVSICI FRANCHINI GAFORI | LAVDENSIS Theoricum opus muſice | diſcipline Ad Reuerendiſſimū in xp̄o patrē | dominum dominum Iohannem Arcimbol|dum miſeratione diuina ſacroſancte Roma|ne eccleſie p̄ſbiterū Cardinalē Nouarienſem | PROHEMIVM *Indi:* vTra mihi ſententia plus | placeat *etc. C. 5, b(?). C. 6a:* DE EFFECTIBVS ET COMENDA|TIONE MVSICE Capitulum primū . | *Indi:* [ ]Iuturni ſtudii lectione depre|hendi *etc. C. 114b:* Et ſic eſt Finiſ *Seguono questi versi:* O cui cardineum licuit contingere honoreꝝ | Et me quem virtus

1) *Arch. stor. Napol.* XIX, p. 586.

inpulit ut venerer | Accipe pua licet ſint hec haud munera tāto | Digna viro : cuius nomine ſurgit opus | Iſta et enim nullus cenſebit paruula lector | Si ſtudii fructum cerpſeris ipſe mei | En age : me & librū uultu conplectere grato | Dicere nec pigeat Tu mihi ſeruus eris *Più sotto:* FRANCHINI Gaſori Laudenſis Muſicef | pfeſſoris theoricum opus armonice diſcipli|ne Explicit . Impreſſum Neapolis *(sic)* per Magi|ſtrum Frācifcū di dino florentinum . Anno | dñi . M . CCCC . LXXX . Die octauo octo|bris . Inuictiſſimo Rege Ferdinando regnan|te . Anno regni eius vigeſſimo *(sic)* tertio . *C. 115a:* Incipit Regiſtrū huius libri *Segue il registro in 2 col. C. 115b, b. C. 116, b.*

In 4°, di c. 116, di cui la 5ª (?) e la 116ª bianche, car. rot., senza num., segn. e rich., l. 26, iniz. minuscole. Con figure a c. 18ª, 33ᵇ, 51ᵇ, 55ª, 56ª, 62ᵇ, 102ª, 112ᵇ. V. tav. XXXVIII e XXXIX. Filigrane: la corona (insolito), il guanto (insolito), la mezzaluna (5176).

G., p. 145—146; H., 7404; Pe., 4947; C., I, 222, che dà delle indicazioni inesatte.

Il Dibdin (Bibl. Spenc., VII, n. 84) dice: „The book contains three or four woodcuts, of which the first, on the recto of the 17th leaf, represents six men beating an anwill with sledge hammers, according to time: the numerals over the hammers are too obscure to be distinguished with accuracy, but the four last run in the order: VIII, VIIII, XII, XVI. The text appears to explaine it. The Duke di Cassano calls this a fine vood-cut, but qualifies his praise by adding I say fine with reference to the period of its execution. It is in fact sufficiently rude, but curious. The other cuts are diagrams, with an exception towards the end, which represents a man sitting and playing upon an instrument like an organ: which cut I remember to have seen in some other early publication".

La Nazionale di Napoli ne conserva tre esemplari (VII. B. 18, XI. B. 42 e VI. B. 44).

Biblioteca Angelica; B. Corsiniana; B. Universitaria di Bologna; B. Comunale di Bologna; B. Nazionale di Firenze; B. del Liceo Musicale di Bologna; B. Marucelliana; B. Ambrosiana (?); B. Nazionale di Parigi; B. Mazarina (N. 264); B. di Chantilly (n. 793); British Museum; Biblioteca Spenceriana (Dibdin, VII, 84); B. Universitaria di Cambridge; B. Reale di Bruxelles.

Due esemplari erano presso il Fétis (*Biographie universelle des Musiciens.* Brux. 1837, t. IV, pp. 236—241). Un altro esemplare è notato nel *Catalogue of musical Library of the late Wm. Ewing* (Glasgow, 1878, p. 51) e un altro nel *Catalogo D. Rossi,* 1886, n. 653. Un' accurata descrizione ne fa il Weale (*A descriptive Catalogue of rare manuscripts and printed books.* London, 1886, p. 129).

(c. 1480.)

171. Valla, Lorenzo, Elegantiae in Compendium redactae. S. n. di t. e a.

C. 1a, b. C. 1b: Bonus Accurſius Piſanus Salutē Dicit Pluri|mam Magnifico Equiti Aurato Et Sapientiſ|ſimo Ac Primo ducali Secretario Ciccho Si|monete. *Più sotto:* [ ]EXCERPSI . Magnifice eques | aurate *etc. C. 2a:* LAVRENTII . VALLENSIS . VI|ri Clariſſimi Elegantiae Ad Breue Quoddam | Ac Perutile Redactae Compendium . *Più sotto:* ET . PRIMVM . DE . NOMINI|BVS . IN . OSVS . *Indi:* [ ]Omina ī oſus q̄ deſcendunt a uer | bis *etc. C. 9a:* non hēt alios caſus . quo noīe significant˜ res|erepte *etc. C. 83a:* DEO GRATIAS . *Più in basso:* Finis Allegantiarum *(sic)* diſertiſſimi uiri Lauren|tii Vallenſis Neapoli Impreſſarum ſub Paci|fico Ferdinando Sicilie Rege : *E più sotto:* Abſtulerat latio multos germania libros | Nunc multo plures reddidit ingenio | Et q̄ uix toto quiſq̄ perſcriberet anno . | Munere germano conficit una dies . *C. 83b: il registro a 2 coll. C. 84, b.*

In 4°, di c. 84, di cui l'ultima bianca, car. tondo, senza num., segn. e rich., l. 26. Filigrane: le cesoie (3676?), la sigla PNC (9647), il globo (insolito), la croce (ins.). Quad. 10 di 8 c., meno il 9° e il 10° che sono quinterni.

G., p. 146; Hain, 62. Il Duff (III, 1858) pone la data del 1476.

Il G., dopo di aver detto (p. 147) che „Non evvi dubbio che questa edizione sia stata eseguita da F. di Dino", la riporta poi di nuovo fra le edizioni di stampatori incerti, osservando: „Alcuni vorrebbero la detta edizione del Moravo, ma io mi guardo dagl' indovinelli ecc." (p. 209).

Biblioteca Nazionale di Napoli (VII. B. 21); Biblioteca Universitaria di Napoli; B. Marciana; B. Bodleiana (Proctor, 6722); B. Spenceriana (Dibdin, VII, 102).

XIII. Cristiano Preller.

1487 (15 nov.).

172. Officium B. Mariae Virginis.

La c. 1 è b. C. 2a, in rosso: KL Ianuarius hȝ dies xxxi . | luna xxx . nox horas xvi . | *etc. Il calendario finisce a c. 13b. C. 14a, in rosso:* Incipiunt ſeptem gaudia be|ate marie virginis . | [G] *(in nero)* Aude flore virginali | que honore ſpeciali | *etc. C. 15b, in rosso:* Euangelium ſancti iohannis | [I] *(in nero)* N prin-

cipio erat verbum | *etc. C. 16b, silografia (Annunziazione). C. 17a, segn. a, in rosso:* Incipit officium beate marie | virginis ſecūdū ꝺſuetudinē | romane curie Ad matutinas | *(in nero)* [ ]Omine la|bia mea a|peries . Et | os *etc. C. 67a, l. 2, in rosso:* Incipit miſſa beate marie . | *(in nero)* [ ]Alue ſācta | parēs enixa | *etc. C. 69b, silografia (David). C. 70a, in rosso:* Incipiūt ſeptē ꝑſalmi penitē|tiales . Aū . *(in nero)* Ne reminiſcaris . | [ ]Omine ne | in *etc. C. 91b, silografia (il Giudizio). C. 92a, in rosso:* Incipit officiū mortuoꝝ . Ad | veſpas . Anti . *(in nero)* Placebo dño . | [ ]Ilexi quo-|niā *etc. C. 121b, silografia (Deposizione). C. 122a, in rosso:* Incipit officiū ſancte crucis | Ad matutinum . ℣ . | *(in nero)* [ ]Omine la|bia *etc. C. 125b, silografia (Battesimo di G.). C. 126a, in rosso:* Incipit officiū ſancti ſpiritus | Ad matutinas . | *(in nero)* [ ]Omine la-|bia *etc. C. 130a, termina il testo alla l. 9. Sotto, in rosso:* Finit officiuꝫ beate virginis | cum omnibus ſuis requiſitis | Impreſſum Neapoli impen-|ſis Criſtanni preller . Anno | dñi . M . cccc . lxxxvij . Die xv . | Menſis nouembris .

In 8°, di c. 130, di cui la 1ª bianca, car. got. (2) in rosso e nero, senza num. e rich., segn. a—o tutte quaterne, meno o quinterna (i primi 2 quad., ossiano le c. 1—16 non hanno segnature), l. 17, con 5 silografie. V. tav. XLV*bis*.

H., 11990.

Il Dibdin (VII, p. 170) osservò che la Biblioteca Spenceriana possedeva pochi volumi di piccolo formato che potessero superare in eleganza quest' officio che egli chiama *a choise bijou*.

La Biblioteca Oratoriana ne possiede un esemplare in pergamena con le grandi iniziali miniate e con bei fregi messi ad oro e colori al principio di ogni officio, ma disgraziatamente mutilato delle 5 c. che contenevano le silografie. Vi sono aggiunte in fine 10 c., anche membranacee, con orazioni mss. (Pl. 24, n. 3).

L' esemplare della Biblioteca Spenceriana (J. Rylands Library), anche in pergamena, conserva tutte le silografie. Dibdin, VII, p. 170, n. 273. Cfr. pure Van Praet, vol. III (Bibl. publiques etc.), p. 113, n. 150*bis*.

Catal. L. Rosenthal CV, n. 1130. Anche in pergamena, ma mancante di 3 c. (M. 175). Ora è nella collezione di J. Pierpont Morgan (Catalogue, n. 460).

1489 (5 nov.).

173. Manuale baptisterium. S. n. di t.

C. 1a, b. C. 1b (in rosso): Tabula baptiſterij ad inueniēdū facilius ea | que in illo continentur . *C. 2a, col no. ij in rosso e la segn. a ij: (in rosso)* Incipit manuale baptiſterium ſecundū con-|ſuetudineꝫ Romane curie ac totius dioceſ' | Neapolitane . Ordo ad faciendū aquā bene|dictā dominica prima aduentus ꝛ omnibus | dominicis totius anni . ℣ . *(in nero)* Adiutoriū noſtrū | in noīe domini . *etc. C. 9a, col no. ix, in rosso, e la segn. b i:* iheſu xp̄i qui te regenerauit ex aqua

ꝛ ſpiri|tu ſancto : *etc. C. 48a (senza numero), l. 6:* auctoritate dei omnipotētis *(in rosso)* vt ſupra . *Più in basso: (in rosso)* De tēpore cōtrahendi matrimoniū : *Indi: (in nero)* Prohibet ɔiugiū aduētus o ſtelleqꝫ relaxat *(sic)* | Septuageſima vetat octaua paſce remittit | Rogationes negāt concedit trina poteſtas *Più sotto: (in rosso)* Impreſſum Neapoli . Anno ſalutis . M . cccc . | lxxxviiij . Die quinta menſis Nouembris . *C. 48b, b.*

In 4°, di c. 48 numerate in rosso da ij a xxxxvij, car. got. (2) in rosso e nero, senza rich., segn. a—f tutte quaterne, l. 27, iniziali in rosso. Filigrana: le cesoie (3674).

Stampa rarissima per la prima volta indicata da M. Fava nella *Rivista delle biblioteche*, VI, p. 114.

B. Nazionale di Napoli (II. D. 27: imperfetto).

(c. 1490.)

174. Missale Romanum. S. a. n.

Comincia (c. 7a, segn. a, in rosso): Incipit ordo miſſalis ſcd̄m | ɔſuetudinem Romane curie . *Finisce (segn. L⁸) con le parole:* ſolidum tranſglutiret . Laus Deo .

In fol., di c. 236, a 2 col., car. got. in rosso e nero, segn. [6] a—r, A—L, l. 38, con 3 figure silografiche[1] e con l' insegna recante le iniziali A G (Kristeller, n. 351), impressa in rosso.

Il Sig. T. de Marinis[2] pensò di attribuire questo Messale a Gio. Steingamer, perchè le due iniziali della insegna, che egli legge S. G., significherebbero appunto Steingamer com' egli suppone. Questa lezione è però molto dubbia, ed è strano che il solo cognome Steingamer venga indicato con due iniziali. Il Proctor[3] avrebbe riconosciuto nei caratteri quelli di M. Moravo (tipo 5?); ma per quello che abbiamo già detto precedentemente[4] noi crediamo di dover assegnare questo Messale al Preller. Ripetiamo che la insegna che vedesi in esso non si trova, per quanto noi sappiamo, se non in due altre edizioni soltanto, di cui l' una è impressa sicuramente coi caratteri del Preller (*Landino*) e l' altra reca addirittura il nome di lui (*Officio* del 1490).

Co., II, n. 4185; Catalogo L. Rosenthal n. 100, p. 206, n. 1139.

---

1) Sono riprodotte nel Catalogo L. Rosenthal 100, p. 204 e 205 e nella Bibliofilia, III, p. 289—90.

2) V. Bibliofilia, III, p. 289.

3) V. l' art. citato, p. 290.

4) V. vol. I, p. 103.

(c. 1490.)

175. Rosarium odor vitae. S. a. n.

C. 1, b. C. 2a, segn. a ii: ¶ Li noſtri ſauij antiqui voleno che per due vie princi|pale poteſſeno reacquiſtare lo ſummo bene : lo quale | per inuidia dilo inimico dela humana natura haueua|mo gia perduto : le quale vie ſono queſte . Uirtu . ꝛ Sa|pientia . Et perche io ſento lo intellecto noſtro deſide|roſo dela *(sic)* alte ꝛ noteuole coſe : pero te ſcriuo queſto li|bretto el quale e chiamato Roſariū odor vite : cioe Ro|ſario odore dela vita . *Più in basso:* [D]Ico Roſario perche in eſſo ſono re|ducte breuiſſime ꝛ odoriſere ſentē|tie *etc. C. 9a, segn. b i:* ta ſiano falſe como deuimo contentare di quello che | ti monſtra *etc. C. 27b, l. 11* no el homo como le ſtelle ornano il cielo. *Più sotto:* Laudamo idio con li ſoi ſanti tucte | dela finita del Roſario de virtute . | Amen . *E più in basso:* ¶ Sequita vna diuota Oratione dela glorioſa | ꝛ intemerata virgine Maria matre de dio . *Più sotto (accanto a una figurina silografia della Madonna):* [D]Io te ſalue Maria ſperanza | delo mundo . Dio te ſalue | clemēte ꝛ pia . *etc. C. 28a, l. 20:* mo facti digni de promiſſione de xp̄o . Collecta . | *(accanto a una piccola silografia della Madonna a mezza figura)* [O] Sanctiſſima vergene maria : o glo-| rioſiſſima *etc.; l. 29:* meretiamo vita eterna . Amen . *C. 28b, b.*

In 4°, di c. 28, di cui la 1ª bianca, car. got. (1), senza num. e rich., segn. a⁸, b—c⁶, d⁸, l. 33—34, con piccole iniziali gotiche piene, con un' iniziale silogr. (D) fiorita a c. 2a e con due piccole figure silogr. a c. 27b e 28a. Filigrane: le cesoie piccole (3671?), l'anello (?).

Catalogo T. De Marinis, VIII, p. 75—77, n. 272.

B. Nazionale di Napoli (III. B. 22).

1490 (9 apr.).

176. Officium B. Virginis Mariae.

C. 1 (17)a, in rosso: Incipit officium beate marie | virginis ſecūdū cōſuetudinē | romane curie . Ad matutinas *C. 76 (92)a (k 4), in rosso:* Incipit officiū mortuoꝝ . Ad | veſpas . *C. 106 (122)a (o 2), in rosso:* Incipit officiū ſancte crucis *etc. C. 113 (129)b, l. 16:* miſerere anime mee | in egreſſu ſuo . Amē . Pat' nr̄ . *C. 114 (130)a (o¹⁰), in rosso:* Finit Officiū Beate Virgi|nis Per Criſtannū Preller | Bauarū . Anno dn̄i Milleſīo | cccclxxxx . Die Nona Menſ' | Aprilis . Impressū Neapoli . *Segue l'insegna tipografica con le iniziali A G, impressa in rosso (Kristeller, n. 351). C. 114 (130)b, b.*

In 8°, di c. 114, car. got. (2), senza num. e rich., con segn. (a—n⁸, o¹⁰), l. 17, con 4 (5) silografie.

Copinger, II, n. 4470; Bohatta, II, 345.

Quest' edizione deve avere, se non erriamo, 130 c. e 5 silografie come quella del 1487 (Bibl. 172).

L' esemplare annunziato nel Catalogo Olschki (Venezia, 1896), n. 823, si trova al presente nella collezione di libri liturgici del Duca

di Parma. (Cfr. Bibliofilia, V, 238.) Esso manca dei primi due quaderni (c. 1—16), che, come nell' edizione del 1487, non avevano segnature, e della 1ª silografia (*Annunziazione*) che doveva trovarsi a c. 16b.

1490 (21 maggio).

177. Landino, Cristoforo, Formolario d' epistole volgari. S. n. di t.

C. 1, b. C. 2a (segn. aij): ¶ Formulario de epiſtole vulgare miſſiue ꝛ reſponſiue ꝛ | altri fiori de ornati parlamenti allo excelſo ꝛ illuſtriſſimo | principe ſignore Hercule da eſti digniſſimo duca di fer-|rara compoſto per Chriſtophoro landini citadino di Fio|renze digniſſimo cõmentatore di Danti . | ¶ E prima el prohemio | [S]Ono piu tẽpi tranſcorſi illuſtriſſimo ꝛ ex|celſo Signor mio *etc. C. 38b:* ¶ Incipiunt ſupraſcriptiones ꝛ ſubſcriptiones litterarum | miſſiuarum . Et primo ſupraſcriptio | ¶ Pape [S]Anctiſſimo ac beatiſſimo in xp̃o patri ꝛ | dño dño Innocẽtio diuina puidẽtia ſa-|croſancte Ro . eccleſie digniſſimo ſũmo | pontifici dño ſuo ſingulariſſimo . | *C. 43b:* ¶ Explicit Formulario de Epiſtole miſſiue ꝛ reſpõſiue ꝛ | altri fiori de ornati parlamenti . Impſſo a Napoli a di xxi . | de magio . nel anno . M°. cccclxxxx . *Segue l' insegna tipografica con le iniziali A G, come nei n. 174 e 176. C. 44, b.*

In 4°, di c. 44, car. got. (1), senza num. e rich., segn. a—f, l. 34, con 2 iniz. silogr. Filigrane: corno da caccia (7695?).
Vaticana (V. 54).

1490 (28 giugno).

178. Gionata, Marino, Il Giardeno: poema.

C. 1a, b. C. 1b: silografia di mm. 165×125 rappresentante l'A. in mezzo a due giovani in un giardino.[1] *Sotto:* Hortulus iſte tibi iã circũ florida ſeptus | Poma feret fauſti froudoſus ꝛ ordine campi | Puniceis inſerta comis : fert munera multa . | Felices nardos felicia cynnama fructu . | En dignas animoſa roſas en pabula mentis | Limpidioris habeſq; timi fragrantia odore : | Cornaq; que priſcis alimenta dedere beatis | Candida : mortali que ſunt obnoxia fato . | Mente pubeſcentem titillet inclita virtus . | Hec lege quiſquis ades hilaris meritiſq; decore | Quem noua quem diui delectant federa xp̃i . | *C. 2a, col. 1:* ¶ Comenſa la prima parte del Giar|deno cõpilato ꝛ cõpoſto dal Angio|neſe[2] Marino yonatha al diuoti ꝛ fi-| deli Chriſtiani de fugire leterna mor|te . *Più sotto:* ¶ Canto primo doue induce el Gip|zo per ſua guida . *Più sotto:* [ ]Ucto al ſtremo del | paſſar de vn mõte |

1) V. tav. XLVa. Questa figura non si trova in tutti gli esemplari: in alcuni non fu impressa, come, p. es., nell' esemplare Corsiniano.

2) Cioè di Agnone in provincia di Molise.

etc. C. 26b (segn. diiij): ¶ Finiſce la prima parte del | Giardeno del Angioneſe | a dio gratia ꝛ ala ſua dol-|ce matre Amen . *Un pò più in basso:* ¶ Sequita la ſecunda parte.| *etc. C. 54a (segn. hii):* ¶ Feniſce la ſecunda parte d'l | Giardeno del Angioneſe do-|ue e dicto de ſuplicij ꝛ pene d' | dānati . *Sotto:* ¶ A dio gratia Amē . *Più sotto:* ¶ Cōmenza la terſa parte | del Gardeno *etc. C. 96a, col. 1:* ¶ Finiſce la terſa parte del | Giardeno del Angioneſe | doue e dicto deli gaudii di | beati . A dio gr̄a ꝛ ala ſoa | dolce matre Amen . Et ſo | complita de cōpilare a lan|no del ſignore . Mcccclxv . | al dixvii . de Iulio . xiii . indi|ctione . Et ſo ſcripta nel di|cto anno ꝛ cōplita nel me-|ſe de Nouembro . *Sotto:* ¶ Iheſus maria Amen . | *Più sotto:* ¶ Tabula breue di q̄lo che ſi | cōtene nel p̄ſente Giardeno . | *etc. Segue la Tavola. C. 97b, col. 2:* ¶ Lo Regiſtro del libro . Sapiate ch' | tucti ſon quaterni excepto che c . e . h . | ꝛ k ſon triterni ꝛ . n . e quinterno . *Sotto:* Deo gratias . *Più sotto:* ¶ Finiſce lo libro del Giar|deno del Angioneſe ſtam|pato in Napoli Anno dñi | M . cccc . lxxxx . al xxviij . de | Iunio . *Sotto, nel mezzo, l' insegna tipografia di C. Preller (Kristeller, n. 113), impressa in nero. C. 98a:* Sir Franciſci Ionathe autoris geniti in opere pomarij figuratīe nūcupati p̄ nobilē ꝛ egregiū | virū Marinū Ionathā Anglonenſē edito a ſeqȝ caſtigato epiſtola ad lectorem .[1]

---

1) Cogitanti sepe mihi nobilem et egregium Marinum Ionatham Anglonensem genitorem nostrum colendissimum Opus quidem laude dignum Cesarea non modo verum tamen pontificia pertractans summo ingenio ac studio edidisse et fati munus priusquam id impresssioni eiusque castigationi daretur sentienti explevisse, Ne vigilie laboresque tanti studiosi et ingeniosi viri silentio preterirent, ac immortale eius inter poetas Quod profecto ingenio non exiguo excubijs summis nomen sibi perpetuum vendicavit per omnes mundi partes valeat illustrari, atque ad instruendam vitamque optime ducendam nobis et posteris divina forte inspiratione impartiri dignatus est gaudere fruique possimus, Id habere consonum omni conatu [visum?] est pro omnium anime et corporis voluptate utilitateque Cum in eo vitanda amplexandaque nos [doceat?] et huic impressioni summa a me diligentia castigatum tradere non sum veritus. Accipite igitur iocunde hoc opus hac tempestate cetera recentiora auctoritate et dignitate moribus atque exemplis antecellens, Quibus autor suam patriam illustravit, totumque orbem replevit. Etenim non parum anime fructus et corporis voluptatis iocunditatisque capietis: habeatis hortor et rogo legatis eiq̄ue die noctuque studeatis, Autori viro religiosissimo ingentes gratias merito obnoxii referentes.

Proderet in lucem tam dignum tamque canorum
Hoc Bernardinus ionata fecit opus
Non prius ad lucem potuit perducier istuc
Auctoris quoniam mors inopina fuit
In quo consulitur quantum natura peregit
Et quo sit cunctis vita trahenda modo
Hoc eme qui vitam contemnis ducere inertem
Hoc eme qui vivens vir bonus esse cupis.

In fol p., di c. 98, car. gotico (1), a 2 col., senza num. e rich., segn. (a—n), l. 46—48, iniz. min. Filigrana: la cornetta da caccia (7695).

G., p. 173—174; D. L., I, 410; H., 1104. Cfr. Ettari, F., El Giardeno di Marino Jonata Angionese (Napoli, tip. Morano, 1885, di pag. 71) e Imbriani, Vittorio, Notizie di Marino Jonata Agnonese (Napoli, tip. delle R. Università, 1885, di pag. 35). Questi due lavori contengono molte notizie sul Gionata, sulla sua famiglia, sul poema e sul manoscritto, probabilmento autografo, del *Giardeno*, che si conserva nella B. Nazionale di Napoli e sul quale, pare, fu condotta l' edizione.

L' esemplare della Nazionale di Napoli manca della 1ª c. contenente la silografia. La lettera di Francesco Gionata, infinestrata, si trova in fine del volume, ma è frammentaria.

Biblioteca Corsiniana (senza la silografia); B. Nazionale (Palatina) di Firenze (Molini, *Operette*, p. 198); B. Marciana; B. Mazarina (*580) (Pellechet, n. 763: integro); B. Bodleiana (Pr. 6738).

1491 (21 marzo).

179. Bienato, Aurelio, Epitoma in Laurentii Vallae elegantias.

C. 1, b.[1]) *C. 2a, segn. a ij:* ¶ Aurelius Bienatus claro ꝛ generoſo adoleſcenti Se-|baſtiano de Auguſtinis . S. P. D. | VIctus aſſiduis vocib9 tuis generoſe adoleſcens Se|baſtiane *etc. C. 3a, segn. a iij:* ¶ Incipiunt Aurelij Bienati eruditiſſimi elegantiarū epi|thomata in ſex libros Laurentij valle diſertiſſimi . *C. 9a, segn. b i:* alijs . ſed ſū doctiſſimus condiſcipulo⁹ q'a ſum un9 de cō|diſcipulis *etc. C. 59a, l. 32, finisce il testo, così:* centurianus . ex quo centuriata comitia . ꝛ ex quo Centu-|riatus. *C. 59b:* HAbes elegantiarū amantiſſime mi Sebaſtiane Epi|thomata in ſex Laurentij valle libros quē tantope-|re iam diu a me efflagitaſti . nō auſim hec adeo niſi quia | Laurentiana ſunt laudare . demum p̄cioſiſſimis ſine labe | lapillis comparanda . Tu tanti facies quanti ad omnē ſer|monē copiam romane loquendi ꝛ iudicium meū exiſtimā|dū putas. vale . | ¶ Impreſſum Neapoli Anno domini | Mcccclxxxxi . xxi . die menſis Marcij . *Più sotto, l' insegna tipografica del Preller. C. 60, b.*

Questa prefazione fu già pubblicata dall' Ettari (op. cit., p. 71), ma con lacune (sull' esemplare napoletano), e di nuovo dall' Imbriani coi supplementi (sull' esemplare Corsiniano). V. a pag. 26 dell' op. cit.

1) La 1ª c. manca nell' esemplare di Parigi, l' unico che da noi si conosca. Il Polain suppone che sia b., ma noi non ne dubitiamo punto, avuto riguardo alle altre edizioni contemporanee di questa operetta (Bibl. 169 e 72), che cominciano tutte e due con la dedica a S. de Augustinis.

In 4°, di c. 60, car. got., (1), senza num. e rich., segn. a—h, tutte di 8 c., meno g ed h che sono di 6, l. 33, iniz. silogr.

Pellechet-Polain, 2395.

Biblioteca Nazionale di Parigi (p. X, 168).

(c. 1495.)

179*bis*. Aesopus, Fabulae a Laur. Valla latine versae. S. a. n.

C. 1a, b. C. 1b, silografia di mm. 138×90 c. (V. vol. I, p. 126 e tav. XLVb). C. 2a, segn. a ij: [F]Abelle Eſopi trāſlate e greco | a laurētio vallenſi ſecretario | Illuſtriſſimi dñi Regis Ara-|gonū dicate . Arnoldo fonol-|leda eiuſdē dñi Regis Secre|tario . *l. II:* . . . forte ad manꝯ venit libellus gre|cus ex p̄da nauali : tres ꝛ triginta Eſopi ſabel|las cōtinēs . has oēs bidui labore venatꝯ ſum . | Mitto *etc. Finisce così (l. 28):* Mit|*(c. 2b)* tam nāqꝫ non modo coturnices : ſed etiam per|dices . Ex vrbe Gaieta kalendas May . Mcccc|xxxviiij . | De vulpe ꝛ capro | *etc. C. 7a, segn. b:* cedūt potiores eſſe his qui nō cedunt . | *etc. Termina a c. 10a, l. 12:* quod enī naſ-|centes a natura non accepimus id non poteſt | nobiſcū perpetuo manere . Finis . *C. 10b, b.*

In 4°, di c. 10, car. got. (2), senza num., segn. a^6, b^4, l. 28, con iniz. silogr. e con una fig. silografica.

V. *Nachträge zu Hain's Repertorium bibliographicum und seinen Fortsetzungen* (Leipzig, Haupt, 1910), n. 3.

1495 (13 agosto).

180. Officium B. Mariae V.

(La c. 1 dell' esemplare Parmense è manoscritta.) C. 2a, l. 1: populus eiꝯ ꝛ oues paſcue eius . | *etc. C. 9 (25?)a, segn. b i:* de luce vigilo . Sitiuit in te aīa . | *etc. C. III (127?)b: (in rosso)* Impreſſum Neapoli Per Cri-|ſtannū preller Bauarum . Anno | dñi . Milleſimo quadringēteſimo | nonogeſimo quinto . Tredeci-|ma menſis Auguſti . *C. 112 (128?), b. (?).*

In 8°, di c. 128 (?), car. got. (2) in rosso e nero, senza num. e rich., segn. [16] a—o, tutte quaterne (?), l. 18, senza iniz.

L' unico esemplare da noi veduto di questa rarissima stampa è in membrane ed appartiene alla B. Palatina di Parma (N. N. 9. 638). Ha soltanto 103 c. e manca di 25 (?) c., cioè del calendario (c. 1—16?), della c. 1ª del quad. a (che è supplita a mano, come si è detto, ad imitazione della stampa) e delle c. 2ª e 3ª del quaderno *f*, 4ª e 5ª del quaderno *h*, 1ª—4ª del quaderno *m* e 8ª del quaderno *o* (b.?). Le cc. mancanti, nelle quali era il principio dell' Ufficio dei morti, della Croce e dello Spirito Santo, dovevano contenere, come si vede

in altri Ufficii, delle silografie o anche delle miniature, giacchè a c. 2ª del quaderno *o* si vede uno spazio bianco (due terzi della pagina) lasciato per il miniatore.

1496.

181. Consuetudines Panhormi.

C. 1a: Conſuetudines Felicis Urbis Panhormi . *Sotto, in una incorniciatura silografica, vedesi lo stemma della cittá di Palermo con le sigle A. G. C. 2a, con la segn. a ij:* De citationibus ca . primo . *Cosí comincia la „tabula" che termina a c. 4a. In fine:* Explicit . Deo gratias . *C. 5a, segn. b i:* Incipiūt Cōſuetudines Felicis Urbis Panhormi . | [P]Anhormitana *(sic)* vrbē quā in ſedē eo⁊ | Regni caput diui Reges ⁊ prīcipes | eligeiūt multimodis amenitatib9 nō|ſolū rerū natura cōſpicuā reddidit ve|rtū *etc. C. 41a:* Expliciunt conſuetudines felicis vrbis panhormi . | Seqnūtur alique confirmationes ⁊ prinilegia eiuſdē | ciuitatis panhormi . *Piú in basso:* Forma cōfirmatiōis papalis pītiū conſuetudinū . *Piú sotto:* Alexander epūs ſeruus ſeruorum dei dilectis | filiis pāhormitanis *etc. C. 43a:* Impreſſum Neapoli per Criſtannū Preller . Baua-|tū . Ad expenſas Georgii Bert de Flandria . Anno | dñi . Mccccl xxxvj . Deo gratias . *C. 43b, b. C. 44b.*

In 4°, di c. 44, di cui l' ultima bianca, car. got. (2), senza num. e rich., segn. a—f tutte quaterne meno a duerna, l. 30, iniz. gotiche piene. La 1ª iniziale (P) a c. 5ª è silografica fiorita.

G., p. 175; Pennino, II, p. 72, n. 845; Manzoni, Bibliografia statutaria, p. 345. Rarissima edizione che il Dibdin (VII, n. 63) credette erroneamente fosse la prima delle Consuetudini di Palermo.

La B. Nazionale di Palermo ne ha due esemplari (Pennino, l. c.); e la B. Universitaria di Messina uno (S. XV. Pal. III, n. 133) che manca delle c. 1 e 43 e di altre intermedie.

Spenceriana (J. Rylands). Cfr. Dibdin, l. c.

1496 (26 marzo).

182. Officium B. Mariae V. (o Diurnale).

C. 1, b. C. 2a: Ianuarius hēt dies xxxi . | luna xxx . nox horas xvi . | *etc. Il calendario finisce a c. 12a. C. 12b, b. C. 13a:* [D]Eus in adiutorium | meū intēde Dñe ad | adiuandū me feſti|na *etc. C. 123b, l. 1:* uo⁊ q̄ mortuorum . Amen . *Sotto, in rosso:* Impressum Neapoli Per Cri-|ſtannū preller Bauarum . Anno | dñi Millesimo quadringēteſimo | nonogeſimoſexto . Uiceſimaſex-|ta menſis Martij . *C. 124, b.*

In 16°, di c. 124, car. got. (2), in rosso e nero, senza num. e rich., segn. [12] a—o⁸, l. 18.

B. dell' Università di Salamanca.

Un esemplare in membrane, mancante di 2 c. del quad. l., si possiede dal sig. Hierta. (Cfr. Bibliofilia, V, 238).

1497 (15 apr.).

183. Miracoli della gloriosa Vergine Maria.

C. 1a, b. C. 1b: imagine silografica della Vergine di Loreto[1] *con l' iscrizione:* S . MARIA DE LORETO . *C. 2a, segn. a ij:* Qui incominciano alchuni miraculi de la glorioſa vir|gine maria : z primo come ſcāpo vna dōna ſua diuota | da le inſidie del demonio inſernale . Caꝑ . primo . | [E][2]Ra vno caualiero multo richo z potente : elq̄|le hauea vſanza ogni anno in certe feſte ſare | grāde ſpeſe *etc. C. 37b:* [Q]Ui incomincia la tabula della ſupraſcripta opera . Et prima co-|me la glorioſa virgine *etc. C. 39a:* Qua e la fine de alcuni miraculi della intemerata glorioſiſſima vir|gine Maria madre del noſtro ſignore Iheſu xp̄o p̄ che ſe ſe voleſſe | *(c. 39b)* no tutti ſcriuere nonce baſteria ne carta ne inchioſtro : ma ſono ſtam-|pati queſti a deuotione de chriſtiani deuoti della gl'ioſa virgine Ma|ria . Amen . Et ſono ſornuti Anno domini . M . cccc . xcvij . a di . xv . | del meſe de Aprile . *Più giù:* Deo gratias . *Sotto: l' insegna tipografica, con la scritta:* CRISTAN9 PRELLER *C. 40, b.*

In 4°, di c. 40, car. gotico (3), senza num. e rich., segnature quaterne a—e, l. 40, piccole iniz. gotiche piene. La prima iniziale (E) a c. 2ª è silografica, bianca su nero (mm. 29 × 29). Oltre la grande silografia a c. 1ᵇ (mm. 99 × 98) vi sono 55 figurine silografiche della Vergine, impresse con 4 stampe diverse (V. tav. XLV d—e). Filigrane: il guanto, sormontato dalla stella (forma insolita).

Fu per la prima volta indicata questa rarissima stampa da M. Fava (*Rivista delle biblioteche*, VI, p. 114).

L' unico esemplare, da noi conosciuto, si conserva nella Biblioteca Nazionale di Napoli (IV. C. 44).

1498 (22 genn.).

184. Officium B. Mariae V.

C. 1a, in rosso: KL Ianuarius habet dies . xxxi . | luna . xxx . nox horas . xvi . | *(Le c. 1—16(?) contengono il calendario, e forse i „Septem gaudia B. M. V.“ e l' Evangelo di S. Giovanni. A c. 16(?)b doveva trovarsi la solita silografia (Annunziazione). C. 17(?)a:* [ ]Eus in adiutoriū me|um intende . Dn̄e ad | adiuuandu; *etc. C. 67(?)a, l. 7, in rosso:* Incipit miſſa beate marie . | *(in nero)* [ ]Alue ſancta pa|rens enixa puer|pera regem qui | *etc. Finisce il testo a c. 130(?)b, l. 8, così:* viuorum q̄; mortuorū . Amen . *Più in basso, in rosso:* Impreſſum Neapoli per Cri-|ſtannū Preller Bauarū . Anno . | dn̄i Milleſimo quadringēteſimo | nonogeſimo octauo . Uigeſimoſe|cundo die menſis Ianuarij . *Più sotto, in nero:* Deo gratias .

---

1) Vedine il fac-simile a tav. XLV c.

2) L' E è fiorita (bianco su nero).

In 8°, di c. 130(?),[1] car. got. (2), senza num., segn. e rich., l. 18—19, senza iniz.

Rarissima edizione indicata per la prima volta da M. Fava nella *Rivista delle biblioteche*, VI, p. 114.

B. Nazionale di Napoli (I. A. 21). È in pergamena, ma mutilato di parecchie c.

(1498—99?)

185. Elisio, Giovanni, De naturali philosophia. Quaestiones in II Sententiarum Landulphi de Neapoli. S. a. n.

C. 1a, b. C. 1b, col. 1: Ad Illuſtriſſimum marchionem . D . andream Mat|theum aqueuiuum de Aragonia Iohānes baptiſta | elysius cum cōmendatione . *Più in basso (in car. grande):* [A]Ntiquum z memora | *(in car. piccolo)* bile inſtitutum non modo maiorum | exemplo *etc. C. 2a, segn. aii, col. 1: (in car. grande)* d Iſficultas pertrac-|tanda tali uerborū | *(in car. picc.)* forma deſcribitur . Nunquid ſit|aſſignandum aliquod ſubiectuꝫ | primum In philoſophia natura|li *etc. C. 20a, col. 2, l. 39:* a ph'is vetuſtiſſimis dij z appellamur z ſumus . *Sotto: (in car. grande)* Regiſtrum foliorum . *C. 21a, b. C. 21b, col. 1:* [C]Irca primā diſtinctiōeꝫ ſcđi libri ꝑma qđ | Vtrum *etc. C. 22b, col. 1:* ¶ Explicit Tabula queſtionū ſuper ſecundū | ſententiarū ſcđm Fratrem Landulſum de | Neapoli ſacre theologie doctorem . de or|dine fratrum minorum . *C. 23a, segn. aai, col. 1:* [F]Vndamentum primū iaſpis . f'm ſaphi|rus . tertium *etc. C. 116a, col. 1:* ¶ Explicit liber ſecundus ſup ſententias ſcđm fratrem | Landulſum de Neapoli ſacre theologie doctoreꝫ de or|dine fratrum minorum . *C. 116b, b.*

In fol., di c. 116, a 2 col., car. got. picc. e grande (4 e 2), senza num. e rich., con segn. (a^6, b^8, c^6, aa—hh^8, ii^8, kk^8, ll^6, mm^8), l. 61, iniz. silogr. e min.

G., p. 237—238; H., 6586; D. L. I, 273.

Il Dibdin credette che questa fosse un' edizione di M. Moravo (VII, n. 77), seguito in ciò dal Pennino (n. 473). Il G. non solo è di parere contrario, perchè i caratteri, secondo lui, pure avendo qualche rassomiglianza con quelli del Moravo, sono diversi; ma dubita perfino che questa edizione sia stata impressa nel XV secolo, e nota che Andrea Matteo Acquaviva, a cui fu dedicata, morì non già nel 1505, ma ai 19 giugno 1529.

---

1) L' esemplare della B. Nazionale di Napoli si compone di 103 c. Mancano, oltre alle 5 c. contenenti le 5 solite silografie, parecchie altre carte, per lo più in principio e in fine di ciascun ufficio. L' *Impressum* si trova a c. 103b.

Un esemplare integro deve avere, probabilmente, 13 quaderni di 8 c. ciascuno e 1 di 10 in fine, più 16(?) c. in principio contenenti il calendario, i *septem gaudia* e l' Evangelo di S. Giovanni: in tutto 130 c. V. i n. 172 e 176.

Per conto nostro osserviamo che il carattere gotico delle rubriche, usato nelle prime 20 carte, è senza dubbio alcuno di C. Preller (tipo 2). Il carattere del testo non si trova, per quanto è noto a noi, in alcuna delle edizioni finora conosciute del Preller, ma ciò non ostante noi crediamo che quest' edizione possa ragionevolmente a lui attribuirsi.

È molto probabile che sia stata eseguita nell' ultimo decennio del XV secolo, ma non ci pare molto fondato il dubbio del G., perchè l' Elisio prima della fine del secolo XV lasciò Napoli, e si sa che nell' anno 1500 si trovava in Granata.

Gio. Battista Petrucci Arcivescovo di Taranto, a cui si accenna dall' A. nella dedica, tenne la cattedra dal 1485 al 1489.

B. Nazionale di Napoli (VIII. D. 24); B. Nazionale di Palermo; Universitaria di Messina; Spenceriana (J. Rylands).

XIV. Aiolfo de Cantono.

1491 (13 nov.).

186. Sinulphus, Institutiones grammaticae. S. l.

C. 1a, b. C. 1b: figura silografica (circa mm. 190×130) rappresentante una scuola, con l' iscrizione: IN MEDIO . CONSISTIT . VIRTVS *(V. tav. XLVII a) C. 2a (in mezzo ad un fregio marginale[1]):* ¶ Pamphilii Verulani Inuocatio inphebū . *Seguono sei distici. Sotto:* [G]Rāmatice inſtitutiones p nepo|tibus . Reuerendiſſimi dñi Sinul|phi . ſedis apoſtolice auditoris ac | dei gra pthonotarii : per Panphiliū Verulanū . *C. 20a, l. 7:* Pan . Veru . R . D . ſuo Sinolpho . S . P . D . *C. 21a:* huic *(sic)* honor hinc aurum prouenit atq; decus . *C. 21b:* Ayolpho Ciui Mediolano gratias ingentes agas lepidiſſi|me lector : Qui hoc impreſſit opusculum : & nouū quo | natura gaudet : & breue quo animus delectatur : & utile | quo ingeniū allectat˜ . & quod maxime tibi preter cetera | placebit . Vale . | XIX . kal' . Decembres . Anno domini . M . cccc . lxxxxi . | ¶ LAVS TIBI CHRISTE . *Segue l' insegna di A. de Cantono (Kristeller n. III).*

In 4°, di c. 21, car. rot., con segn., senza num. e rich., l. 28—30, iniz. silogr. fiorite.

H., *14792.

Biblioteca Reale di Monaco.

---

1) È quello stesso fregio che vedesi a c. 3b dell' *Orbis Breviarium* (1496). V. tav. XLVII b).

1492 (10 marzo).

187. Perleone, Giuliano, Compendio di Sonetti.

C. 1a, b. *C. 1b:* Qualumqꝫ ſi dilectara in lo pre|ſente Canzoneri & prendera pia|cere hauer notitia de tucti li Su|gecti de le materie tractate : non | ſe indigne tranſcorrere ante om|nia la ſequẽte Tauola & ad quel|la : quando biſogna : per ſua intro|ductione recorrere *C. 2a:* IHESVS MARIE FILIVS . | COMPENDIO DI SONECTI ET AL|TRE RIME DE VARIE TEXTVRE | INTITVLATO | LOPERLEONE . | RECOLTE TRALE OPERE ANTI|CHE ET MODERNE DEL HVMILE | DISCIPOLO ET IMITATORE DE | VOTISSIMO DE VVLGARI POETI | ¶ GIVLIANO PERLEONIO DICTO | RVSTICO ROMANO : MINIMO TRA | REGII CANCELLERI : ET DE | PRESENTE DATE IN LVCE | AD PERSVASIONE ET | MANDATO DEL ILLV|STRISSIMO . SVO . S . LO | .S. INFANTE . DON | FEDERICO DE ARA|GONIA . P . DALTA | MVRA : DVCA|DANDRI ET | . C . ET COM|PLACEN|TIA DE | ALCHV|NI A|MI|CI . *C. 2b:* Sara diuiſo lo preſente Canzoneri in .V. Par|te in la Prima Saranno certe operecte extra|uagante recolte tra compilate de molti Anni | Basse & impolite Sopra uari propoſiti ꝑprii & | de Amici : & accumulate con alchune moderne | de piu alto Stile : *etc.* *C. 16a:* PER LEONIS TABVLE FINIS | EXORDII PRINCIPIVM | FOELICITER IN|CIPIT : QVOD . BO|NVM . FAV|STVM | FOE|LIX | Qꝫ | SIT . *C. 16b, b.* *C. 17, b.* *C. 18a, segn. aii:* EXORDIO AL ILLVSTRISSIMO ET | VIRTVOSISSIMO . S . LO . S . DON | FEDERICO DE ARAGONIA . *Più sotto:* [A]Ffirmano alchuni ſimplici & arrogã|ti latini . *etc.* *C. 20a, con la segn. aiiii e col n. I:* Sonecto Primo Introductorio . | [F]IN chal unlgo piacer uidi biſogna | Simplice lyra uſay : *etc.* *C. 67a, segn. g iii:* FINE DE LA PRIMA PAR|TE DEL PERLEONE | IN LE COSE EX|TRAVAGAN|TE . *Indi:* PRINCIPIO DE LE OPERE DE AMO|RE ET PRIMO DE QVELLE DE LA | AMATA DIANA LATIA *C. 80b, col n. CXXII:* FINE : DE LA SECONDA | PARTE : DEL PERLE | ONE : IN LEOPE|RE : DE : DIA|NA *C. 81a, segn. i (1):* PRINCIPIO DE LA TERZA PARTE | DE LE : OPERE : DE BEATRICE | *Indi:* Canzone . XI . Morale Principio del Amore de | Beatrice Caſſia . *C. 92a, segn: k iiii:* FINISCONO LE OPERE : DE | BEATRICE . *C. 92b:* ¶ COMINCIANO QVELLE IN VITA | ET MORTE DE LA : FORMOSA ET | VIRTVOSISSIMA DAMICELLA | ANGELA DE BEL PRATO . *C. 106b, l. 1:* Se morte ſtroppia ogni poter de Amore ? *Indi:* QVI FINISCONO LE OPERE DE AN|GFLA . *(sic)* *Più sotto:* COMINCIA LA QVINTA ET VLTI|MA PARTE DEL PERLEONE IN | LE OPERE DE . M . FVLVIA | AGRYPPINA PARTHENO|PEA . *C. 142a, col n. CCXLV:* FINE : CON LA DIVINA GRATIA : DEL | CANZONERI : DICTO : IL PERLE|ONE . DEL RVSTICO ROMA|NO : IMPRESSO IN LA CI|TA : DI NAPOLI . PER | AIOLFO DE CANTO|NO : DA MILANO | ADI . X . DE MAR|TIO . M . CCCC . | LXXXXII . | ANNO CHRISTI *C. 142b, b.*

In 4°, di c. 142 (cioè 16 c. non num. + 1 c. bianca + 2 c. non num. + 123 carte numerate a pagine da I a CCXLV), car. rot., senza rich., segn. a—q, tutte quaterne, meno q terna, l. 28, iniziali silografiche piene (mm. 10—11) e fiorite (c. mm. 22×21). Filigrana: il guanto, sormontato da una stella (10719).

G., p. 176—182; H., 12634.

Biblioteca Nazionale di Napoli (esposto): è di 126 c (segn. a—q); B. Universitaria di Roma (Inc. 188); B. Corsiniana; B. Casanatense (Inc. 359); B. Trivulziana; B. Spenceriana (Dibdin, VII, n. 281).

1492 (27 giugno).

188. Aretino, Leonardo, L' Aquila.

C. 1a, b. C. 1b: ¶ Tabula capitulorum huius operis . | *C. 8b:* FINIS *Più sotto:* Alegrectus Lombardus Salenſis ad lectores . *Seguono 4 ottave. Più in basso:* Capituli ſcambiati . *Segue un' errata in 2 linee. C. 9a, b. C. 9b: silografia (mm. 215×150) rappresentante un' aquila. Sopra, in un nastro, è questo titolo:* OPERA INTITVLATA LA . AQVILA . COMPOSTA ꝑ | MISSERE LEONARDO ARETINⁿ *(V. tav. XLVIII). C. 10a, in una larga incorniciatura silografica (V. tav. XLVI):* Incomentia el Libro intitulato Aquila . | PROHEMIO . | [S]Ecundo che dice Ariſtotile nel principio de | la metafiſica tucti li homini naturalmente | deſiderano ſapere *etc. C. 17a, segn. bi:* Semele : po che era iaciuta cō Ioue *etc. C. 156a:* ¶ Qui finiſſe (Laudando la diuina Gratia) la excellente & delectabile ope-|ra ītitulata Laquila compoſta per lo magnifico & doctiſſimo homo miſſer | Leonardo Aretino : & da ipſo curioſamēte tranſlata da latino in uulgare ſer|mone : ad laude & gloria de quella felice memoria de Iulio Ceſare Auguſto | Imperatore delli potentiſſimi Romani : Et impreſſa o uero ſtampata a Na|poli per lo Magnifico Ayolfo de Canthono Cithadino de Milano . Alli anni | Domini . M . cccc . lxxxxii . a di . xxvii del Miſe de Iunio . Dello inſtante anno de | la . x . Inditione . | Laus Deo . *Più sotto:* El Regiſtro de queſta opera . | *Seguono il registro, in 2 linee, e l' insegna dello stampatore (Kristeller, n. III). In basso:* Stēmata uirtutum ſunt haec digniſſima laude : | Quae poſſeſſoris nomina clauſa tenent . *C. 156b, b.*

In fol., di c. 156, car. tondo, senza num. e rich., segn. A^8, a—g^8, h—i^6, k—l^8, m^6, n^8, o^6—s^6, t^8, u^8, x^4, l. 38—39, inizali silografiche. Filigrane: il guanto sormontato da una stella (11155).

G., p. 182—183; H., 1577; C., 71.

Biblioteca Nazionale di Napoli (XI. F. 12); B. Casanatense (Inc. 46); B. Corsiniana; B. Nazionale di Firenze; B. Riccardiana (in pergamena); B. dell' Accademia della Crusca (V. Van Praet, III, III, p. 9, n. 13); B. Universitaria di Cagliari; B. Nazionale di Parigi (vélins 1152): Pellechet, 1125; B. Ste. Geneviève (Inc. 639): Pellechet, 1125; B. Imperiale di Vienna; B. Reale di Copenhagen (Bölling, n. 242); Catalogo de Marinis II (L. 600).

1496 (22 marzo).

189. Officium B. Mariae Virginis.

C. 1a, in rosso: IAnuarius hēt dies . xxxi . | *etc. (Le c. 1—16 contengono il calendario, e forse le solite preghiere.) C. 17a, in rosso:* Incipit officiū beate marie uir|ginis ſecundum conſuetudinē | romane curie . *etc. C. 25a:* eleuauerūt flumina *etc. C. 113b, l. 15, in rosso:* Sequunt˜ orōnes | ualde bone de oībus apoſtolis. *C. 124a, in rosso:* Incipit oratio ſancti Auguſtini | ualde bona . *C. 128b, in rosso:* Impreſſum Neapoli p Ayolfū | de Cātono Ciuē Mediolanē . | Anno dñi . M . cccc . lxxxvi . | Die . xxii . Menſis Martii . *Segue l' insegna tipografica tirata in rosso (Kristeller, n. 111).*

In 8°, di c. 128 n. n., car. rot., in rosso e in nero, segn. c—o,[1] l. 18, con 6 figure e 13 incorniciature (bordures) in silografia. V. vol. I, p. 131.

Cfr. *Catalogue de la Bibliothèque de feu M. Benedetto Maglione* (Paris, 1894, n. 34, pp. 28—29).

L' esemplare descritto nel citato Catalogo era in velino e fu venduto a Parigi per fr. 800. Verisimilmente è quello che un tempo si conservava a Napoli nella ricca biblioteca dei Teatini ai SS. Apostoli (cfr. Van Praet, II, III, p. 113, n. 153*bis*). Ora fa parte della collezione Pierpont Morgan (Catalogue, 464).

1496 (9 nov.).

190. Gigli, Zaccaria, De situ Orbis.

C. 1a: ZACHARIE LILII VICENTINI CA|NONICI REGVLARIS AD PRESTA|NTISSIMVM DEI PRECONEM MA|THEVM BOSSVM VERONENSEM | CANON . REGV . DE SITV ORBIS | PROOEMIVM FOELICITER Incipit . | [ ]T ſi complures excellenti īgenio | uiri . *etc. C. 3b (con inquadratura silografica[2]):* ZACHARIAE LILII VINCENTINI | CANONICI REGVLARIS OR|BIS BREVIARIVM FIDE | COMPENDIO ORDI|NEQ . CAPTV AC | MEMORATV | FACILLIMVM | FOELIX ET | GRATVS | LEGI|TO *C. 4a:* t Errarum orbis uniuerſus in quinq˜ di|ſtinguitur partes : *etc. C. 4b, due figure geografiche. C. 108b:* FINIS . *C. 109a, segn. o iii:* Vrbes celebriores quae in hoc libro continētur . *Segue un indice di città (in 2 col.). C. 112b, col. 2:* Zachariæ lilii Vicentini Ca|nonici regularis : de Situ or-|bis liber explicit . quē exactiſ|ſima īpreſſit diligentia Ayol|phus Cantonus Mediolanē|ſis . Neapoli Anno Salutis . | M . cccc . lxxxyi . y . idus No|uember . *Segue l' insegna del tipografo (Kristeller n. 111: v. tav. XLVII[c]).*

---

1) I primi 4 quaderni non hanno segnatura.

2) Vedine il ſac-simile a tav. XLVII[b]. È la stessa inquadratura che si vede nel *Sinulphus* (c. 2a).

In 4°, di c. 112, car. rot., senza num., segn. [4] a—m^8, n—o^6, l. 28. La carta reca come marche: il guanto sormontato da una stella (10721) e la sigla Á C (9243).

G., p. 184—185; H., *10102; Copinger I, 296. „One of the most elegant volumes from the early Neapolitan press" nota il Dibdin (VII, n. 106).

B. Nazionale di Napoli (IX. C. 45); B. dei PP. d. Oratorio (Gerolamini); B. della Certosa di S. Martino (IV. G. 38); B. Comunale di Palermo; B. Casanatense (Inc. 995); B. Corsiniana; B. Vaticana (Zappelli, Cat. ms. B. 269); B. Universitaria di Padova; B. Comunale di Vicenza; B. Nazionale di Torino; B. Reale di Monaco; B. Imperiale di Vienna; B. Imperiale di Berlino (Voulliéme, 3187); B. del British Museum; B. Spenceriana (Dibdin, l. c.); B. Civica di Lipsia; Biblioteca privata dell' Imperatore di Austria. Cfr. Becker, Sammlung der vereinten Familien- u. Privat-Bibliothek Sr. M. des Kaisers. (Wien, 1873, to. I, p. LXXVIII, n. 619.)

Catal. Rosenthal n. CV (1131): segnato 60 m.; Catal. J. Rosenthal n. XL, n. 2592 (m. 50, perchè inc.).

1496 (30 dic.).

191. Carpanis (De) Domenico, Li stelliferi sermoni della Concezione della gloriosa e beata Vergine Maria.

Neapoli, per Alphonsum *(sic)* de Cantono Mediolanensem Civem Neapolitanum, anno 1496, in 4°.

Così è riferita quest' opera dal Chioccarelli (*De illustribus scriptoribus*, I, p. 146), al quale forse si deve l' erronea correzione del nome *Ayolfum* in *Alphonsum*. Non si può dubitare della esistenza di questa edizione, avuto riguardo alla nota diligenza del Chioccarelli. Si noti che le indicazioni date da lui sono diverse e, bisogna credere, più esatte di quelle date da altri scrittori, come Pietro de Alva e i PP. Quétif ed Echard, che citano la stessa opera, con la data del 1486. E che l' indicazione del Chioccarelli sia esatta quanto alla data è confermato in modo non dubbio da un altro erudito, lo Sbaraglia,[1] il quale sull' autorità del P. Giovanni da S. Antonio (to. I, p. 315) assicura che l' opera del Carpanis o de Carpane fu stampata a Napoli „*anno* 1496 *in* 4° *die penultima Decembr. per Ayolfum de Cantono*". Egli però la cita col titolo: *Opusculum de Conceptione S. Virginis iuxta piam sententiam.*

Non ci è riuscito nelle nostre lunghe ricerche di trovare alcun esemplare di questo libro.

G., p. 186.

1) p. 221.

XV. Antonio Gontier.

1493 (12 nov.).

192. Albertus Magnus, Liber aggregationis seu secretorum de virtutibus herbarum, lapidum et animalium *etc.*

C. 1, b. C. 2a, col. 1: Liber aggregationis Seu li-|ber ſecretoꝝ Alberti magni de | virtutibus herbaꝝ lapidꝫ . ꝛ | animalium quorūdam . Liber | primus de virtutibus quorū-|dam (?) herbarum . | [S]Icut vult Phi-|loſophus *etc. C. 3b:* Explicit liber primus | Secundus liber Alberti | magni ꝛ eſt de virtutibus | lapidum quorundam *C. 9b:* Finis | Eiuſdem Alberti magni de mirabilibus mundi feliciter | Incipit *C. 23a:* Albertus magnus de ſecre|tis nature | Explicit *C. 23b, col. 2, l. 36:* Finis huius operis : | Impreſſū Neapoli per Mai|ſtro Antonio Gonteri Anno | dñi . M . cccc . lxxxxiij . a di . xij . de | Nouembre . *C. 24, b.*

In 4°, di c. 24 di cui la 1ª e l' ultima bianche, a 2 col., car. got., senza num. e rich., con segn., l. 44, con alcune iniz. silografiche fiorite.

G., p. 187; H.. 540.

B. Imperiale di Vienna (Denis, n. 2794, p. 337); B. Spenceriana; B. Bodleiana (Proctor, n. 6745).

XVI. Giovanni Tresser e Martino da Amsterdam.

1498 (17 luglio).

193. Pontano, Giovanni, De liberalitate *etc.*

C. 1a, b. C. 1b: IOANNIS . IO|VIANI . PON|TANI . | AD ACTIVM . SI|NCERVM . | DE . LIBERALI|TATE . LI|BER . IN|CIPI|T . | M . CCCC . LXXXXVIII . *C. 2a (segn. aii):* PROLOGVS . | ſ Cribentem me de liberalitate Sincere | Acti, noua quedam, ſed nec indigna | *etc. C. 4a (segn. aiiii):* r Erum egeſtatem & ipſam huma|ni generis ſocietatem : *etc. C. 48b, l. 12:* dixiſſe . *Sotto:* FINIT | DE LIBERA|LITATE *C. 49a (segn. gi):* IOANNIS . IO| VIANI . PON|TANI . AD | RVTIL|IVM . | ZENONEM . E|PISCOPVM | SANCTI | MARCI | DE . BENEFICEN|TIA . LIBER | INCIPIT . *C. 49b:* PROLOGVS . | i N excolendis animis Rutili Zeno | Inſtitutioni *etc. C. 51a,*

segn. giii: DE . BENEFICENTIA . IN . QVI|BVS . DIFFERAT . IN QVIBVS | ETIAM . CONVENIAT . CVM | LIBERALITATE . | l Iberalitati finitima eſt beneficen|tia, *etc. C. 61b:* FINIT | DE . BENE|FICEN|TI|A . *C. 62a:* IOANNIS . IOVIANI . | PONTANI . | AD . GAB|RIEL|EM . | ALTILIVM . EPISCOPV|M . POLICASTREN|SEM . | DE . | MAGNIFICENTIA . | LIBER . INCI|PIT . *C. 62b:* PROLOGVS . | m Agnificentiam, pecunie fructum eſſe | qui *etc. C. 90b:* FINIT | DE . MAGNIFI|CENT|IA . *C. 91a (segn. miii):* IOANNIS . IOVI|ANI . PONTA|NI . AD . C|HARIT|EVM . | DE . SPLENDORE . | PROLOGVS . | aD ſplendentē hominē de ſplendore diſ|ſerere *etc. C. 101a:* FINIT | DE . SPLENDO|RE . *C 101b:* IOANNIS . IOVIA|NI . PONTANI . | AD . IOANNE | M . PARDVM | DE . COVIVENT|*(sic)* IA . | PROLOGVS . | t Ametſi Ioannes Parde hominē homi|ni *etc. C. 112a:* IOANNIS . IOVIANI . PONTA|NI . DE . LIBERALITATE . DE . BE|NEFICENTIA . DE . MAGNIFICE|NTIA . DE . SPLENDORE . DE . CO|NVIVENTIA . LIBRI . FINIVNT . | Impreſſū opus Neapoli per Ioannē Treſſer de | Hoeſtet & Martinū de Amſterdā Almanos Die | XVII . Menſis Iulii . MCCCCLXXXXVIII *C. 112b:* Huius libri mendae hae ſunt | iexſtimer . pro exiſtimer . *etc. Ivi, l. 17:* Cetera accuratiſſime impreſſa leges .

In 4°, car. rot., di c. 112, senza num. e rich., segn. (a—o^8), l. 24. Filigrana: il guanto sormontato da una stella (11152). Edizione che il Dibdin giudica condotta meno bene di quelle del Moravo, ma molto più rara.

G., p. 188—191; H.-C., 13259.

B. Nazionale di Napoli (esposto); B. Universitaria di Napoli (Riserva II, 6); Biblioteca Corsiniana; B. Nazionale di Lisbona; B. R. di Berlino (Voulliéme, 3188); B. Spenceriana (Dibdin, VII, n. 150); British Museum; Bibl. Univers. di Cambridge.

Un es. integro era presso il Cav. Franc. Carelli, Segretario dell' Acc. Ercolanese (Tafuri, Catal. p. 9). Un altro era nella Bibl. Pinelli (Catal., I, p. 277). Un altro è notato nel *Catal. d. livres anciens . . . de feu le chev. Andrée Tessier et du marquis De**** (Munich, Rosenthal, 1900, n. 238).

XVII. Martino da Amsterdam.

1499 (27 genn.).

194. Officium B. Mariae Virginis.

C. 1a: KL Ianuarig hȝ dies . xxxi . lūa xxx | Nox hȝ horas . xvj . Dies ẋo | *etc. C. 13a:* Incipit officiū beatiſſime virginis ma|rie ſcdm conſuetudinē ſacre congrega|tionis Celeſtinorum : ordinis ſancti Bene-|dicti : Ad matutinas In

primis dicit˜ . ẋ . | *etc.* *C. 148a:* Impreſſuꝫ Neapoli ope z induſtria re-|ligioſi viri fratris Andree Ihyracenſis . | per magiſtrū Martinū de Amſterdam . | Anno dñi M . cccc . lxxxxviiij . Die vero | xxvij . menſis Ianuarij. *Più in basso:* Nec te moueat obſecro benigne lector | Si quid prauum aut inemendatū (ſunt | certe plura licet nō multa) legēdo inue|niens maledictis vel cōuicijs inſequa-|ris . Qm̄ id quidem totū tū incuria im-|preſſoꝝ . tum ob vicioſa exemplaria . tū | demū propter noſtrā cōtigit abſentiā .

In 8°, di c. 148, car. got., senza num. e rich., con segn. (a—r⁸).
G., p. 191; H., 11997; Van Praet, II, III, p. 113, n. 154*bis*.
B. Spenceriana (Dibdin, VII, n. 120: J. Rylands (18193); B. dei Benedettini di Göttweig.

XVIII. Tipografi ignoti.

195. Alighieri, Dante, Commedia. Napoli, 1477 (12 aprile).

C. 1, b. *C. 2a:* INCOMINCIANO LE CANTICHE | DE LA COMEDIA DI DANTE AL|LEGHIERI FIRENTINO *(sic)* CANTI|CA PRIMA DELO INFERNO | [ ]El mezo del camī di noſtra uita | miritrouai peruna ſelua oſcura | che la deritta uia era ſmarrita . | O quanto adir quellera . e coſa dura | *etc.* *L' Inferno finisce a c. 77ª, l. 24.* *C. 77b:* INCOMINCIA IL TRACTATO DI | PVRGATORIO DI DANTE ALDE | GIERI DI FIRENZE . CANTICA . I . *C. 153a, l. 19 finisce il Purgatorio.* *C. 153b:* INCOMINCIA LA TERCIA PARTE | DELA COMEDIA DI DANTE OVE | SI TRACTA DEL PARADISO . C . I . *C. 229a:* Finiſſe la tertia & ultima Comedia di | Paradiſo . de lo excellentiſſimo poeta | laureato Dante : alleghieri di firenze . | Impreſſo nela magnifica cipta di Na|poli : cū ogni diligentia & ſede . Sotto | lo inuictiſſimo Re Ferdinando : inclito | Re de Sicilia . &ct˜ . Adi XII . dil meſe | di Aprile . M . CCCC . LXXVII . *Indi:* LAVS DEO *C. 230, b.*

In fol. p., di c. 230 di cui la 1ª e l' ultima bianche, car. rotondo (v. tav. LIII), senza num., segnature a—gg[1]) tutte quaterne, meno ff terna, l. 32, senza iniz. Filigrane: l' aquila imperiale coronata (203); la corona inscritta nel circolo (4860); il guanto con una stella (11166); la colomba (12304).
G., p. 116; H., 5941.

---

1) La c. 2 non ha segnatura, come pure le c. 3 e 4 e le prime due del foglio *b*.

La descrizione del Batines (I, 21) contiene parecchie inesattezze, corrette, in parte, nelle *Giunte e correzioni.* Alcune diversità sembra debbano spiegarsi per varianti, che presentano alcuni esemplari. Il Batines nota che questa è la più bella edizione di Dante fra tutte quelle eseguite fino al 1477. Egli la dice anche rarissima, ma non può a rigore dirsi tale, avuto riguardo al numero degli esemplari che si conoscono.

Biblioteca Universitaria di Napoli (Riserva): di ottima conservazione; B. Nazionale di Napoli (D. L., I, 230); B. Vaticana: esemplare Capponi (Batines, I, 23 e Zappelli, Cat. ms. A. 197); B. Trivulziana: „Questo esemplare è magnifico, ottimamente conservato, a grandi margini, da estimarsi quasi intonso e splendidamente legato" (*Giunte e correz. al Batines*, p. 14); Biblioteca Nazionale di Parigi; B. Spenceriana (Dibdin, VII, n. 68): imperfetto; B. Marciana (51498): incompleto; B. Nazionale di Milano; B. del Conte Gaetano Melzi di Milano; B. Bodleiana.

Il Batines ricorda un esemplare posseduto dal Consigliere Pinali di Verona, un altro, già menzionato dal Giustiniani, che apparteneva al Marchese Petroni di Napoli e uno, con le prime due carte manoscritte, rammentato nel *Catalogus librorum et manuscriptorum Liburni collectorum* (Liburni, 1756, p. 182).

Un altro esemplare, imperfetto, era annunziato nel *Catalogo* di una scelta raccolta di libri rari e preziosi antichi e moderni di G. Rossi. (Roma, 1886, n. 380).

Un altro era nella libreria Maglione (Catalogo, n. 341).

196. Carpanis (De) Domenico, De nutrienda memoria. S. l., 1476 (16 dec.).

C. 1, b. C. 2a, segn. A: Eximio . II . doctori domino Saluatori de peregrinis de | maida magiſter Dominicus de carpanis de Neapoli ordi|nis minorum . | [ ]Vom a nobis poſtl'auerit dominatio tua ut eā uobis | exēplaremur : *etc. C. 4a, segn. Aiii:* [ ]Ecnndū *(sic)* adminiculū dicitur moderatio apprehēnſo-|rum *(sic) etc. C. 8b, l. 7:* concito ea atqȝ laetanti percurētes gradu ad calcē dedimus *Sotto:* Anno domini . M . cccclxxvi . indictiōe . iiii . Die uero . xvi . | decembris Regnāte Sereniſſimo & Illuſtriſſimo domino | noſtro . D . Ferdinādo Dei gratia rege Sicilie Hieruſalem & | hungarie & cetera Regiorum *(sic)* uero eius Anno . xviii . Foelici|ter amen . *Più in basso:* Vale perituſqȝ in multis in iſtis etiam ſuſcipe uires amē .

In 4°, di c. 8, di cui la 1ª bianca (?), car. rot., senza num., l. 30. Filigrana: cappello prelatizio (3389).

G., p. 205; H., 4536; D. L., I, p. 156. Nel catalogo Rosenthal n. XXIV (Incunabula typographica etc.) è attribuito, non si comprende perchè, a Bertoldo Rihing (n. 446). I caratteri sono di tipo diverso,

ma non rassomigliano nè pure ai caratteri usati da altri tipografi conosciuti (20 ll. = 107 mm. (secondo il metodo dell' Haebler = 110); notevole la forma del Q|u, con coda curiosa; &.). V. tav. LIV.

B. Nazionale di Napoli (VI. C. 29 e X. C. 32); Braidense; B. Thottiana, vol. 7°, p. 162; Catal. Rosenthal n. XL, n. 1999 (m. 250).

197. Cicero, M. T., De officiis. Neapoli, 1483.

C. 1a: MARCI TVLLII CICERONIS VITA EX DI|CTIS PLVTARCHI BREVITER EXCERPTA | [ ]ARCVS Tullius Cicero Arpinas a Tullio | Hoſtilio Romanorum tertio rege *etc. C. 4a:* MARCI TVLLII CICERONIS | ARPINATIS CONSVLISQVE | ROMANI AC ORATORIS | MAXIMI AD MARCVM TVL|LIVM CICERONEM FILIVM | SVVM OFFICIORVM LIBER | PRIMVS . *Più sotto:* [ ]VANQVAM TE MARCE FILI|annum iam audientem Cratippum id | q̄ Athenis *etc. C. 64a:* MARCI TVLLII CICERONIS PARA| DOXARVM LIBER . *C. 70b:* M . T . C . LELIVS SIVE DE AMICITIA DIA|LOGVS AD .T. POMPONIVM ATTICVM | PREFATIO . *Indi:* [ ] . Mutius augur . Scenola multa narrare de . C . | Lelio *etc. C. 103a:* M . T . CICERONIS DE ESSENTIA MVN|DI LIBER INCIPIT . *C. 109a, in basso:* Finis . *C. 109b:* [ ]Erſus duodecim ſapientū ſcilicet Baſilii Aſmenii Li|omanni Euſorbii Iuliāi Hilaſii Paladii Aſclepiadis | Euſtenii Pompeliani Maximini & Vitalis poſiti in | Epitaphio M . T . Ciceronis . *C. 110b:* Principis latine eloquentie . M . T . C . liber quinq̄ operum in|titulatus . Finit feliciter . Impreſſus Neapoli ſub pacifico Ferdi|nando Sicilie Rege . Anno ſalutis . M . cccc . lxxxiii . Sedēte Six|to quarto Pontifice maximo . | Finis .

In fol., di c. 110, car. rot., senza num., segn. e rich., l. 34, senza iniz. Filigrane: il guanto col giglio sul dito medio, il globo sormontato dalla lettera T.

G., p. 203; H., 5255.

Il carattere è romano, simile a quello di C. Guldenmund (mm. 111: Haebler, 115; Qu| e Q|u). Il Q ha la coda non molto lunga. Non pare che sia usata la 2, ma solo l' & (v. tav. LV).

B. Nazionale di Napoli (IX. D. 5). Mutilo delle prime 3 c., di 2 c. intermedie e delle ultime 3.

Corsiniana (49. B. 39).

198. Istoria di Florio e Biancofiore. Napoli, 1481.

C. 1a, b. C. 1b: silografia (mm 170×115) rappresentante Florio e Biancofiore. (V. tav. XL). C. 2a: d Onne e ſigniori uoglyoue pregare | chel mio dicto ſia bene ſcoltato *etc. C. 10a:* Lo ſeneſcalco cane recredente | ſi meſe mano a la ſpata feruita | *etc. C. 21b, l. 18:* cento anni uippe *(sic)* florio e biancofiore *Sotto:* Laudato ne ſia criſto omnipotente | Et tucti me perdonati o bona gente *Più*

sotto: Qua finiſſe la hiſtoria de Florio e | Biancofiore ſtampata a Napoli . | Anno . domini M . cccc . lxxxi . *C. 22a (in alto):* Como Biancofiore fo uenduta ſula naue . *La pagina è occupata da una silografia di mm 113×111, che rappresenta la detta avventura. (V. tav. XL e vol. I, p. 121). C. 22b, b.*

In 4° p., di c. 22, car. rot., senza num., segn. e rich., l. 26 e 27. Filigrana: il guanto, sormontato da un giglio (10708).

Questa edizione del *Cantare di Florio e Biancofiore* ignota all' Hain, al Copinger, allo Zambrini, al Passano, non meno che al Crescini, ultimo e diligente editore del poemetto (*Il Cantare di F. e B. edito ed illustrato da Vincenzo Crescini.* Bologna, Romagnoli, 1889—99, vol. 2, in 16°), che ne enumera diciassette edizioni, è della più grande rarità. Presenta molte varianti e qualche lacuna: comprende infatti solo 133 ottave. Il G., che confonde la *Istoria di F. e B.* col *Filocolo* e la crede del Boccaccio, descrive quest' edizione sull' esemplare della Biblioteca Borbonica (p. 202), ma si astiene dal ricercarne il tipografo. Il D. L. (II, 339) dopo avere accuratamente descritto il rarissimo opuscolo, con una sicurezza che fa maraviglia in un bibliografo diligente, com'egli era, afferma: „De Typographo eiusdem, sine ullo erroris periculo, adfirmare audeo fuisse Arnaldum de Bruxella, cuius nomen occurrit in aliis quibusdam editionibus, eodem prorsus charactere, qui romanus est, impressis: et praesertim in duobus opusculis de Catonis Distichis et de Mirabilibus civitatis Putheolorum". Ora i tipi assai caratteristici di A. da Bruxelles sono troppo diversi da quelli che si vedono nell' *Istoria di F. e B.* e non si comprende, pertanto, come al D. L. potessero parere, non che identici com' ei dice, ma anche soltanto simili. A noi pare che i tipi siano diversi anche da quelli del Guldenmund e del Moravo. V. tav. LVI.

L' esemplare della Biblioteca Nazionale di Napoli (VIII. B. 34) è l' unico che si conosca.

199. Mesue, Johannes, Liber XXVIII. Servitoris Bulcasini ben Cherels ebin abes açarim. Translatus a Simone Januensi interpretatione Abraham iudei Tortuosiensis.

Neapoli, 1478, die vero XV Septembris.

G., p. 242—43, che crede sia una traduzione in ebraico dall' arabo.

Cat. Bibl. Schwarz, p. II, p. 178; Denis, p. 98, n. 677; Panzer II, p. 159 (38); Copinger, no. 4010.

Non ci è stato possibile rintracciare l' esemplare Schwarz, nè trovarne altri.

200. Missae SS. Patronorum Civitatis Neapolis. S. a. n. [1497].

C. 1 a, segn. ai, col. 1 (in rosso): Miſſa de ſancto Ianuario . In | *(in nero)* [ ]Audeam9 *(in rosso)* troitus . | *(in nero)* omnes in domino di|em feſtum cele-brātes | ſub honore almi pa-|tris ianuarii pontificis ꝛ martiris | de cuius glorioſa paſſione gaudēt | angeli ꝛ collaudant filiū dei . *(in rosso)* p̄s . | *(in nero)* Sacerdotes tui induātur iuſticia | ꝛ ſancti tui exultent . *C. 1 b, col. 2, l. 31 (in rosso):* Miſſa in feſto ſancti Seueri | Neapolitani pontificis ꝛ con|feſſoris . Introitus | *(in nero)* [ ]Audeamus oēs in do|mino *etc. C. 2 a, segn. aij, col. 2, l. 15 (in rosso):* Miſſa in | feſto ſcē reſtitute úgi . ꝛ mart . | *(in nero)* [ ]Oquebar de *(in rosso)* Intro . | *(in nero)* teſtimonjis tuis *etc. C. 2 b, col. 1, l. 30 (in rosso):* Miſſa in feſto beati Athana|ſii Neapolitani epiſcopi ꝛ cō|feſſoris . Introitus . | *(in nero)* Sacerdotes dei bene|dicite *etc. C. 3 a, segn. aiij. col. 1. l. 5 (in rosso):* Miſſa in feſto btī aſpren nea|politani ep̄i ꝛ confe . Introit9 | *(in nero)* [ ]Tatuit ei dn̄s teſta-|mentū pacis *etc. C. 3 a, col. 2, l. 15 (in rosso):* Miſſa | in feſto btī Agrip-pini neapl' . | *(in nero)* [ ]Acer *(in rosso)* ep̄i ꝛ cōf . Intro . | *(in nero)* dotes tui *etc. C. 3 b, col. 1, l. 26 (in rosso):* Miſſa in feſto btī Anelli nea|pol' . confe . Intro . | *(in nero)* [ ]S iuſti meditabit˜ ſa|pientiā *etc. Ivi, col. 2, l. 33 (in rosso):* Miſſa in feſto beati Euſebi | Neapolitani ep̄i ꝛ cōfeſſoris . | *(in nero)* [ ]Iuſtus ut palma florebit | ſicut *etc. C. 4 a, col. 2, l. 1 (in rosso):* Miſſa in feſto ſanc|te patricie virginis ꝛ martiris | Introitus . *etc. Ivi, l. 25 (in rosso):* Miſſa in feſto ſcē candide nea|pl' . ꝛ prime xp̄iane nec virgīs | nec martiris Introitus . | *(in nero):* [ ]E expectauerūt pctōres | ut *etc. C. 4 a, col. 1, l. 24 (in rosso):* Miſſa | In feſto ſcī ſoſſij leuite ꝛ mar|tiris . *etc. Ivi, col. 2, l. 9 (in rosso):* Miſſa in feſto ſancto˜ eutice|ti ꝛ acucij martirū : quorū cor|pora ſunt in maiori altari ma|ioris eccleſie neapolitane . *etc. C. 5 a, col. 1, l. 12 (in rosso):* Miſſa in feſto btī gregorij ep̄i | ꝛ martī . *etc. Ivi, col. 2 a, l. 13 (in rosso):* Miſſa in feſto btē inliane úgi . | ꝛ mr̄ . *etc. Ivi, col. 2, l. 35 (in rosso):* Miſſa in feſto ſancti Potiti marti-|ris ꝛ leuite *etc. C. 5 b, col. 2, l. 5 (in rosso):* Miſſa pro vitāda mortalitate | quā dn̄s Clemēs papa ſextus | fecit *etc. C. 6 a, col. 2, l. 5 (in rosso):* Preparatio de natiuitate dn̄i . | Gaſpar miſeratiōe diuina ar|chiep̄s Neapolitanus : *etc. C. 6 b, col. 2, l. 20 (in rosso):* Reueren|diſſim9 in xp̄o p̄r dn̄s nr̄ Ale|xander Caraſa . diuina puidē|tia archiep̄ Neap̄ . Anno dn̄i | M . cccc . lxxxxvij . regnāte Federi|co aragoneo atq˜ iuictiſſimo | ſicilie irl'm zē . rege feliciſſimo | ſe cōtulit In mona-ſterio mon|tis ūgi . dioce . auellini ꝛ neapl' | cu˜ aucto . ſanctiſſimi dn̄i nr̄i | dn̄i Alex . ſexti ponti . maximi | corp9 almi ianuarij cū ſolēni|tate maxima cō duxit illud in | maiori eccl'a Neapol' . ꝛ ordina|uit ſubſcriptas miſſas īſraſcri | pto˜ patrono˜ alme ciuita|tis neapl' . ad laudē oīpotētis | dei ꝛ gl'am ciuitatis Neapo .

In fol. p., di c. 6 (e 2 bianche?), a 2 col., car. got. grande e picc., senza num., segn. a iii, l. 37, senza iniz.

G., p. 239—240.

Non possiamo indicare da quale tipografia sia venuto fuori questo piccolo, per quanto rarissimo, Messale. I caratteri con cui è impresso hanno qualche analogia con quelli del Preller, ma ciò non autorizza a fare alcuna ipotesi. Sono però di corpo più grande (110 mm; Haebler 111 circa). Il carattere maggiore è di tipo alquanto diverso dal minore. Le iniziali somigliano a quelle che si vedono in alcune edizioni Tuppiane (p. e. la *Cronaca di Partenope*).

Per questo e per la data probabile della stampa (1497—98) siamo indotti ad attribuire questo Messale al Preller o a Fr. del Tuppo.

L' unico esemplare da noi conosciuto si conserva nell' Archivio del Capitolo degli Ebdomadarii nel Duomo di Napoli. Dobbiamo alla cortesia dell' illmo Mons. G. A. Galante Canonico Cimeliarca della Metropolitana l' aver potuto per due volte esaminare questo cimelio.

200*bis*. Psalterium. Neapoli, 1482 (26 genn.).

C. 1a—8b, calendario. C. 9a, l. 1: [ ]Ndiuidue trinitatis nomine inuo|cato pſalterij ordo cū hymnis can|ticis ꝫ ātiphonis dauid iuxta ritū | quē nūc romana ſeruat eccleſia Incipit *(in rosso)* In dominicis diebus a Kalendis Octo|bris vſqꝫ ad aduentum domini *etc. C. 148b, l. 16:* Opus pſalterij finit feliciter | Incipit ordo ymnorum . *C. 149a, l. 1:* [ ]Onditor alme ſyderū eterna | lux credētiū criſte redēptor | *etc. C. 168b, l. 7:* Sacrum opus pſalterij cum ympnis ab|ſolutum eſt feliciter Neapoli impreſſuqꝫ | ad laudem dei ſtudioſiſſimeqꝫ correctuꝫ | *etc. C. 169a, l. 1, in rosso:* Incipit cōmune ſanctorum . | In *etc. C. 232b, l. 1, in rosso:* [ ]Ncipit ordo offitij beate marie | virginis . Nota ꝙ offitium | beate virginis marie non dicit˜|a dicto cōpletorio ante vigiliā | natiuitatis *etc. C. 242a. l. 4, in rosso:* [ ]Ncipit offitium in agenda mor|tuorum *etc. C. 248a, l. 3:* Sacrum opus pſalterij cū hymnis com|muni ſāctorum offitio beate marie vir|ginis offitio mortuorum finit feliciter . | Neap̄ . Impreſſū . viij . Kal' . februarias . | Anno a xp̄i natiuitate . M . cccc . lxxxij . | Ordo quaternorum totius libri . *(in 10 l.). Indi:* Finis . *C. 248b, b.*

In 8°, di c. 248, car. got. (mm. $87^1/_2$: M = 16: tipo 5 di M. Moravo?) in rosso e nero, senza num., segn. e rich., l. 24, senza iniz.

Bohatta, II, n. 372.

B. del Duca di Parma.

201. Perotti, Nicolò, Rudimenta grammatices. Neapoli, 1478 (9 maggio).

C. 1a: NICOLAI PEROTTI AD PIRRVM PEROTTVM | NEPOTE M . EX . FRATRE SVAVISSIMVM . RV|DIMENTA . GRANATICES *(sic)* INCIPIVNT | [ ]A LITTERAS . A . b . c . *etc. Finisce:* Regule grāmaticales

Reuerendiſſimi patris ac domini domī | Nicolai Perotti Archiepī Sypontini viri doctiſſimi atqꝫ elo|quentiſſimi abſolute ſunt ſoeliciter Neapoli impreſſe Anno | ſalutis M . CCCCLXXVIII . Septimo Idus Maias | Regiſtrum libri huius | Primū . . . . | Finis huius re|giſtri .

In fol., car. rot. (mm. 115—116), senza num., segn. e rich., l. 32.

Marais e Dufresne, p. 110, n. 185 (202).

È difficile stabilire con sicurezza da quale tipografia sia uscita quest' edizione. I caratteri sembrano quelli di F. di Dino o di C. Guldenmund.

B. Mazarina.

202. Terentius, P., Comoediae. Neapoli, 1481 (28 maggio).

C. 1a: Terentius Apher genere Ciuis | uero Carthaginenſis fuit | [ ]Euertente autem Scipione Roman *(sic)* deuicta Car|thagine et interfecto Hanibale Terentius non | ligatis manibus *etc. Finisce:* Terentii Aphricani Poete Comici Comedie | finiūt ſoeliciter . Impreſſe Neapoli . Anno ſalu|tis . M . cccc . Lxxxi . xxviii . die Maii . | Incipit tabula quaternoꝝ & folioꝝ iſtius libri . *Segue il registro. Indi:* Finis regiſtri iſtius libri .

In fol., di c. 86, car. rot. (mm. 115—16), senza num., segn. e rich., l. 32, senza iniz.

H.-C., 15382.

I caratteri parrebbero di C. Guldenmund. V. tav. LVII.

B. Nazionale di Parigi (Y. 646): appartenne a Girolamo Sanseverino Principe di Bisignano e poi alla Biblioteca Aragonese (Delisle, n. 141); B. Mazarina (Marais e Dufresne, n. 273); Cat. De Marinis XI (L. 1500).

XIX. Edizioni credute napoletane.

a) Edizioni probabilmente napoletane.

203. Albertus Magnus, Liber aggregationum, seu secretorum. De mirabilibus mundi. S. a. n.

„Precede una dedica del correttore Elisio a Francesco d' Aragona; poi siegue la tavola dell' erbe, delle pietre, e degli animali, e finita questa si legge *qui legis scias hec contineri in prima parte opusculi in secunda vero parte ejus habetur mirabile opusculum ejusdem Coloniensis Alberti quod de mirabilibus mundi sive de nature secretis inscribitur.* Comincia poi l' opera nella pagina

seguente, compita la quale si dà principio all' altra con questo titolo *Ejusdem Alberti Magni de mirabilibus mundi feliciter incipit* al di cui fine leggesi *Explicit Magni Alberti propemirabile opusculum quod de secretis nature inscriptum est per eximium artium et me (medicine) doctorem Iohannem Baptistam elisium partenopeum publice docentem ejus laboribus solertique diligentia correctum ac castigatum.* A tutto questo viene appresso una breve regola dello spuntar della luna secondo l' epatta, e finisce con un epigramma in dieci versi del correttore al mecenate dell' edizione, e conchiudesi con queste parole in fine *Bene vale*".

In 8°, car. rot., senza num., segn. e rich., a 2 col., l. 35, senza iniz.

V. Tarallo, *Catalogo dell' edizioni del secolo XV e dei Codici della biblioteca dei PP. Benedettini Cassinesi di Monreale* nel *Giornale di scienze, lettere e arti per la Sicilia*, vol. 52 (1835), p. 136—138.

Il Tarallo nota che il Fabricio la crede edizione napoletana del 1493 e che di questo parere è anche l'Orlandi, ed aggiange: „se è così probabilmente sarà stato l' editore Ayolfo da Cantono" ecc.

B. Comunale di Monreale.

204. Afflitto (D')Matteo, Decisiones S. R. Consilii Neapolitani. Neapoli, 1499 (?).

(Le c. 1 e 2 mancano). C. 69b, col. 2: ¶ Explicit veriticum repertoriū ſuper de-|ciſionibus ſupradictis ad laudeȝ dei ꝛ glo-|riā nobiliſſime ciuitatis Neap̄. *C. 71a:* MATHEI DE AFFLICTO NEA|POLITANI REGII CONSI-|LIARII DECISIONES CAV|SARVM SACRI CON|SILII NEAPOLITA|NI SVOTEM| PORE . | + | . *C. 71b, b. C. 72, segn. aij e num. 2:* n Ihil enim eſt in bac vita mortali quo poſſimus deo familiari-|us iungi: q̄ȝ ipſum amare *etc. (Mancano le c. 265 e seg.).*

In fol., di c. 340 (?), car. got., segn. a—i, a—z, ɔ, ꝛ, ɣ, A—(?), l. 50 (e 55), senza iniz.

G., p. 204; H., 364; Pennino, n. 26.

Quest' edizione napoletana del 1499 fu per la prima volta citata dal Maittaire (p. 697), ma la data di essa è dubbia (v. il G., l. c.), perchè non se conosce alcun esemplare integro. Quello che si possiede dalla B. Nazionale di Palermo (n. 26) è mutilo in principio ed in fine, e non sappiamo per quali considerazioni sia stato dal Pennino e da altri riferito all' anno 1499, mancando di soscrizione e di data: ad ogni modo esso non risolve la questione. Lo abbiamo descritto seguendo il Reichling (fasc. II, p. 115).

205. Apocalisse con le glosse di Nicolò da Lyre, volgarizzata da Fr. Federico Veneziano. S. a. n. [c. 1470?].

C. 1a, in rosso: [ ]Ncipit liber apocalipſis Sc̄i Iohānis apoſtoli & euāgeliſte cum | gloſis Nicolai de lira ordīs frūm Minoꝝ . In dei noīe Am̄ .·. *(in nero)*

[ ]VISTO LIBRO LOQuALE | Si e nominato apocaliſis . inſra | tucti li altri libri de la ſct'a ſcrip-|tura ſe deue legere *etc.* *C. 11a:* ET nota ch' q̄ſta centura era de oro . Qui e da ſapere che loro | *etc.* *C. 175b:* Et dio elq̄le e la prima & ſūma ueri|ta per la ſua in finita miſericordia & gratia ce faccia etiamdio nui | eſſere ſcripte in lo libro della uita & citatadini *(sic)* della Cita ſancta | ieruſalem .˙. .˙. .˙. ſopra .˙. .˙. .˙. decta .˙. .˙. .˙. amen .˙. .˙. .˙. *C. 176, b.*

In 4° g., di c. 176 (175 + 1 b.) car. rot. (mm. 86; 90; Qu|), senza num., segn. e rich., l. 37. Filigrane: il cappello prelatizio (3393) e il leone rampante.

G., p. 60 e p. 223—225 (che prima la dice edizione romana di U. Han e poi la vuole napoletana); H., 9383 (che l' attribuisce a U. Han); Co., II, 3715.

Il Dibdin (VII, n. 192) l' attribuisce pure ad U. Han e la crede anteriore al 1470; ma il Pr. l' annovera fra le edizioni napoletane di stampatori ignoti (n. 6749).

B. Nazionale di Napoli (V. E. 49; XV. D. 1; XV. G. 28; XVII. J. 14); B. Nazionale di Parigi (già della B. Aragonese); B. della città di Liegi; B. Spenceriana; B. Museum; B. Bodleiana.

206. Bienato, Aurelio, Oratio in funere Laurentii Medices. S. a. n.

C. 1a, segn. a i: Aurelii epiſcopi Martoranenſis oratio in funere Laurētii | Medice Neapoli habita | [S]Iue Anguſtiſſimo cōſpectui tuo Magnanime Ca-|labrum dux *etc.* *C. 2a, segn. aii:* cendia paruo tempoiis ſpacio: ab hinc fere trecētos qua-|draginta annos *etc.* *C. 8b, l. 1:* Propertianum illud . quod ſi deficiant uires audacia certe | laus erit in magnis & uoluiſſe ſat eſt . *Seguono 4 distici che terminano col verso:* Felix : nam ſemper uiuere ſalua poteſt.

In 4°, di c. 8, car. rot. (108; 111; Q|u), senza num., segn. a iiii, l. 27, iniz. got.

Attribuita a S. Plannck dal C. (II, n. 780). Anche Gaetano Marini l' aveva attribuita al Plannck (Capialbi, *Memorie di Rutilio Zeno e Aurelio Bienato*, p. 66); ma a noi non pare che i caratteri siano del Plannck.

B. Nazionale di Napoli (XXVI. C. 44); B. Vaticana; B. Marucelliana; B. Marciana.

207. Cornazano, Antonio, Vita della nostra Donna. S. l., 1475, 28 agosto.

C. 1 (?)a: Antonio cornazano de la ſanctiſſima uita | dela noſtra donna: Ala illuſtriſſima . M . | Hipolita Veſcōte Ducheſſa de calabria.

In 4°, car. rot. (mm. 104 Pr.), l. 24 (?).

Il Pr. (7392) pone quest' edizione fra quelle d' origine ignota, ma suppone che sia napoletana. V. tav. LVIII.

B. Museum.

208. Falconia, Proba, Cento Vergilianus. S. a. n.

C. 1a, segn. Ai: [ ]Alconiae probae foeminae eruditiſſimae ad adel|phū ſenatorē coniugē dulciſſimū ex uirgilii opib9 | cētones ueteris ac noui teſtamēti foeliciter īcipiūt | [ ]pater o hominum rerūqȝ aeterna poteſtas . *etc. C. 9a, segn. Bi:* Compellare uirum : & ueniendi poſcere cauſas . | *etc. C. 14a, l. 8:* Hac caſti maneant in religione nepotes . *Sotto:* FINIS *Segue l' elegia di Venanzio Fortunato:* [ ]alue feſta dies toto uenerabilis aeuo . *etc. che termina a c. 15b, l. 27, col verso:* Eccleſiae paſtor ubere lacte ſinu *C. 16, b (?)*

In 4°, di c. 16, car. rot., senza num. e rich., segn. A—B⁸, l. 28. Filigrana: il guanto (11155).

Tanto il G. (p. 233) quanto il D. L. (I, 287) attribuiscono quest' opuscolo ad Aiolfo de Cantono, perchè, secondo loro, sarebbe impresso coi caratteri del *Perleone*, ma ciò non è esatto. I caratteri sono assai diversi: notevole il Q|u con piccolissima codetta quasi orizzontale; mm. 111—112; &; 9; qȝ; dittongo œ.

B. Nazionale di Napoli (VIII. B. 9).

209. Filalete, Bartolomeo, Institutiones grammaticae. S. a. n.

C. 1(?)a: INSTITVTIONES . GRAMATICE . PRO | ILLVSTRISSIMO . DOMINO . IOANNE . | ARAGONEO . INVICTISSIMI . REGIS . | FERDINANDI . FILIO . PER BARTHO-|LOMEVM PHILALITEM . POETAM | ATQ'ORATOREM COMPOSITE . *Più in basso:* [ ]BNOXIORVM OM|nium p̄cipuam curam ac | diligentiā eſſe oportere ar|bitror . *etc.*

In 8°, car. rot, senza num., segn. e rich., l. 30.

Edizione assegnata dal Proctor (n. 7395) all' Italia meridionale e all' anno 1475 a un dipresso. Il carattere con cui è impressa è romano, piuttosto piccolo (mm. 96; 101; Qu|), di tipo napoletano: notevoli le abbreviature *Quod.* e *us.* V. tav. LVIII. Noi la crediamo napoletana e anteriore alla Tuppiana (Bibl. 74) e all' altra che ora descriveremo (Bibl. 210).

B. Museum.

210. Filalete, Bartolomeo, Institutiones grammaticae. S. a. n.

C. 1, b. C. 2a: Inſtitutiones grāmatice pro illuſtriſſimo | Domīo Ioanne Aragoneo Inuictiſſimi Re|gis Ferdinandi filio . Per Bartholomeū Phi|lalitē Poetaȝ

atq; oratorez compoſite . *Più in basso:* [O]BNOXIORVM | cmnium precipuam | curam ac diligẽciam | eſſe oportere arbitror | Illuſtriſſime Domine | IOANNES . ut hiis | quibus inſeruiũt probabilibus officiis di|es noctesq; gratificari ſtudeant . Id ego *etc.; l. 15:* Cogitaui quidnam eſſet | quod & iocundũ z iſti tue prime etati con|ducibile ſore exiſtimarem *etc.* *C. 3a, l. 1:* noſcere Vale . *Ivi, l. 2:* [A]CTIVVM . VERBVM | elt *etc.* *C. 11a:* Poſtulo as aui atũ per demandare | coſa iuſta . *C. 52a:* Ergo uale illuſtriſſime dñe ſicq; meas lucu|bratiũculas ſuſceperis ut ad digniora & q̄ | maiorẽ ſtuctũ aportẽt me incẽdas id ſane ſe|ceris ſi ī his te ꝓfeciſſe intelligã ad laudẽ dei *C. 52b, b.*

In 4° p., di c. 52, di cui la 1ª bianca, car. rot., senza num., segn. e rich., l. 26. Quad. 6 (1[10], 2—5[8], 6[10]).

B. Nazionale di Parigi (X. 826[2]).

211. Fior di Virtù. S. l., 1481, 21 marzo.

C. 1, b. *C. 2a:* Comincia una opera chiamata fior de uirtu . La | quale tracta de tucti li uitii humani : li quali de|bono fugire li homini che deſiderano uiuere ſe|condo dio . Et inſegna come ſe debia acquiſtar | le uirtu : & li coſtumi morali : ꝑuandolo ꝑ aucto|rita de ſacri theologi & de molti philoſophi do|ctiſſimi . | ꝑ Er retirare alquãto la miſera creatura | humana *etc.* *C. 9a:* induce & inclina lanimo de ciaſcuno ad amare | *etc.* *C. 63a:* Fine del libro chiamato Fior de uirtu . | Lo quale ſie īpreſſo Nel anno Mcccc | lxxxi . a di . xxi . de Marcio . *C. 63b:* Vangelio di ſanto Ioanni . | i N principio era la eternal parola | *etc.* *C. 64a, l. 11:* Laude ſia a te chriſto . *Più in basso:* ¶ Comincia la tauola | dili quaterni e carti . *Segue il registro in 2 col.* *C. 64b, b.*

In 4°, di c. 64, di cui la 1ª è b., car. rot., senza num., segn. e rich., l. 29. Filigrane: le cesoie (3744), il guanto (10692), la lettera R (8941).

Il G. (p. 210—211) giudicò napoletana quest' edizione, ma le ragioni da lui addotte non riescono molto convincenti. Il D. L. (III, 144) credette che i caratteri fossero quelli di Arnaldo da Bruxelles, ma é evidente che essi sono diversi, benchè vi siano rassomiglianze in alcune lettere (mm. 98—99; Qu|; caratteristiche la *M*, il *T*, la *E* e il *P*). V. tav. LIX. È probabile però che sia un' edizione napoletana.

B. Nazionale di Napoli (II. C. 34): manca delle c. 1ª (b.), 6ª, 7ª e 8ª.

212. Gaeta (Di) Stefano, Repetitio C. *Quoniam.* S. a. n.

C. 1, b(?). *C. 2a:* INCIPIT SOLLEMNIS | repetitio . c . quoniam de electio . libro | ſexto per eximium ll' . doc . ſacrorumq; ca|nonuz vez interpretẽ Do . Staphanũ *(sic)* de | cayeta de neapoli in qua tractatur iuris | patronatus materia . *C. 15b:* Explicit ſolempnis repetitō c . quoniam | de electi li .° VI per

eximiuꝫ leguꝫ doct . | Do . S . de gayt' . de neapoli . in qua tract|atur . materia iuris . patronatus . |

In fol., di c. 16, car. tondo, a 2 col., senza num., segn. e rich., l. 51.

G., p. 229; H., 4233.

Attribuita ad Arnaldo da Bruxelles dal Van der Meersch (p. 400—401). Il G. la crede di I. Hohenstein.

Secondo il G. la B. Nazionale di Napoli ne possedeva un esemplare, ma a noi non è mai riuscito di trovarne notizia nei cataloghi.

213. Guarini, Guarino, Regulae grammaticae. S. a. n.

C. 1, b. C. 2a: GVARINI VERONENSIS | REGVLE . INCIPIVNT . | []Artes gramatice ſunt quatuor . Vide-|licet littera : ſillaba : dictio : & oratio . | Littera ut u . Sillaba ut uic . Dictio ut | uictor . *etc. C. 11a:* Obuio as per in-contrare | *etc. C. 36a, l. 10:* Prima breuis petit h : longa eſt ſine ſecunda . *Più in basso:* FINIS . *C. 36b, b.*

In 4°, di c. 36, di cui la 1ª bianca, car. rot., senza num., segn. e rich., l. 25, senza iniz. Quad. 4 (1 ^{10}, 2—3 ^{8}, 4 ^{10}). Filigrana: la balestra (746).

I caratteri rassomigliano a quelli di Arnaldo da Bruxelles, come già notò il D. L. (III, p. 344); soprattutto l' *E* e l' *F*. (Qu|; mm. 122—123; 126—27). L' *E* ha il tratto inferiore notevolmente più lungo del superiore; & col trattino superiore cortissimo; doppi tratti di unione; l' *i* col punto rotondo, ma talora senza punto; *ꝫ*; *h* rotonda. V. tav. LX.

B. Nazionale di Napoli (VII. C. 58).

214. Guarini, Guarino, Regulae grammaticae. S. a. n.

C. 1, b. C. 2a: GVARINI . VERONENSIS . RE|GVLE . INCIPIVNT . *Più in basso:* []ARTES Grāmatice ſunt q̄tuor . Vi|delicet . Littera . ſillaba . dictio . & ora|tio . Littera . ut u . Sillaba ut uir . Dic|tio ut uictor . Oratio *etc. C. 9a:* cientis . & poſt ſe ablatiuum a uel ab median|te perſona *etc. C. 30b:* De Orthograuia (?) | a Separans m uel b abs q c t cetera uult ab | Amitto *etc. C. 36a, l. 25:* Rarius is reliqua . plus pluris . lis quoqꝫ lites . | *Più sotto:* Finis . *C. 36b, b.*

In 4° p., di c. 36, car. rot., senza segn., l. 26. Quad. 5 (1—3 ^{8}, 4—5 ^{6}).

B. Nazionale di Parigi (X. 826[1]).

215. Ovidius Naso, P., De arte amandi et de remedio amoris. S. a. n.

C. 1, b. C. 2a: P . Ouidii Naſonis Sulmonenſis poetę clariſſimi : | de arte amandi Liber primus incipit . *C. 41a, dopo la l. 4:* ¶ Expliciunt libri . P . Ouidii | de arte amandi . *Indi:* ¶ Incipiunt libri Publii Ouidii naſonis Sulmonē|ſis . . . de remedio amoris . *C. 54b, dopo il v. 19:* Publii Ouidii . . . De remedio | amoris libri feliciter explici-|unt . *C. 55a:* ¶ Regiſtrum . | *etc. C. 55b, b. C. 56, b.*

In 4°, di c. 56, car. rot. (mm. 100), senza num., segn. e rich., l. 30, senza iniz.

Il R. (n. 1597) attribuisce quest' edizione a S. Riessinger.

B. Laurenziana.

216. Pontano, Ludovico, Singularia Juris. S. a. n.

C. 1, b. C. 2a: Incipiunt ſingularia notabilia famoſiſſimi | utriuſqȝ iuris Monarche domini Ludouici | Pontani de Vrbe memorie profundissime | *car. grande.* [ ]Erbum omni no | *car. picc.* intelligitur ipſo iure Glo . eſt ſingularis ſ'm Bal *etc. C. 47a, col. 2, l. 45:* et hoc addas ad dicta iura quia faciat tibi ho|norem *Più sotto:* Singularia celeberrimi utriuſqȝ | iuris Monarche dñi Ludouici | Pontani de Roma expliciunt . *C. 48, b.*

In fol., di c. 48 (1ª e 48ª b.), a 2 col., car. rot. e got. (1 e 2 del Pr.), senza num., segn. e rich., l. 55, senza iniz. Filigrane: il monte a 3 cime, la barca e l' aquila coronata.

L' H. (*13266) crede quest' edizione stampata a Roma „apud S. Eustachium". Il Pr. (3465) l' annovera pure fra le romane, eseguite „in domo Antonii et Raphaelis de Vulterris", ma nota che alcune delle edizioni anonime da lui classificate in questa sezione ben potrebbero essere state impresse dal Riessinger.

Sarebbe temerità affermare che quest' edizione di L. Pontano sia napoletana, essendo, a parer nostro, pressochè identici i caratteri Riessingeriani con quelli usati dalla tipografia romana „apud S. Eustachium". A favore di Napoli potrebbe stare che il Pontano vi ebbe verso la fine della sua vita stabile dimora ed alti ufficii.

B. V. Emanuele (70. 4. G. 13).

217. Rosarium odor vitae. S. a. n.

C. 1, b. C. 2a: ¶ Li noſtri ſauij antiqui voleno che per due vie | principale poteſſemo requeſtare lo ſummo bene | lo quale per inuidia de lo inimico de la humana | natura haueuamo gia perduto le quale vie ſono | queſte . Uirtu ȝ Sapientia . Et per che io ſento lo | intellecto noſtro deſideruſo de le alte ȝ

noteuole | coſe . Pero te ſcriuo queſto libretto el quale chia|mo Roſarium odor vite . cioe he Roſario odore | de la vita . *C. 29 b:* Finis . ¶ Per che nel preſente librecto ho facto mentio|ne de vitij z de le virtute a che le retrouati piu to|ſto de materia in materia quello che andati recor|rerte a queſta tauola che qui diſocto la quale con|tene tuti li principii deli capitoli di queſto librec|to z ogni volta che voy parlare di coſa alchuna | guarda in q̄ſta tauola z guarda il numero z poy | cercha nel libro a tal capitolo z troueraylo la qle | tauola ſequita in queſta forma cioe primo . *etc. Segue la tavola. C. 30, b.*

In 4°, di c. 30 (1 b. + 28 + 1 b.), car. got., senza num. e rich., con segn. (a^8, b^6, c—d^8), l. 31.

Edizione giudicata napoletana, non senza buone ragioni, dal compilatore del Catalogo XL della Libreria J. Rosenthal („Incunabula typographica"), dov' è descritta (n. 3091) e riferita, non sappiamo per quali considerazioni, all' anno 1475. Ma l' esame dei caratteri con cui è impresso questo raro opusculo e di cui è dato un saggio a p. 511 del citato Catologo c' induce ad osservare: 1° che essi differiscono assai da tutti i caratteri gotici, a noi noti, usati dai tipografi di Napoli; 2° che sono similissimi, se non identici, ai caratteri usati a Gaeta da Andrea Freytag nel *Formolario de epistole* del Landino impresso nel 1487.

O dunque quest' edizione del *Rosarium* fu impressa in Gaeta da A. Freytag verso il 1487, ovvero, ci sia permessa questa congettura, fu stampata qualche tempo prima in Napoli dal Freytag, o coi caratteri che poi furono del Freytag. Si noti che questo tipografo era di Argentina e che non sarebbe quindi inverosimile che, venuto in Napoli come B. Rihing suo concittadino, forse col Riessinger, siasi poi trasferito da Napoli a Gaeta o per impiantarvi una stamperia o per trasportarvi quella che forse potè avere a Napoli e di cui noi non abbiamo notizia. Non altrimenti fece, qualche anno dopo, Giusto Hohenstein che, dopo di avere per breve tempo tenuto a Napoli una stamperia per proprio conto, volle tentare la fortuna a Gaeta (1488).

Ciò che a noi sembra certo ad ogni modo è che questo raro opuscolo, in cui si notano alcune forme proprie della lingua volgare usata dai nostri scrittori del periodo aragonese, fu impresso nel Napoletano. E, ammesso questo, crediamo che non si possano elevare gravi obiezioni contro la nostra attribuzione al Freytag e la nostra ipotesi.

L' esemplare annunziato nel citato Catalogo di J. Rosenthal (p. II, p. 499) si troverebbe ora nel British Museum. La B. dei Zelantei in Acireale conserva un esemplare di quest' operetta, ma non ci fu dato sapere se sia dell' edizione ora descritta o dell' altra impressa coi tipi di C. Preller (V. Bibl. 175).

218. Samuel (Rabi), Epistola ad Rabi Isaac. S. a. n.

C. 1, b. C. 2a: Incipit Epiſtola Rabi ſamuelis iſrahelite | oriundi de ſer ciuitate Regis marochitani : | miſſa Rabi yſaac magiſtro ſynagoge q̄ eſt | in ſubiulmeta in regno predicto . Anno do|mini . ſ . natiuitatis eius Milleſimo Sed tran| ſlata de arabico in latinū per fratrem Alfon|ſum boni hominis hiſpanum ordinis pre|dicator̄ : quā tranſlationem fecit anno dn̄i : | Milleſimo tricenteſimo trice-ſimonono . San|ctiſſimi ac beatiſſimi dn̄i Bn̄dicti pape duo|decimi : pontificatus eius anno quinto . *C. 9a:* mūdo . Et qđ ſup̄ hoc ſentio pandā tibi dn̄e|mi . *etc. C. 39a:* Explicit epiſtola Rabi ſamuelis miſſa Ra|bi yſaac ut ſupra in prohemio continetur : | Sub anno domini ſcilicet natiuitatis eius . | Milleſimo . Sed tranſlatata de arabico in lati|num per dictum fratrem Alfonſum boni | hominis : ordinis fratrum predicatorum . | Sub anno domini Milleſimo trecenteſimo | triceſimo nono . Sedente Bn̄dicto papa duo|decimo : Anno quinto pontificatus ſui . *Sotto:* Deo gratias . *C. 39b, b. C. 40, b.*

In 4°, di c. 40, car. rot., senza num., segn. e rich. l. 26.

G., p. 137; Pr. 6752 (?).

Carattere romano (mm. 111; 114; Qu | ; z ; senza tratti di unione).

B. Nazionale di Napoli (III. C. 29 e XI. A. 10); B. Universitaria di Vienna (Denis, p. 635). Un esemplare era presso C. del Majno (G., l. c.).

219. Terentius, P., Comoediae. S. a. n.

C. 1a: P . Terentii afri . comici preclari epithaphion ſoeli|citer incipit | [ ]Atus ī excelſis tectis cartaginis alte | *etc. Ivi, l. 8:* Argumentum andrie | [ ]Ororem falſo creditam meretricule gene|re andrie *etc. C. 3a:* opuſ eſt hac fama impulſus Cremes ultro ad me ve|nit unicam gnatam ſuam cum dote ſumma filio u|orem . *etc. C. 132a, l. 20:* te & plaudite Caliopius recenſui . *Più in basso:* TERRENTII . AFFRI . COMICI . | POETE . ECHIRA . FELICITER . EX|PLICIT . *E più in basso:* AMEN .

In 4°, di c. 132, car. rot. (Qu|; mm. 110—111 secondo il Pr.; ſ in fine di parola; caratteristica la *M*), senza num., segn. e rich., l. 27 (?), senza iniz. V. tav. LIX.

C. III, n. 5730; Catalogo Quaritch n. 135. n. 997.

B. Reale di Berlino (Vouillième, n. 3189); B. Bodleiana (Pr. 6748).

b) Edizioni probabilmente non napoletane.

220. Calderino, Domizio, Commentarii in Iuvenalem. S. a. n.

H., 4238*.

Il Pr. (7408) esita fra Roma e Napoli, ma è molto più probabile che sia edizione romana.

È impressa in car. romano piuttosto piccolo (Pr. mm. 90), analogo in parte al carattere dell' *Erodiano* di Roma (H*. 8466) ed anche al tipo 4 di Fr. del Tuppo.

B. Museum; B. Bodleiana.

221. Caracciolo, Roberto, Quaresimale. S. l., 1476, 30 sett.

C. 1a, b. C. 1b, col. 1: Prologo de Maeſtro Frate Ro-|berto al Re di Neapoli in lopera | ſequente . | [ ]E hauete aſtretto O Illu-|ſtriſſima Corona *etc. Ivi, col. 2:* Fornitto e el progreſſo di Prohe|mio in lo ſequẽte ſcritto de Fra|te Roberto . *Indi:* Al nome de lo redemptore no-|ſtro chriſto ieſu . Incomincia el | primo ſermone in la quarta ſe-|ria principio del ieiunio. *C. 2a, segn. a ii, col. 1:* [ ]Vm ieiunatis no-|lite fieri ſicut hipo|critæ triſtes . *etc. C. 12a, segn. b ii, col. 1:* d Vctus eſt Ieſus in deſer|tum *etc. C. 81b, col. 2:* Finiſſe el quadrageſimale del ue|nerabile Magiſtro Roberto fa-|cto a complacentia : e deuotione | dela ſacra maieſta del Re Feran|do. *Indi:* Nel mille quattrocento ſettanta | ſei . a di ultimo di ſeptembrio . | Finis . *C. 82, b.*

In fol. p., di c. 82, a 2 col., car. rot. (mm. 86; 88), senza num. e rich., segn. a^{10}, b—n^6, l. 45, senza iniz. o iniz. min. Filigrana: il monte a tre cime.

G., p. 206—207; H., 4445.

Osserva il G.: „come potersi dire che metteasi a stampa per compiacenza e divozione di Re Ferdinando, qualora non si fosse eseguita in Napoli, ma altrove?“, nè adduce altri argomenti. Sarà prudente perciò collocare quest' edizione fra quelle di origine dubbia, giacchè nella soscrizione non si dice che il Quaresimale fu stampato, ma solo che fu „fatto“ ossia scritto „a complacentia e deuotione“ di Ferdinando, com' è pur detto nell' edizione di Treviso del 1479. Anche il Dibdin ha dei dubbii, ma inclina a credere che sia edizione napoletana.

B. Nazionale di Napoli (II. C. 22): manca delle c. 10ª, 11ª e 82ª; B. Comunale di Bologna; B. Universitaria di Padova (Inc. 79); B. Spenceriana (Dibdin, VII, n. 159).

222. Diogenes Laertius, Vitae philosophorum. S. a. n.

C. 1a: Preſtãtiſſimo in chriſto patri : & domino Oliuerio | carrafe Cardinali Neapolitano Elius Franciſcus | Marchiſius perpetuam . S . D . *Più in basso:* Cum ſuperioribus menſibus preſtantiſſime preſul Neapoli-|tane *etc. C. 2b:* Explicit Tabula *C. 3a:* [ ]HILOSOPHIAM . A . BAR|baris initia ſumpſiſſe *etc. C. 11a:*

[]MPLECTOR mirifice tuam in nos beniuolē-|tiam . *etc. C. 140a, l. 36:* tes profequuti non ſunt defūcti celeriorem obitum . *Sotto:* Finis *(sic)* Philoſophorum uita . : . *C. 140b, b.*

In fol., di c. 140, car. rot. (mm. 88; 90), senza num., segn. e rich., l. 42, senza iniz. Filigrana: l' incudine.

G., p. 233; H., 6196.

Il Pr. (7364) annoverò quest' edizione fra le italiane di stampatori ignoti; ma con molta probabilità è un' edizione romana.

B. Nazionale di Napoli (XVI. E. 18); B. Nazionale di Parigi (Pe., 4274); B. Museum.

223. Ludovico (di Valenza) da Ferrara, Orationes V in Capella Pontificia habitae cum epistola ad Oliverium Card.

In 4°, di c. 40, car. got., con segn.

H., 6983; Pr., 3996.

L' Audiffredi (p. 427) avverte che non ebbe l' agio „ob temporis brevitatem" di fare un minuto esame dei caratteri di quest' edizione, e non ne indica perciò lo stampatore „et si nullum sit dubium quin Romae facta fuerit". Il Pr. l' attribuisce a G. Besicken e S. Mayr, ma non esclude che possa essere un' edizione napoletana di A. Gontier. Noi la crediamo piuttosto impressa in Roma, come quasi tutte le innumerevoli orazioni contemporanee dette in Roma in varie occasioni.

B. del Collegio Urbano di *Propaganda.*

224. Lyre (De) Nicolas (Nicolaus de Lyra), Quaestiones disputatae contro Hebraeos. S. a. n.

C. 1a: ¶ Elegantiſſime Queſtiones diſputate per | excellentiſſimū artiū : ac ſacre theologie magiſtrum dominū Nicolaum de lira contra he|breos incipiūt feliciter : | : · *C. 41a:* ¶ Expliciunt queſtiones Nicolai de lira .

In 4°, di c. 41 (2), car. got., senz. num., segn. e rich., l. 24—26.

H. *10408.

Il Pr. (n. 7393) inclina a credere napoletana quest' edizione, e trova che il carattere gotico con cui è impressa ha qualche analogia col carattere Moraviano 1.

B. Museum.

225. Motis, Giovanni, Invectiva coetus foeminei contra mares et Petri de Corbolio Remedium contra concubinas et coniuges. S. a. n.

Comincia: ¶ Tractatuli duo metria *(sic)* breues quoꝝ pri|mus contmet *(sic)* recōmendationem ſeu deſenſio|nem mulierum contra uiros ſeu mares | ¶ Secundus

remedium uirorum contra | concubinas atqꝫ coniuges *etc.* *C. 1b:* Inuectiua cetus feminei ɔtra mares edita | p̄ mgr̄m Iohem Motis neapolitanen̄ . ſancte | ſedis apoſtolice ſecretarium . *Il secondo poemetto comincia:* ¶ Remediū ɔtra ɔcubinas z ɔiuges p̄ moduꝫ | abbreuiatōis Matheoli a Petro de Corbo|lio Archidiacono Senonenꝫ eius ſocus *(sic)* com|pilatū *etc.* *Secondo il Denis (p. 622) finisce così:* Quatuor ſunt que mulieres ſumme cupiunt | A formoſis amari iuuenibus | Pollere filiis pluribus | Ornari precioſis ueſtibus | Et dominari pre ceteris in domibus .

In 4°, di c. 8, car. got., l. 34.

G., p. 66; H., 11621 (?).

Il compilatore del Catalogo Maglione osserva a proposito di quest' opuscolo: „Édition rarissime de ces deux petits poèmes dignes de rivaliser, comme crudité de pensées et de mots, avec ce que l' antiquité latine nous a laissé de plus libre. Elle a été imprimée vers la fin du XVe siècle et sort sans doute des presses de Sixtus Riessinger, à Naples". (p. 126, n. 270). Ma se l' edizione dovesse veramente riferirsi alla fine del XV s., non sapremmo come conciliare questa data approssimativa con l' attribuzione al Riessinger. Una tale ipotesi, che il compilatore del Catalogo Maglione accoglie senz' alcuna riserva e di cui si mostra pienamente convinto, non è del Denis come fa credere il G., ma fu proposta dal Murr per l' edizione posseduta dalla B. di Nürnberg: il Denis non fa che ricordarla. Ad ogni modo è certo che l' edizione conservata nelle B. Imperiale di Vienna e citata pure dal Denis non è del Riessinger, nè napoletana.

B. dell' Arsenale (?); B. di Nurnberg (?); Catalogo A. Cohn 212 (1896). V. *Rivista delle Biblioteche*, X, p. 9.

226. Naso, Giovanni, De spectaculis Panhormitanis. S. a. n.

C. 1, b. *C. 2a, segn. a:* Ioannes Naſo Siculus ad . D . Ioannē Bonannum uirum optimum & iureconſultum egregium . | e Cce quod optabas *etc.* *C. 3a, segn. a 2:* Ioannis Naſonis Siculi Panhormis de ſpectaculis a | Panhormitanis in Aragonei regis laudem editis Bar|chinonia in fidem eius recepta ſoeliciter incipit . | ſ Acra cano feſtoſqꝫ dies : quos laeta panhormū | *etc.* *C. 9a, segn. b:* Intonuit uerae certiſſima nuncia famae . | *etc.* *C. 23b:* Ad laudē dei & ī patriae ac Regis aragonei honorē . *C. 24, b.*

In 4°, di c. 24 di cui la 1ª e la 24ª bianche, car. tondo (mm. 108; 110; Q|u), senza num. e rich., con segn. (a—c^8), l. 24. Filigrana: la bilancia nel cerchio.

G., p. 237; H., 11675.

B. Nazionale di Napoli (VIII. B. 32); B. Spenceriana (Dibdin, VII, n. 118).

Il Dibdin la crede edizione veneziana. Il Duff (II, 1262) si limita ad assegnarle la data del 1485. Secondo il Mira (II, 121) sarebbe stata stampata a Palermo „nel 1472 (anno della festa) o poco dopo"!

226*bis*. Seneca, L. A., Proverbia. S. a. n.

C. 1a: Incipiunt prouerbia Senece ſe|cundum ordinem alphabeti . | [ ]Alienū eſt omne . quicquid optādo euenit | *etc.* *C. 8b:* Expliciunt prouerbia Senece . *Indi:* Gabrielis Carchani mediolanenſis doctoris ex|imii . in artificem carmen laudatorium . | Iā pene abſtulerat Senece monumēta uetuſtas . | Vixque erat hec ullus cui bene nota ſorent . | Tam bona . ſed docti Mathie ſcripta Moraui . | Artificis . non eſt paſſa perire manus . | *etc.*

In 4°, di c. 8, car. rot., senza num. e segn., l. 31.

H., *14644.

L' esemplare della B. Reale di Monaco, l' unico da noi conosciuto, è così pieno di postille che riesce difficile stabilire con quali tipi l' edizione sia impressa.

XX. Edizioni erroneamente attribuite a tipografi napoletani.

227. Aesopus, Fabulae a Laurentio Valla translatae. S. a. n.

C. 1a: Fabelle Eſopi tranſlate e greco a Laurentio | vallēſi *etc.* *C. 10a, l. 19:* nobiſcum perpetuo permanere | FABELLARVM FINIS .

In 4°, di c. 10, car. rot., senza num. e segn., l. 27. senza iniz.

Dal Pr. (6750) fu attribuito quest' opuscolo ad uno stampatore napoletano sconosciuto, ma in sèguito si riconobbe di origine spagnuola (Valenza, Lamberto Palmart, c. 1480).

V. Haebler, *Bibliografia Iberica del siglo XV*, n. 3 e v. anche il no. 230.

B. Museum.

228. Albertus Magnus, De mirabilibus Mundi. S. a. n.

C. 1a: TABVLA ALBERTI MAGNI . *C. 5a:* INCIPIT . OPVS . ALBERTI . MA|GNI . DE MIRABILIBVS . MVN|DI . LEGE . FOELI-

CITER . ⁊ . . ⁊ · . ⁹ . | [ ]OSTQVAM SCIVImus q̄ | opus *etc. C. 13a:* [ ]cito igitur q̄ omniſ reſ habet ex ca | liditate & frigiditate : *etc. C. 34a:* ALBERTI . MAGNI . DE . SECRE|TIS . NATVRAE . LIBER . EXPLI|CIT . FOELICITER . · . . ⁹ . | . TELOS . *C. 34b, b.*

In 4°, di c. 34, car. rot. (mm. 115—116; 118—119; Qu | e Q|u), senza num., segn. e rich., l. 24, senza iniz. Filigrana: il bucranio.

Il D. L. (I, 20) osserva: „Editio rarissima, quam conatu fere frustraneo quaesivi in bibliographis praecipuis . . . Typi . . . primo intuitu videnter Mathiae Moravi: ast peculiaris structura aliquarum literarum, scilicet *h, m, n, o, p,* contrarium suadet. Suspicor tamen eam esse Neapoli excusam, sed nihil certi adfirmare audeo." Ma a noi pare che i caratteri siano quelli di Florenzio di Argentina: il *Darete* (H., 5960; Pr., 4208) ci sembra impresso con gli stessi caratteri e la carta ha la stessa filigrana.

B. Nazionale di Napoli (V. B. 102).

229. Antonino, S., Confessionale (*Defecerunt*). S. l., 1484, 12 febbr.

C. 1, b. C. 2a, col. 1: [ ]Ncipit tabula materierum | que in hoc libro ɔtinentur . | *etc. C. 4b, col. 2, l. 28:* ¶ Finis . *C. 5a, col. 1:* ¶ Incipit Summula confeſſionis | vtiliſſima . In qua agit˜ quomodo | ſe habere debeat cōfeſſor erga pe|nitentem in confeſſionibus audiē | dis . Quam edidit reuerendiſſimꝰ | vir ac in xp̄o pater dominus fra-|ter Anthonius | Archiepiſcopꝰ flo|rentinus . ordinis fratꝝ p̄dicatoꝝ | *C. 103b, col. 2, l. 24:* v . c . non ſane . ¶ Finis . | ¶ Explicit titulus de reſtitutionibꝰ | Fratris Antonini . Archiepiſcopi | Florentini . in quo diffuſe tractatur | de hac materia . | ¶ Impreſſum . zc̄ . Anno dn̄i Mille|ſimo . Quadringenteſimo . Octua-|geſimoquarto . Die vero . xij . Men|ſis Februarij . *Segue il registro in 4 col. C. 104, b.*

In 4°, di c. 104, di cui la 1ª e l' ultima bianche, a 2 col., car. got., senza num., seg. e rich., l. 47, senza iniz.

D. L., IV., p. 36.

Dalla Pe. (n. 847) e da altri si suppose che fosse edizione di M. Moravo. L' esame dei caratteri non conferma però una tale ipotesi, ma dimostra che questa è indubbiamente un' edizione romana di Stefano Plannck, impressa col piccolo carattere gotico (n. 4 del Pr.) che si vede adoperato per il *Liber VI Decretalium* del 1483 (H., *3605).

B. Nazionale di Napoli (IV. C. 31).

229*bis*. Apulus, Petreius, De orationis constructione. S. a. n.

C. 1a: Petrei Appuli Grāmatici de oīonis | cōſtructione . | Iuida *(sic)* ne timeas rabidi canis ora libelle | *etc. (4 distici). Indi:* [ ]Ratio que ab orando . i . loquendo dr̄ | eſt dictionum congrua cōpoſitio . Cō|ponit˜ *etc. C. 30a, l. 24:* nipendo . Laberius Nunc tu lentus es ſuſq;|deq; ſers . Finis . | Laus Deo . *C. 30b, b.*

In 4°, di c. 30, car. rot. (mm. 100), senza num. e segn., l. 26—28, senza iniz.

Il R. (815) attribuisce quest' opuscolo al Riessinger, ma l' ipotesi non pare abbastanza fondata, avuto riguardo al corpo dei caratteri.

B. Civica di Siena.

230. Aretino, Leonardo, De duobus amantibus. S. a. n.

Pr., 6751.

Valga per quest' opuscolo, impresso con gli stessi caratteri dell' *Esopo* indicato al n. 227, l' osservazione fatta per l' *Esopo*.

B. Museum.

231. Barbieri, Filippo, Opuscula (*Libro delle Sibille*). S. l. e. a.

C. 1a, b. C. 1b: TRACTATVS . SOLLEMNIS . ET . VTIlis | editus per religioſum uirū magiſtrū Philippū | Syculū Ordinis predicatorum . . . in quo infraſcripta per pul|chre compilauit | In primis diſcordātias nōnullas inter ſāctos Eu|ſebiū Hyeronymū et Aureliū Auguſtinū . . . | Secundo duodecim ſibillarum uaticinia . . . | Tercio Carmina Probæ Centone . . . | Quarto diui Athanaſy Simbolū . . . | Quīto Domīcā Orationē . . . | Sexto Angelicā Salutationē . . . | Septimo Hymnum Te deū . . . | Vltimo ponit˜ Angelicus Hymnus Gloria in ex|celſis deo . . . *C. 2a, in una incorniciatura silogr.:* [D]VO . LVMINARIA . | MAGNA . QVAE . DE|us fecit *etc. C. 68a, l. 3:* Finit donatus theologus . *Segue il registro in 2 col. e nel mezzo l' insegna di S. Riessinger (Kristeller, n. 115). C. 68b, b.*

In 4°, di c. 68, car. rot., senza num., segn. e rich., l. 28, iniz. silogr., con 13 fig. silogr. di mm. 130×90 circa.

H., 2453; Pe. 1841; D. L. III, 118—119.

È il *Libro delle Sibille* del G. (p. 53—56). Questi volle farne una stampa napoletana, non ostante che l' Audiffredi da lui citato, con la solita perspicacia e diligenza, l' avesse già classificata fra le edizioni romane (*Catal. hist. crit. romanarum editionum*, p. 353—354), e

avesse indicata la tipografia che l' aveva prodotta (*Sixti nimirum et Georgii Alemannorum*), dando anche il *facsimile* dell' insegna propria di quella tipografia (fig. IV). Gli studi recenti non hanno fatto che confermare il giudizio dell' Audiffredi, assegnando definitivamente questo bel libro a S. Riessinger e a Giorgio Herolt (Pr. 3954).

B. Nazionale di Napoli (VII. C. 11).

232. Bartolo da Sassoferrato, Liber de fluminibus *etc.* S. l. e. a.

C. 1a, b. C. 1b: Ad reuerendiſſimum et Illuſtrem Marchionem . d . ſuum . d . Lodouicum de | gonzaga apoſtolicū protonotarium Ruffinus gabloneda Mantuanus . zc̄ . *C. 2a:* Liber *(sic)* primus de fluminibus cū figuris | 9poſitus p . d . bar . de ſaxoferrato legū illumi|natorem quē tyberiadeȝ appellauit . Incipit | t Yberiadis eſt regio iuxta | flum̄ . tyberis *etc. C. 23b, col. 1. l. 29a:* Finit liber de Alluuionibus et paludibus | ſ'm dn̄m Bartolum *etc. C. 23b, col. 2:* Incipit tractatus ſingularis Bartholi | de ſaxoferrato de inſignijs et armis . | *etc. C. 26a:* Explicit tractatus de inſignijs et armis : com|poſitus a Bartholo de ſaxoferrato ciue pe|ruſino . quem Nicolaus Alexandri eius ge|ner poſt mortem Bartholi octauo die Ia|nuarij publicauit *etc. Segue il registro e l' insegna di S. Riessinger (Kristeller, 115).*

In fol., di c. 26, a 2 col., car got., senza num., segn. e rich., l. 60, con fig. silogr.[1]

H. *2639; Pe. 1972.

Non è edizione napoletana, come fu creduto dall' H., dalla Pe. e da altri, ma romana. È impressa con un carattere gotico affatto diverso da quello adoperato dal R. in Napoli (= tipo 2* di Haebler, *Typenrepertorium*, pag. 98?). L' insegna di S. R. che si vede in questa edizione è della seconda forma (Kristeller 115), e si trova solo in edizioni venute alla luce durante la società di S. Riessinger con G. Herolt (c. 1481—1483); perciò anche il *Liber de fluminibus* deve riferirsi a quella tipografia e a quegli anni.

B. Nazionale di Parigi (F. 98).

233. Breviarium Romanum. S. a. n.

C. 1a, col. 1. in rosso: In noīe dn̄i ieſu : eiuſqȝ geni|tricis uirginis marie . Inci-|pit ordo breuiarij . ſecūdū ri|tū ſancte romane eccl'e . In | p̄mo ſabbato de aduētu ad | ueſpas capitulum . *C. 156a, col. 1:* Ta|bula infraſcripta ost̄et mo-|dum ſcd̄m quē d'bēt ordīari | hiſtorie mēſis ſeptēbris . *C. 171a, col. 1:* Incipit cōe ſcō̄ȝ In uigilia | unius apl'i ad ueſpas capl'ȝ . *C. 245a, col. 1:* Incipit p̄pū ſcō̄ȝ . In feſto | ſcī ſat'nini martyris . Oro . *C. 389b, col. 2, l. 13:* FINIS . *C. 390, b.*

1) V. vol. I, p. 116—117 e tav. VII—VIII.

In 4°, di c. 390, a 2 col., car. got. magg. e min., in rosso e nero, senza num., segn. e rich., l. 29 (20 l. del car. magg. = 97 mm). Olschki, *Monumenta typographica*, p. 464, n. 1353.

Reichling, I, n. 88.

Attribuito a M. Moravo dall' Olschki, non senza qualche esitazione. Ma i caratteri, di cui si dà il facsimile a p. 464, benchè abbiano qualche somiglianza col tipo 1 di M. Moravo, sono ben diversi, come appare facilmente dal confronto di alcune maiuscole (*L*, *E*, *T* ed anche *D*, *N* e *S*).

234. Florus, L., Annaeus, Epitome rerum Romanarum. S. a. n.

C. 1, b. C. 2a: Lutii Amnei flori Romane | hiſtorie liber primus . *Più sotto:* p Opulus romanus a rege Romulo in Ceſarē | Auguſtum *etc. C. 9a, nel mezzo:* Bellum Italicum *Più sotto:* c Onuerſis a gallis ī latinos Manlio torquato De-|cio *etc. C. 49b, l. 5:* tulo conſecraretur . *Più in basso:* Finis eſt . *E più sotto:* Lucii Amnei flori . liber quartus . de Romane | hiſtorie uniuerſe Compendio finit . *E più sotto:* Laus Deo . *C. 50, b.*

In fol., di c. 50, di cui la 1ª e l' ultima bianche, car. rot. con iniziali gotiche (n. 1 e 2 del Pr.), senza num., segn. e rich., l. 36, iniz. min. Quad. 7 (a^8, b—e^6, f^8, g^{10}).

H., 7198.

Il D. L. (I, p. 309) affermò: „Character idem prorsus est huius modi nostri libelli ac ille quo idem Sixtus impressit *Antonii Panhormitae Epistolas*, *et Ciceronis Rhetoricorum librum*, scilicet typus Romanus minoris formae". Ma egli s' ingannò in questo, perchè le due edizioni da lui citate sono impresse col carattere 2 di S. R., mentre i caratteri di quest' edizione di Floro somigliano invece ai tipi 4 e 5, con la sola differenza del corpo che è un po' più grande del tipo Riessingeriano 4 (94 [96—97] mm., mentre il tipo 4 di R. è di 92 [94—96]). Perciò il Pr. (3543) assegna quest' edizione alla tipografia Romana *apud S. Marcum*. (1475—77).

B. Nazionale di Napoli (XI. H. 20).

235. Guarini, Guarino, Regulae grammaticales. S. a. n.

C. 1a: [ ]Ittera eſt minima pars compoſite vocis | litterarū qꝫdam ſūt uocales q̄dam ſūt cō-|ſonantes . Vocales ſūt ꝙnqꝫ a e i o u Reli-|que ſūt cō-ſonantes *etc. C. 20b:* Explete Sunt Regule Guerini . Laus deo .

In 4°, di c. 20, car. rot. (99 mm.) senza num., segn. e rich., l. 24.

Attribuito ad Arnaldo da Bruxelles dall' Olschki (*Monumenta typographica*, p. 467, n. 1364) e dal Reichling (I, n. 202); ma i tipi usati da Arnaldo sono di corpo più grande.

236. Hieronymus, S., Epistolae et tractatus, edente Theod. Laelio. S. l. e a, IA. RU.

Vol. 1, c. 1a, col. 1: [ ]AVLO . II . SVM|MO PONTIFICI . | MATHIAS PAL-|MIERVS FELICI|TATEM . Cum et | antea ſēp *etc.; Col. 2, l. 20:* Ariſteas ad philocratem fratrē de | lxx . interpretibus *Più sotto:* Per Mathiam palmierū piſanum | e greco in latinum uerſus | *Più sotto:* [ ]Vom *etc. C. 14b, col. 1:* Finis ariſtee ad philocratem fratrē | de interpretatione lxx interpretū p̄ | Mathiam palmierum piſanum E | greco in latinum uerſi · : : · : : ; *col. 2:* [Heodorus Lelius na|tione picenus uir diui|ni humaniq7 iuris *etc. C. 15a, col. 1:* [ ]EATI Hierony|mi epiſtolas ad eru|ditionem chriſtianā | perneceſſarias *etc.; col. 2:* Tabula tractatus prime partis *C. 20a, col. 1:* Inchoationes quinternorum prime | partis ſequuntur ſecundum ordi-|nem . *Col. 2, registro. C. 21a, col. 1:* [ ]IHI QVIDEM FIDE-LIS|SIME . PAPA . LAVRENti | ad *etc. C. 367b, col. 1:* FINIS PRIME PARTIS *C. 368, b (?). Vol. 2, c. 1, b. C. 2a, b. C. 2b:* [ ]HEODORVS : LE|lius natione pycenus | Vir diuini : humaniq7 | iuris *etc. C. 3a, col. 1:* [ ]N-CIPIT Tabula | Epiſtolarum beati | Hieronymi *etc. C. 9b, col. 1:* [ ]Eq̄tur ordo q̄nternoꝝ ſecūdi uolu|minis Epiſtolaꝝ beati Hieronymi; *col. 2, registro. C. 10, 11 e 12, b. C. 13a, col. 1:* [ ]RIVS TE CIPRIANE PRE-|SBITERO-RVM STVDIO-|ſiſſime *etc. C. 449a, col. 2:* FINIS SECVNDI VOLV|MINIS EPISTOLARVM | BEATISSIMI HIERONY|MI . | *Più sotto:* VERITAS VINCIT *E più sotto:* . IA . RV . *C. 449b, b. C. 450, b.*

In fol., vol. 2, a 2 col., car. rot., senza num., segn. e rich., l. 50. Il vol. 1° si compone di 20 c. preliminari, che contengono l' opuscolo di Aristea e la tavola, e di 35 quinterni di testo, tutti di 10 c., ad eccezione del 18° che ne ha 12 e del 35 che ne ha 6: in tutto 367 c. e una bianca; il vol. 2° di 1 carta bianca (?), 8 c. preliminari, 3 c. bianche e 44 quinterni di testo tutti di 10 c., meno il 24° che ne ha 8 e il 44 che ne ha 9 (e una bianca): ossia di 448 (450) c. in tutto.

G., p. 51—53; H. *8550.

I caratteri coi quali è impressa quest' edizione, attribuita ora generalmente a U. Gallo, sono indubbiamente di S. Riessinger, checchè altri ne dica (tipo 1); ma sembra accertato che l' edizione fu eseguita in Roma, verso il 1467—68. V. vol. I, p. 15—18.

B. Nazionale di Napoli (V. F. 2—3 e XVI L. 38).

237. Iuvenalis, D. Iunius, Satyrae. S. a. n.

C. 1a: [ ]Emper ego auditor tantum : | nunq̄ ne reponā . Vexatus | totiens rauci theſeide codri ? | Impune ergo mihi recitauerit | ille togatas . Hic elogos : im-|pune diem conſūpſerit ingens | Telephas *(sic): etc. C. 7a, l. 21:* [ ]Vamuis digreſſu ueteris conſuſus amici . | *etc. C. 77b:* Vt qui fortis erit ſit & feliciſſimus idem . | Vt leti phaleris omnes & torquibus omnes . *C. 78, b.*

In 4°, di c. 77 (77 + 1 b), car. tondo, senza num., segn. e rich., l. 25 (24—26). Filigrana: la balestra inscritta nel circolo (746).

H., 9661.

Il Fossi (III, 92) aveva assegnato ad Ulrico Han quest' edizione, di cui egli dice „vix reperiandam esse editionem fuci typographici magis expertem quaeque cunabula artis amplius redoleat, adeo ut absurdum minime videatur principem locum sibi vindicare posse et annis 1468, 1469 haud recentiorem praedicari". Il G. (p. 215—223) volle combattere l' opinione del Fossi e rivendicare alla tipografia napoletana questo libro. Ma il suo ragionamento, benchè lungo, riesce ben poco persuasivo, giacchè nessuno dei cinque argomenti da lui addotti è tale da essere preso in molta considerazione. Gli studii recenti hanno mostrato che il Fossi s' era bene apposto (Pr. 3344).

B. Nazionale di Napoli (IX. B. 19).

238. Juvenalis, D. Junius, Satyrae. S. l., 1474, 16 sett.

C. 1, b. C. 2a: [ ]Emper ego auditor tātū : | nunq̄ ne reponam | *etc. C. 79a:* Anno dn̄i . M .° CCCC .° LXXIIII° . Decimaſexta die Septembris . Finit felicit˜ . *C. 80a, registro in 3 col.*

In 4° p., di c. 80, senza num., segn. e rich., l. 25.

G., p. 84; H., 9667.

Il Dibdin (VII, 41) crede che questa sia la più antica edizione di Giovenale e la giudica, come fa pure l' H., di B. Guldinbeck dalla forma delle lettere *L*, *R* ed *E*, contro il parere del Duca di Cassano che la credeva di Arnaldo da Bruxelles. Di Arnaldo la stimarono pure il G. e, recentemente, il Duff (II, 962); ma il Pr. l' assegna a Vendelino de Wila (3457).

239. Mahomet, Epistolae. S. a. n.

In 4°, di c. 20, car. got., l. 25.

Marais e Dufresne, p. 717, n. 1288; Co., II, 3506. È probabilmente edizione di Colonia (E. Quentell?).

240. Maio, Giuniano, De priscorum proprietate verborum. S. l., 1490, 23 febbr.

G., p. 131; H., *10545.

Quest' edizione attribuita, tanto dal G. quanto dall' H. e da altri, a M. Moravo, senz' alcuna plausibile ragione, è veneta, di Giovanni Rosso (*Jo. Rubeus*) da Vercelli (Pr. 5126).

241. Piccolomini, Enea Silvio, De Curialium miseria. S. l., 1475.

C. 1a: Tractatus pulcherrimus Enee Siluii | Siue Pii Pape . II . de curialium miſe-|ria *etc.* *Più sotto:* [ ]Eneas Siluius Picolomineus . Salutē plu-| rimam dicit dño Iohanni Aich ꝑſpicaci et | claro *etc.* *C. 9a:* [ ]T in auditu dices magna ē curialiū delec|tatio *etc.* *C. 22a, l. 24:* Salutis . MCCCCXLV . ex Pruch . *Sotto:* Libellus Enee Siluii De curiali-|um miſeriis Finit . Anno Salutis | M CCCC LXXV . *C. 22b, b.*

In 4°, di c. 22, car. rot., senza num., segn. e rich., l. 29, senza iniz. Quad. 3 (1^8, 2^6, 3^8.) Filigrane: la bilancia (2472) e la lettera S (9058).

H., *203.

Secondo il G. (p. 87) „Non può mettersi in forse che questa edizione non sia uscita dai torchi di Arnaldo di Bruxelles“; ma a noi pare evidente, confrontati accuratamente i caratteri, che essa uscì dai torchi di Vendelino de Wila o di B. Guldinbeck.

B. Nazionale di Napoli (IV. B. 27; IV. C. 15; VI. C. 31),

242. Poggio, Jacopo, Sopra il Trionfo della Fama di F. Petrarca. S. a. n.

C. 1, b. *C. 2a:* IACOPO di meſſer Poggio a Lorenzo di Piero di | Coſimo de Medici ſopra el Triompho della ſama di | meſſer Franceſcho Petrarcha . Pro-hemio . | [ ]OMMVNE è opinione *etc.* *C. 3a, l. 6, termina il proemio.* *C. 3b:* Iacopo di meſſer Poggio a Lorenzo di Piero di Coſimo de | Medici ſopra al Triompho della ſama di meſſer Franceſ-|cho Petrarcha . *C. 64a, l. 20, termina il testo, così:* audita de ſuoi populi . *Sotto:* Finis . *Segue il registro in 3 col.*

In 4°, di c. 64, di cui la 1ª bianca, car. rot., senza num., segn. e rich., l. 38.

H., 13167.

Attribuito dal G. (p. 66) a S. Riessinger, perchè il carattere parve a lui „consimile a quello *de re militari* in latino ed in italiano del *Paride del Pozzo*“ e l' edizione sconosciuta. Ma l' avevano già notata il Denis (n. 6311) e altri; e i caratteri, benchè simili ai Riessingeriani, non sono del Riessinger, ma della tipografia romana *apud S. Marcum* (Pr., n. 3542).

B. Nazionale di Napoli (XV. D. 18 e VIII. D. 31).

243. Seneca, L. A., De infortuitis saeculi rebus. S. a. n.

C. 1a: Seneca de infortuitis seculi | rebus ac morte nō timēda . | Item ſingulares Epl'e Pauli ad | Senecā et Senece ad Paulum . *C. 5a, dopo la l. 17:* Explicit Seneca de infortuitis ſeculi | rebus ac morte non timenda | Incipiunt

Epiſtole Pauli ad | Senecā et Senece ad Paulū . *C. 8a, dopo la l. 27:* Expliciūt Epl'e Senece ad Paulū | Et Pauli ad Senecam . *C. 8b, b.*

In 4°, di c. 8, cart. rot. (mm. 100), senza num. e segn., l. 30.

R., n. 1058; Catalogo J. Rosenthal XL, n. 3169 (a p. 522 facsimile del carattere).

Il R. l' attribuisce al Riessinger non senza esitazione; ma la sua ipotesi non ci pare fondata abbastanza.

244. Terentius, P., Comoediae. S. a. n.

C. 1, b. C. 2a: Terentii Aphri poete Comici Comediarum Liber Incipit . *Più in basso:* [ ]Euertente autē Scipione Romam denicta Cartha|gine . *etc. C. 9a:* habere . neqȝ me perpeti . Si . qui ſcis ergo iſtuc . niſi periculum fe-|ceris . *etc. C. 69a, l. 13:* liopius recenſui . | Terentii Aphri Cartaginēſis Co-|media ſexta z vltima finit feliciter *Più sotto;* Tabula qua inuenire valeamȝ quō vnū | ſoliū aliud ſeqtur & qnternus qnternū . *(in 3 col.) C. 69b, b. C. 70, b.*

In fol. p., di c. 70 di cui la 1ª e la 70ª b., car. rot. (mm. 109), senza num., segn. e rich., l. 36, senza iniz. Quad. 10 (1—2⁸, 3⁶, 4⁸, 5—6⁶, 7⁸, 8—9⁶, 10⁸). Filigrane: lettere R e S (8938 e 9058) e bilancia (2466).

L' Audiffredi (p. 412, III) attribuì quest' edizione, come aveva fatto di altre impresse col medesimo carattere, a B. Guldinbeck; ma il G. (p. 227) affermò non potersi mettere in dubbio „di essere i caratteri di *Arnaldo de Bruxella*", ed aggiunse che di questa sua scoverta „rimase talmente persuaso il celebre *Lord Spencer* quando per più mattine venne ad osservare l' edizioni de' quattrocentisti della Real Biblioteca Borbonica, che tolse bentosto anch' egli a' torchi romani la detta edizione, essendo stato prima di opinione contraria".

Il carattere minore di Arnaldo (tipo 2) ha una grande rassomiglianza col tipo 1 di B. Guldinbeck, ma basta un attento esame per convincere che ben s' era apposto l' Audiffredi assegnando al Guldinbeck questa rara edizione di Terenzio, e che a torto ne fu ripreso dal G.

B. Nazionale di Napoli (X. G. 29): manca delle c. 1ª, 63ª e 70ª.

245. Toscano, Giovanni Luigi, Declamationes in Turcum. S. a. n.

Al G. (p. 228—229), che vide quest' edizione nella biblioteca del Duca di Cassano, parve che i caratteri fossero quelli di Arnaldo da Bruxelles o di J. Hohenstein. Il Duff assegna però questo raro opuscolo ad U. Han, e noi crediamo che si sia bene apposto nel giudicarlo di origine romana.

XXI. Edizioni dubbie, supposititzie o con falsa data.

246. Amicis (De) Giovanni, Consilia. Neapoli, per Antonium de Frizis, 1500.

C. 1a, in un' incorniciatura silografica: TABVLA Conſiliorum Mag . I . U . | Docto . Preclari aduocati | dñi Ioānis de Amicis de | Uenafro ciuis Neapotali|ni *(sic): etc. C. 2a, segn. a ii, col. 1:* Incipit Tabula | Conſiliorum *C. 43b, col. 2:* Explicit Tabula Conſil . *C. 44, b. C. 45a, in un' incorniciatura che nella parte inferiore rappresenta Scevola innanzi a Porsenna.* : CONSI|lia Mag . I . U . Doct . | Preclari aduocati dñi | Ioānis de Amicis de | Uenafro *etc. C. 45b:* Eximio U . I . D . Illuſtriſſimiq; Mar|chionis Piſcharie auditori Domino Vincentio de Paride Uenafra|no : Pyrrus de Paride de Preſentiano frater S . P . D . *(Invita Vincenzo de Paride a dare alle stampe i „Consilia" del D. A.). Più in basso:* Illuſtriſſimo Domino Henrico Pan-|dono de Aragonia Comiti Uenafri : Vincentius de Paride Uenafra-|nus U . I . D . felicitatem *(avverte V. de P. che i „Consilia" del D. A. suo zio materno furono „eo inscio et reluctante impressa", e prega il Conte d'indurre il D. A. a pubblicare il resto dei „Consilia". C. 46a, dedica dell' A. allo stesso Enrico Pandone, seguita (c. 46b) da un „Andree Thomaſini Caſinatis carmen" e da un epigramma di Girolamo Caracciolo. C. 47a, segn. aii:* Cōſilia . d . Ioānis | de Amicis de Ciui|tate Uenafri *etc. C. 333b:* ¶ Impreſſum Neapoli per Antonium | De Frizis Corinaldeñ . Anno | Domini . M . CCCCC . Die | . xv . Februarii . + . *C. 334, b (?).*

In 4°, di c. 334, car. tondo, senza num., con rich., segn. A—o, l. 43, iniz. silogr. Filigrana: guanto sormontato da stella.

La data del 1500 è errata o falsa. Enrico Pandone, al quale fu dedicata l' edizione, non divenne Conte di Venafro che nel 1503 alla morte di Carlo suo padre (Cotugno, Memorie storiche di Venafro, p. 229). Secondo lo stesso Cotugno il De Amicis avrebbe dato alle stampe i *Consilia* nel 1524, data che coincide con gli anni in cui il Frezza esercitò in Napoli la tipografia.

B. della Badia di Cava (AA. III. 35).

246*bis*. Andrea da Isernia, Lectura super feudis. Neapoli, per Sixtum Riessinger, 1477 (5 febbr.).

C. 1a: Andreas de yſernia | ſuper feudis . *C. 2a (con la segn. a ij): (in car. gr.)* []Aciendi plures | *(in car. picc.)* libros nullus eſt finis . eccl . vlt . | Iſta īfinitas ē ex ꝑte īpſectōis | humane . cuius conditio ſemꝑ | in infinitum de-

currit *etc.* *C. 160b, col. 1:* Preſtantiſſima ꝛ vtiliſſima lectura ī vſibus ſeudoꝝ Cla|riſſimi Andree de yſer . legum euangeliſte impreſſa Neapoli | ſub aureo ſeculo ꝛ auguſta pace Ferdinādi Regis clementiſ|ſimi in regnis Iheruſalem . Ungarie . ac Scicilie triumpha|toris ꝛ iuſticie zelatoris per venerabilem Sixtū Rieſſinger | alamanū Eiuſdē regis deuotū atqꝫ fidelē ſ'uū . Die . v . februa|rij . Anno īcarnationis Dñi noſtri Ieſu xp̄i . M . cccc . lxxvij . *Ivi, col. 2: (in car. gr.)* Regiſtrum operis . *Segue il registro in 2 col.*

In fol., di c. 160, car. got. picc. e gr., con segn. (a—v, tutte quaterne) e rich., 2 coll., l. 73.

G., p. 41—42; H.*, 16249.

Ristampa, con data falsa, dell' edizione Riessingeriana (Bibl. 39), fatta a Milano coi caratteri di U. Scinzenzeler. V. vol. I, p. 26, nota.

B. Reale di Monaco; Biblioteca degli Agostiniani di Neustift (Tirolo). Un esemplare era nella collezione Cassano, come avverte il G. (p. 42).

247. Antonino, S., Il Confessionale. Napoli, 1496.

G., p. 204; H., 1228.

Il Maittaire (I, 1, p. 616, n. 5), dal quale gli altri bibliografi hanno tratto la notizia di questa supposta edizione, la cita riferendosi al vol. I, p. 819 degli *Scriptores Ordinis Praedicatorum* dei PP. Quétif ed Echard. Senonchè l' indicazione che ne dànno questi è alquanto vaga, giacchè, dopo di aver accennata l' edizione napoletana del 1478 di Giovanni Adamo di Polonia, e notato che essa era posseduta dalla Biblioteca Reale di Parigi, aggiungono: „Altera editio laudatur 1496" senza indicare dove quest' edizione si trovi. Dalle riferite parole non si può, crediamo noi, dedurre sicuramente l' esistenza di un' *edizione napoletana* del 1496.

248. Bartolo da Sassoferrato, Lectura super I et II parte Codicis. Neapoli, 1491.

H., †2548.

Non è che l' edizione del 1471 (Bibl. 11) malamente indicata.

249. Bonito, Antonio, Elucidarium de Conceptione Immaculatae Virginis. Neapoli, 1500.

G., p. 204; H., 3637.

Il Panzer (II, p. 165, n. 82) cita quest' edizione del 1500, di cui non si conoscono esemplari, sull' autorità del Maittaire; ma è da

notarsi che il Maittaire (p. 732) rimanda all' Oleario (*Biblioth. scriptorum eccles.*, p. I, p. 145) e che questi cita alla sua volta l' Appendice di E. Wharton alla *Historia literaria* del Cave (p. 132). Di quest' opera abbiamo consultato le edizioni di Ginevra (1720), di Oxford (1740—43) e di Basilea (1741—43), ma in tutte e tre l' *Elucidarium* è detto „typis *impressum Neapoli* 1507"[1]. Sembra dunque che un errore dell' Oleario abbia fatto credere alla esistenza di un' edizione napoletana del 1500 dell' *Elucidarium*.

250. Breviarium Romanum. Neapoli, per Mathiam Moravum, 1477.

Il Panzer (IV, p. 370, n. 32), seguito poi dall' H. (3893), cita quest' edizione, ma rimanda al G. (p. 57 dell' edizione del 1793). Dal G. però non si ricava altro se non che questo Breviario „è riferito da alcuni scrittori" e che egli non poté osservarlo. Nell' edizione del 1817 (p. 115) il G. dichiarò pure di citarlo sulla fede degli altri, aggiungendo che „lo dicono (?) in carattere non rotondo." Noi non ne conosciamo alcun esemplare.

Il formato in folio farebbe pensare al Messale Moraviano del 1477 (Bibl. 117), che è impresso appunto in carattere „non rotondo".

251. Caracciolo, Roberto, Sermones de tempore. Neapoli, 1489.

H., 4489.

Probabilmente non è che l' edizione Moraviana di pari data dei *Sermones de laudibus Sanctorum* malamente citata. Si noti che non si conosce alcun' altra edizione dei sermoni *de tempore*.

252. Dati, Agostino, Epistolae. Neapoli, Arnaldus de Bruxella, 1474.

Il Dibdin (VII, p. 45, n. 69), seguìto poi dall' H. C. (6027), dal Brunet e dal Graesse, indica un' edizione del 1474 delle *Epistolae* di Agostino Dati. La cita pure il Van der Meersch (p. 391, n. X), il quale aggiunge: „Cette édition, inconnue à Panzer, Giustiniani et autres bibliographes, est rapportée par Dibdin, dans la *Bibliotheca Spenceriana*. Elle est imprimée en beaux caractères romains: l'ouvrage entier se compose de 33 feuillets dont le recto du premier est occupé

1) Non ci è stato possibile di consultare l' edizione del 1694—99.

par le titre et le recto du dernier par la souscription en quatre lignes et demie."

Ma quest' edizione delle *Epistolae* non esiste: quella indicata come tale dal Dibdin e dal Van der Meersch non è che l' edizione delle *Elegantiolae*, col titolo *Aliqua documenta*, compiuta da Arnaldo il 9 marzo 1474 (H., 6025) e da noi descritta al suo luogo (Bibl. 85).

252*bis*. Domenico da Napoli, De finali iudicio. S. a. n. [Napoli, B. Rihing, 1475].

Reichling, n. 502.

Quest' edizione s. a. n. non esiste. Non vi è che l' unica edizione del 1477 (Bibl. 106). V. *La Bibliofilia*, XII, p. 188.

253. Liazariis (De) Paolo, Allegationos. S. l. e a., Sixtus Riessinger.

G. (ediz. del 1793), p. 42—43; H., 10068.

Quest' edizione, in fine alla quale si leggerebbe: „Sic dico et consulo Ego Paulus de Liezaro de Bononia" e sotto: „Sixtus Riessinger" non esiste. Il Panzer (IV, p. 382, n. 88b) e l' H., che ne fanno menzione, dubitano che sia quella delle *Allegazioni* di Lapo da Castiglionchio (Bibl. 6) male indicata. Si noti che questa finisce appunto con le riferite parole.

254. Petrarca, Francesco, I Trionfi (?). S. a. n.

In fine: FRANCISCI PETRALCAE[1]) POETE EXCELLENTISSIMI TRIVM|PHI EXPLICIVNT .

In fol. p., car. rot.

G., p. 228; H., 12781.

Edizione assai dubbia. Il G. ci fa sapere che egli la vide e che era di forma *bislunga* e in caratteri tondi, i quali sembrarono a lui „dell' Arnaldo, o del Moravo". Ma aggiunge pure: „Nella decima carta parlasi di Laura e nell' undecima:

VOI CHE ASCOLTATE ecc."

Ciò farebbe supporre che egli vide un frammento di un' edizione delle *Rime* del Petrarca, edizione che non sarebbe facile identificare con

1) Così ha il G., tanto nella 2ª quanto nella 1ª edizione; ma l' H. ha: PETRARCHAE, come il Panzer (IV, 384, 95*b*) da cui trasse l' indicazione. Il Panzer non cita che il G.

sicurezza con qualcuna delle conosciute. Nè l' avervi osservato le armi Aragonesi può autorizzare a credere che sia un' edizione napoletana o un frammento di edizione napoletana, perchè la Biblioteca Aragonese possedeva in gran numero edizioni a stampa eseguite in altre città.

255. Phalaris, Epistolae a Fr. Aretino latine versae. S. a. n.

Frācisci Aretini ī Phalaridis Tirāni Agri|gentini Epistolas ad illustrē princi-pem | Malatestā Nouellū de Malatestis .

In 4°, di c. 53, car. rot., senza num., segn. e rich., l. 27.

Il compilatore del Catalogo Maglione nota (n. 643) che i caratteri di quest' edizione, attribuita dall' Audiffredi (*Catal. hist. crit. romanarum editionum*, p. 402) a B. Guldinbeck, somigliano più a quelli del *Sacramentale Neapolitanum* (Bibl. 148). Non abbiamo mai veduto il libro, ma ci atteniamo al giudizio dell' Audiffredi. L' osservazione del compilatore del Catalogo Maglione ci sembra che confermi l' autorevole giudizio del bibliografo romano, data l' analogia che ha il carattere romano del Guldinbeck con quello di J. Hohenstein.

H. C., 12882.

256. Piccolomini, Enea Silvio, Epistolae familiares. S. a. n.

Si deve ad un curioso equivoco del G. (p. 232) se qualcuno ha creduto all' esistenza di quest' edizione napoletana delle *Familiari* di Enea Silvio, la quale, secondo lo stesso G., sarebbe „senz' alcuna nota nè di anno, nè di luogo, nè di stampatore, così pure senza foliazione, senza riprese, e senza segnature". Lo stesso G. soggiunge: „Io non dubito di non esistere questa edizione, poichè ne ho notizia da buoni scrittori, ma non è stato possibile di osservarla" ecc.; e, dopo di aver notato che l' Audiffredi l' attribuiva a S. Riessinger, finisce con l' affermare che le „dette *Lettere* di Enea Silvio uscirono senza dubbio da' torchi napoletani".

Senonchè l' Audiffredi, al quale il G. rimanda, non fa che descrivere (p. 174) l' edizione delle *Epistolae familiares* di E. S. Piccolomini impressa nel 1475 da G. Schurener. Aggiunge quindi che con l' esemplare di questa edizione posseduto dalla Casanatense erano insieme legate le *Epistolae familiares et Campanae* del Panormita „antiquissimae editionis in fol. parvo, sine loci, temporis ac typographi

nota, et sine signaturis, numeris et custodibus" (Bibl. 32), edizione che egli, con la consueta perspicacia, assegna al Riessinger.

Ecco l' origine della pretesa edizione Riessingeriana delle Lettere di E. S. Piccolomini!

257. Rampigollis (De), Antonio (Rampegolus), Repertorius Bibliae aureus et Quadragesimale. Neapoli, s. n. di t., 1496.

G., p. 203; H., 13691.

Secondo il Denis (n. 3520, p. 416) quest' edizione si troverebbe nella Biblioteca del Monastero Benedettino *Montis S. Georgii* nel Tirolo, cioè del Monastero di St. Georgenberg presso Schwarz, ora dipendente dal Monastero di Fiecht nel Tirolo. Ed infatti, secondo che ci vien comunicato dal chiaro bibliotecario P. Ritter, in quella biblioteca si conserva tuttora un volume che contiene appunto il *Repertorium Bibliae* e il *Quadragesimale* di Antonio Rampigolli, e che reca in principio questa nota, scritta da una mano del secolo XVII: „Repertorium Bibliae aureae R. P. F. Anthonii Rampigollis Ord. Heremitarum Sancti Augustini cum explicatione Epistolarum ac Evangeliorum per totam Quadragesimam adiecta. Impressus *(sic)* est Neapoli Anno MCCCCXCVI".

Senonchè il *Repertorium* corrisponde perfettamente con l' edizione descritta dall' Hain al no. *13678 e che tanto l' Hain quanto il Proctor (n. 1635) giudicano impressa nel Monastero di S. Udalrico ed Afra di Augsburg; e il *Quadragesimale*, benchè sia anch' esso privo di note tipografiche, deve avere la stessa origine, essendo impresso coi medesimi caratteri del *Repertorium*, come il chiarmo P. Ritter ha avuto la bontà di verificare.

Bisogna dunque credere che il Denis sia stato tratto in inganno dalla nota ms. che abbiamo riferita, e che l' edizione napoletana del *Repertorium* e del *Quadragesimale* di F. Antonio Rampigolli non esista, o almeno non sia quella che possiede il Monastero di St. Georgenberg.

257*bis*. Sannazaro, Iacopo, Arcadia. S. a. n. [Neapoli, Ed. Gontier, 1480 o 1490].

Reichling, n. 1372 e fasc. VI, p. 80.

Un' edizione quattrocentina dell' *Arcadia* non esiste. Quella che il R. descrive non è che la ristampa o contraffazione dell' edizione napoletana del 1504. V. *La Bibliofilia*, XII, p. 200—201.

258. Seneca, L. A., Opera, cum epistolis D. Pauli ad Senecam et Senecae ad Paulum. Neapoli, MCCCCLXXXIV.

G., p. 203.

L' edizione Moraviana del 1475 fu notata, come già osservammo, nel Catalogo della Barberiniana (II, p. 374) con la data del 1484, forse per un errore di stampa. L' errore fu accolto dal Maittaire che registrò nei suoi *Annali* un' edizione napoletana di Seneca del 1484 (n. 453), e dopo di lui dal Panzer (II, p. 160, n. 49) e dall' H. (14592).

Abbiamo voluto esaminare *de visu* l' edizione di Seneca posseduta dalla Barberiniana e notata nel catalogo a stampa (l. c.) con la data del 1484 e con la segnatura LXXIII. I. 1; ed abbiamo constatato che essa è nè più nè meno che l' edizione Moraviana. L' esemplare è bellissimo e adorno d' iniziali e di fregi miniati, ed ha ora la segnatura AAA. III. 21; ma nella prima pagina del testo (c. 2a), in mezzo ad una ghirlanda e al posto dove d' ordinario si trova miniato uno stemma, reca tuttora l' indicazione: *LXXIII. I. 1. Bibliotheca Barberiniana.*

XXII. Edizioni ebraiche.

1486 (?).

259. Proverbia cum commentario R. Immanuelis filii Salomonis.[1] S. a. n. [Joseph de Gunzenhausen].

Precede (c. 1a) la prefazione del commentatore. Segue (c. 1b) il testo, il cui titolo, in grandi caratteri, è incorniciato in un fregio silografilo. Infine:

---

1) I titoli e le soscrizioni sono dati nella versione latina del De Rossi, dai cui *Annales* furono anche ricavate, in gran parte, le altre indicazioni descrittive. V. vol. I, p. 153.

Per brevità indicheremo nel modo seguente le opere che dovremo citare più spesso:

D. R. = De Rossi, Annales Hebraeo-typographyci saec. XV (Parmae, 1795).

J = Jacobs, articolo *Incunabula* nella Jewish Encyclopedia, VI, 575—80 (New York, 1904).

Ca = Cassuto, Descrizioni d' incunabuli ebraici nella *Rivista Israelitica*, V (1908), 25, 110, 159 e 219.

Absolutus est liber Proverbiorum cum expositione *etc.* R . Immanuelis *etc.* Ego Chaiim filius Isaaci Levitae Germanus .

In fol. p. (o in 4° gr.), di c. 104, car. quadr. e rabbin.

D. R., I, 133—135, n. XXI; H., 8346 (3); G., p. 250; J., 39.

Questo volume, dal J. e dal Ca. riferito all' anno 1486, dal Pr. agli anni 1486—87 e dal D. R. al 1487, è considerato dal D. R. come la 3ª parte degli *Hagiographa.* Le parti 1ª e 2ª (261 e 260), come lo stesso D. R. riconobbe (I, 52), sono impresse con gli stessi caratteri e, come parve anche a lui, nella stessa tipografia; ma ciò non ostante il D. R. credette che le tre parti fossero l' opera di tre diversi tipografi, avendo egli considerati come tali non solo Josef da Gunzenhausen, che pare sia stato il vero impressore dei tre volumi, ma anche Chaiim e Samuele che probabilmente non furono se non correttori o compositori. V. vol. I, p. 153—154.

B. Reale di Parma; B. Laurenziana; B. Nazionale di Torino (?); B. Museum; B. Bodleiana: 3 esemplari (Pr. 6724); B. Reale di Berlino; B. Civica di Francoforte; Collezione Adler (Londra); Coll. Chwolson (Pietroburgo); Coll. Günzburg (ivi); Coll. Sulzberger (Filadelfia). V. anche D. R., I., 51.

1486 (?).

260. Job cum commentario R. Levi Gersonidis, Canticum canticorum et Ecclesiastes cum commentario R. Salomonis Jarchi, Threni cum commentario R. Josephi Karae, Ruth, Esther, Daniel, Esdras, Nehemias, Paralipomena cum commentario eiusdem Jarchi (Hagiographa). Neapoli [Joseph de Gunzenhausen].

In fine: Laudetur is cui convenit laus *etc.* Ipsi dabo gloriam qui auxiliatus est nos ut perficeremus opus, opus sanctum, die IX mensis ettanim (septembris) anno 247 sexti millenarii [8 sett. 1486 secondo il J.; 8 ott. 1486 secondo il Pr. e il Ca.; settembre 1487 secondo il D . R .] in urbe Neapolis per manus Samuelis . . . filii domini patris mei Samuelis Romani piae memoriae.

In fol. p. (o in 4° gr.), di c. 150, car. quadr. e rabbin.

D. R., I, 52—53, n. XVIII (il quale considera questo volume come la 2ª p. degli *Hagiographa*); H., 8346 (2); G., p. 249; J., 43.

B. Reale di Parma; B. Laurenziana; B. Casanatense; B. Estense; B. del Collegio Rabbinico italiano; B. R. di Berlino; B. del Collegio di Eton: in perg. (Van Praet, II, I, 11); B. Museum; B. Bodleiana: 3 esemplari (Pr. 6726); B. Civica di Francoforte; Collez. Adler e Sulzberger.

1487.

261. Psalterium cum commentario R. David Kimchi. Neapoli, Joseph filius Jacobi Germani [de Gunzenhausen].

A c. 1b è un fregio silografico che contiene la parola iniziale della prefazione di Kimchi. Segue il testo del Salterio. In fine: . . . Haec inquit vir operis correctioni praepositus, minimus discipulorum, Jacob Baruch filius excell . R . Jehudae Lando fel . mem . Germanus, peregrinans nunc hic Neapoli . Finitus absolutusque est liber Psalmorum, laus ei qui excelsa inhabitat, anno 247 [1487] die IV mensis nisan [marzo : 28 marzo secondo il J .], mensis exitus ex captivitate Aegypti, opera egregii typographi excell . domini Josephi filii R . Jacobi fel . mem . Germani . *etc.*

In 4° gr., di c. 118, di cui l' ultima bianca, car. quadr. e rabbin., senza num. e rich., con segn.

D. R., I, 48—51, n. XV; H., 8346 (1); G., p. 248; J., 46.

Il D. R. rileva la maggiore rarità di questo volume, che egli considera come la 1ª p. degli *Hagiographa*, rispetto alle altre due parti (259 e 260).

B. Reale di Parma; B. Museum; B. Bodleiana: 2 esemplari (Pr. 6728); B. Reale di Stuttgart; B. Reale di Monaco; B. Universitaria di Breslavia; Coll. Adler, Gaster (Londra) e Sulzberger.

Un esemplare in pergamena è citato dal Van Praet (II, I, 12).

1488 (maggio).

262. Aben Ezra, Commentarius in Pentateuchum. Neapoli, Joseph Aschenazi [de Gunzenhausen].

Comincia l' opera a c. 1b col. titolo: Commentarius legis quem composuit R . Abraham ben Ezrà , *incorniciato da un fregio silografico che s' incontra pure all' inizio dei libri seguenti; e termina con la soscrizione del correttore Mosé ben Chaviv, in cui si loda la perizia tipografica di Giuseppe tedesco (Aschenazi) e del figlio, e si avverte che l' opera fu diligentemente corretta e finita* anno Domino ego cantabo, psallam, seu CCXLVIII [1488] . Isti seu XXXVI, sunt dies omer [21 del mese jiar, cioè nel mese di maggio, secondo il D . R . ; 3 maggio secondo il J .] . Ego sum qui loquor, ecce ego minimus Moses filius excell . R . Scem Tov ex familia ben Chaviv hispani, ex habitatoribus synagogae sanctae quae est Ulyssipone, urbe fideli, peregrinans hic in urbe Neapoli *etc.*

In fol., di c. 98 e 1 (2?) b. in fine, a 2 col., car. rabbin. e quadr., con segn. e rich., l. 45.

D. R., I, 58—60, n. XXI; H., 23; G., p. 250; J., 53; Fürst, *Bibliotheca Judaica*, I, 251.

B. Casanatense; B. Reale di Parma; B. Museum; B. Bodleiana (Pr. 6729); B. Reale di Berlino; B. Civica di Francoforte; B. della „Columbia University" (New York); B. del Museo Asiatico di Pietroburgo; Collez. Chwolson e Günzburg.

1488 (agosto).

263. Makrè dardekè: praeceptor puerorum seu Lexicon hebraeo-italico-arabico-rabbinicum.[1] S. l. e s. n. di t. [Joseph de Gunzenhausen].

A c. 1b vedesi un' incorniciatura silografica (secondo il D. R. identica a quella dell' Aben Ezra*) col titolo* Hic est liber dictus Makrè dardekè, *seguito dalla prefazione. L' opera è disposta per ordine alfabetico: ai singoli vocaboli ebraici seguono le traduzioni italiana e araba, gli esempi biblici, i sinonimi ebraici o rabbinici ecc. In fine:* Hodie, die prima mensis ellul [agosto: secondo il J. 8 agosto], anno Dominus misertus est, seu 5248 creationis [1488] *etc.*

In fol., di c. 78, car. rabbin. e (per le radicali) quadr.

D. R., I, p. 60—61; H., 11152; G., p. 250; J., 54.

Il D. R., contrariamente ad altri, afferma non esservi dubbio alcuno che quest' edizione sia napoletana e impressa da Josef Aschenazi. I caratteri sono quelli dell' *Aben Ezra.*

B. Casanatense; B. Reale di Parma; B. di *Propaganda*; B. Nazionale di Parigi: B. Museum; B. Bodleiana (Pr. 6730); B. Reale di Berlino; Collez. Chwolson.

1489.

264. Kalonymus filius Kalonymi, Even bòchen seu lapis lydius. Neapoli, per Joseph Aschenazi,[2] [de Gunzenhausen].

C. 1b: Even bòchen . *In fine:* Even bòchen en explicit In quo exploratur via saeculi, Quoniam ipsa a plerisque est abscondita, Quum cor eorum sit vere obesum . Ego R . Jom Tov Gallus Filius doctoris nostri R . Peretz Posui super eum curam meam Ut spargeretur in terra Opera Josephi Aschenazi Hic Neapoli, urbe celebratissima, Anno CCXLIX [1489] confirmavit fortitudinem meam Deus *etc.* Absolvi tempore terribili Diebus videlicet qui praecedunt initium anni . Omnis *etc.* *Segue alla soscrizione il registro.*[3]

---

1) Secondo il Pr.: Jehiel: legere faciens parvulos seu ludimagister.

2) Secondo il J., insieme con Jom Tov b. Perez e con Salomon b. Perez.

3) Che in questa edizione vedesi per la prima volta adoperato (D. R., p. 67).

In 4°, di c. 50, car. rabbin.

D. R., I, 66—67; H., 9751; G., p. 251; J., 61.

B. Universitaria di Bologna; B. Reale di Parma; B. Museum e Bodleiana (Pr. 6731); B. Imperiale di Vienna; B. Reale di Berlino; B. del Collegio Romano (D. R., p. 67); B. della „Columbia University"; Collez. Adler, Günzburg, Gaster e Sulzberger.

(c. 1490?)

265. Col-Bo seu Shemaria ben Simcha: omnia in eo (enciclopedia rabbinica anonima). S. a. n. [Neapoli?].

In fol., di c. 179, a 2 col., car. rabbin., l. 45—48, con segn.

J., 69.

B. Nazionale di Napoli (I. E. 18); B. Reale di Berlino (Voulliéme, 3190); B. Museum e Bodleiana (Pr. 7437); B. Civica di Francoforte; B. del Museo Asiatico di Pietroburgo; Collez. Adler, Chwolson, Günzburg, Gaster e Sulzberger.

1490.

266. Bechai ben Joseph, Chovàd allevavòth seu Debitum cordium a R. Jehuda Abben Tibbòn hebraice translatum. Neapoli, Joseph Aschenazi [de Gunzenhausen].[1]

C. 1b, prefazione. In fine: Ego Joseph Aschenazì seu Germanus frater descriptorum, qui exscribunt et imprimunt typographiae ope rectos libros et verba antiqua, exscripsi librum hunc *etc.* Roboravit autem manus meas corrector, qui illuminavit tenebras meas ac perfectam reddidit viam meam, chavèr R . Salomon filius cl . R . Peretz *etc.* Anno *lucerna*, seu CCL, [1490 secondo il D . R . ; 18 nov. 1489 secondo il J .] „ fuit *lucerna* verbum ejus pedibus meis " *etc.*

In 4° p., di c. 152, di cui l' ultima è b. (132 secondo il D. R., ma è un errore di stampa), car. rabbin. (e quadr. per le parole iniziali), con segn. e rich.

D. R., I, 78—79; H., 2727; G., p. 252; J., 62.

B. Nazionale di Napoli (I. D. 17); B. Reale di Parma; B. Museum; B. Bodleiana (Pr. 6732); B. Imperiale di Vienna; B. Civica di Francoforte; B. Reale di Monaco; B. del Museo Asiatico di Pietroburgo; B. della „Columbia University"; Collez. Chwolson, Freimann, Gaster, Günzburg e Levy (Hamburg).

---

1) Secondo il J. insieme con Jom Tov b. Perez e con Salomon b. Perez.

1490 (gennaio).

267. Nachman, Moses, Sàhar aghemùl, sive Sectio retributionis. Neapoli, Joseph Gunzenhausen.

A c. 1b comincia l' opera, preceduta dal titolo. In fine: Explicit Sectio retributionis ex Toràd adàm, opus doctoris nostri Mosis filii Nachman fel . mem . hodie die I mensis adar primi an . quinquies millesimo ducentesimo quinquagesimo a creatione mundi [1490 : secondo il J., 23 gennaio] hic Neapoli per manum Josephi Guntzenheuser Germani, quem Deus custodiat .

In 4° p., di c. 34, car. rabb. e quadr.

D. R., I, 69—70; H., 11668; G., p. 251; J., 70.

B. Nazionale V. Emanuele (70. 6. B. 44); B. Reale di Parma; B. Museum (Pr., 6733); Bodleiana (*Ibid.*); B. Reale di Berlino; B. Reale di Monaco; Collez. Sulzberger.

1490 (luglio).

268. Nachman, Moses, Commentarius in Pentateuchum. S. l. e s. n. di t. [Isaac ben Judah ben David Cattorzi?]

C. 1b: inquadratura silografica (mm. 280×200) raffigurante, a destra, un angelo combattente con un leone, nella parte inferiore due angeli sedenti ai lati di uno scudo vuoto: bianco su nero. In fine: Multae filiae operatae sunt virtutem . Cor meum ad typographos Israelis qui munificos se praebent cum populo, trahentes virgam scriptoriam, quoniam in hoc impressoris portio est recondita , reconditi thesauri artificum typographiae , quod dilatent legem et sapientiam in Israel et repleatur terra cognitione . Qui vero loquuntur falsitatem contra artem hanc, portabunt iniquitatem suam, et omnis qui corroborat manus eorum, manus illorum sunt contra excelsum, Atque omnes quidem libri qui fiunt ope typographiae, digni sunt qui laudentur et celebrentur . At vero liber hic sanctus reliquos omnes pulchritudine et eximia correctione antecedit, quia codices, ex quibus typis descriptus est, accurate correcti sunt per sapientes Messinae, et per unum etiam ex sapientibus hispanis *etc. etc.* Finitum est autem opus, omni excellentia instructum ad celsitudinem vel gloriam et laudem, feria VI die XIII mensis tamuz [2 luglio secondo il J.] anno *Lucerna (CCL) est pedibus meis verbum tuum* . [1490] Pax sit super Israel .

In fol., di c. 243, car. rabbin., con segn.

D. R., I, 71—73; H., 11671; G., p. 251—52; J., n. 72.

B. Nazionale di Napoli (I. E. 16); B. Reale di Parma: due esemplari (Cfr. De Rossi, op. cit., p. 73, il quale ne indica un altro nella B. del Collegio Romano); B. Nazionale di Firenze (Ca.); B. del Collegio Rabbinico italiano (Ca.); B. Museum (Pr. 6741); Bodleiana (*Ib.*); Im-

periale di Vienna; B. Reale di Berlino (Voulliéme 3183); B. della „Columbia University"; B. del Museo Asiatico di Pietroburgo; Collez. Chwolson, Freimann e Sulzberger.

1490 (agosto?).

269. Kimchi, David, Liber Scarascìm, seu liber Hebraicarum radicum. Neapoli, [Joseph ben Jacob Gunzenhausen].

In fine: . . . Etenim profecto in reliquorum correctione arbitror Deum adeo brachia mea corroborasse ac confirmasse ut eum [librum] ad optimam perfectionem ac correctionem perduxerim . Quod ita se habere, capto experimento, lectores omnes dignoscent et intelligent . Inquit minimus Samuel fil . R . Meir Latef, quem Deus custodiat, hic Neapoli mense ellul [agosto-sett] anno CCL minoris supputationis [1490] .

In fol., di c. 144 compresa la 1 c. o bianca o contenente il titolo, car. quadr. magg. e min. e car. rabbin.

D. R., I, 76—78; H., 6033; G., p. 253; J., n. 73.

B. Nazionale di Napoli (I. E. 17): imperfetto; B. Reale di Parma; B. Nazionale di Firenze (Ca.); B. Nazionale di Parigi; B. Museum (Pr. 6734); Bodleiana (*Ibid.*); Imperiale di Vienna; Reale di Berlino; B. del Museo Asiatico di Pietroburgo; Collez. Adler, Günzburg e Sulzberger.

1490 (dicembre).

269*bis*. Psalmi, Job et Proverbia. Neapoli [Josuas Salomon Soncinas].

A c. 1b incomincia il testo dei Salmi, senza titolo. Questa pagina è incorniciata da un fregio silografico a fiorami, nel quale si vede un putto che saetta un pavone e, nella parte inferiore, due putti che sostengono una ghirlanda: fregio che fu adoperato pure nell' Agur del 1492 (Bibl. 273). Alla fine dei Salmi si legge: Absolutum opus perpulchrum hic Neapoli feria I die XXIX mensis chislev[1]) anno *Nisi Dominus fuisset nobiscum, dicat* (CCLI) *nunc Israel* (Psal. CXXIV, 1), recurrente sectione legis ; *ut ponat vos residuum in terra,* seu superstites, *et vivificet vos in evasionem magnam etc.*

In 4° p., di c. 123, car. quadr., senza num., segn. e rich.

D. R., I, 79—80; H., 13449; G., p. 253; J., 74.

---

1) Secondo il D. R. (p. 79—80) questo giorno cade nel dicembre del 1490; secondo il Jacobs, corrisponde al 12 dicembre 1490.

I caratteri, secondo il D. R. (p. 79), sono „iidem cum iis, quibus excusus est Pentateuchus Neap. an. 1491 et Biblia antiqua sine anno et loco". Edizione rarissima.

B. Reale di Parma; B. Civica di Francoforte.

(1490—91).

270. Biblia. S. a. n. [Neapoli, Josuas Salomon Soncinas et socii].

Comincia a c. 1b con un indice degli „Aphtaròth", impresso in car. rabbin., che manca in taluni esemplari. Segue (c. 2) il testo, stampato in carattere quadrato, nella 1 pag. a linee intere, ma in seguito, per lo più, a 2 col. La 1 pag. della „Genesi" e la 1ª del libro di Giosué sono ornate da una incorniciatura silografica (v. vol. I, p. 133 e tav. XLVI), che si vede pure nel „Pentateuco" dei Soncinati (v. 271).

In fol., di c. 431 (2), a 2 col. (per lo più), car. quadr. e rabbin., con num. e segn., l. 28—29, più spesso 30—31 (la 1ª pag. ha solo 12 l.).

D. R., II, 139—142; H., 3028; G., p. 254; J., 76; Co., I, 89.

Il D. R. nota che il carattere quadrato del testo è quello stesso che servì per la stampa del *Salterio* e del *Pentateuco* impressi a Napoli dai Soncinati nel 1490 e nel 1491 (269*bis* e 271), e ne deduce che anche questa Bibbia fu indubbiamente impressa in Napoli dai Soncinati, cioè da Giosué Salomon e socii, in quel torno (1490—91: secondo il J., nel 1491).

B. Reale di Parma: in pergamena (D. R., II, 139); B. Museum: in pergamena (Pr. 6740).

Il D. R. ne indica cinque esemplari: due membranacei (che sono quelli già notati) e tre cartacei (v. p. 142).

1491.

271. Pentateuchus cum commentario R. Salomonis Jarchi, V Meghillòth seu Cantico canticorum, Ruth, Threnis, Ecclesiaste et Esther, Aphtaròth seu propheticis lectionibus et Antiochi volumine. Neapoli, filii Soncini [per Josuam Salomonem Soncinatem].

In fine del Pentateuco si legge questa soscrizione metrica: Dilecte mi populc, vel Israelitae *etc.* Elevate manum vestram, ut suscipiatis hoc munus, Cum Commentario ejus qui pandit absconditum . Videte num sit in orbe simile ei exemplar, Accurate adeo elaboratum et intelligenter . Interroganti cujus sit hoc opus, Respondete illi : filii Soncini disposuerunt me . Urbi Neapolis anno

CCLI [1491 : in luglio secondo il J.] adscribatur . Erudiat eam Deus et Rex ejus in cantu vel laetitia .

In fol., car. quadr. e rabbin., con segn., l. 28—30.

D. R., I, 82—84; H., 12574; G., p. 254; J., 77.

Cfr. Poch, *Del Pentateuco stampato in Napoli l' anno MCCCCXCI* (*Roma, stamp. Salomoni, 1780*).

B. Reale di Parma: in pergamena; B. di *Propaganda Fide*: in pergamena (è l' esemplare illustrato e posseduto dal Poch, dallo stesso legato a *Propaganda* [G., p. 254]); B. Vaticana (frammento); B. Nazionale di Parigi; B. Civica di Francoforte; B. Reale di Stuttgart; B. J. Rylands (Guppy, The J. Rylands Library, p. 22).

Un esemplare è indicato nel Catalogo di opere ebraiche stampate dai celebri Soncini di G. Zaccaria Antonucci (Fermo, 1868).

1491 (febbraio).

272. Kimchi, David, Liber Scarascìm seu liber radicum. Neapoli [Isaac ben Judah, ben David Cattorzi?].

C. 1b: la stessa inquadratura silografica che si vede al principio del Commentario di Nachman (1490). Precede alla prefazione il titolo impresso in caratteri quadrati. La parole iniziali della prefazione e le singole radici sono anche di carattere maggiore di quelli del testo e della esposizione. In fine: Absolutae hic in urbe Neapoli feria V die I mensis adar (febr.) [11 febbr. secondo il J.] anno ab orbe condito quinquies millesimo ducentesimo quinquagesimo primo [1491] . *L' ultima c. (168) contiene un' appendice o „errata-corrige".*

In fol. p., di c. 168, a 2 col., car. quadr. magg. e min. e car. rabbin., l. 45.

D. R., I, 80—81; H., 6034; G., p. 253—54; J., 78; Fürst, Bibl. Jud., II, 184.

B. Nazionale di Torino: in pergamena (XV. VI. 205); B. Reale di Parma; B. del Collegio Rabbinico italiano (Ca.); B. Museum (Pr. 6742); B. Bodleiana (*Ibid.*); B. Reale di Berlino (Voulliéme, 3184: due esemplari, dei quali uno in pergamena); B. Civica di Francoforte; B. della „Columbia University"; Collez. Adler, Chwolson, Günzburg e Sulzberger.

1491 (novembre).

273. Avicenna, Canon ab anonymo (Joseph Lorki?) hebraice versus. Neapoli, Azariel de Gunzenhausen.

(Vol. I.) Le prime 3c. contengono la prefazione e l' indice del 1° libro. In fine del 2° libro e del volume: Laudem tribuam possessori meo qui in viam

veritatis deduxit me huc Neapolim in domum domini mei R . Azariel filii R . Josephi, cuius requies sit in horto voluptatis, et usque nunc adjuvit me ut perficerem librum II sapientis medici Aben Sinae, per manum mei minimi Ascer filii sapientis R . Peretz Mintza compositoris litterarum seu typotethae hodie die VI mensis chislev [novembre : 9 nov . secondo il J .] anno CCLII minoris supputationis.

(Vol. II.) In fine del 3° libro e del volume: Fortis sit ac confirmet se Abraham filius domini sapient . R . Jacobi Lando typotetha *etc.*

Il vol. III non ha soscrizione.

In fol., car. quadr. picc., a 2 col., con segn., l. 50. Il vol. 1° ha 144 c. (143 + 1 b.); il vol. 2° 194 (192); il vol. 3° 142 (1 b + 141).

D. R., I, 86—87; H., 2212; G., p. 254; J., 81.

B. Nazionale di Napoli (II. G. 21); B. Reale di Parma: due esemplari, uno in pergamena; B. del Collegio Rabbinico italiano (Cassuto); B. Nazionale di Parigi (Pe. 1676); B. Museum e Bodleiana (Pr. 6736); B. Imperiale di Vienna; B. Civica di Francoforte; B. del Museo Asiatico di Pietroburgo; B. della „Columbia University"; Collez. Adler, Günzburg, Gaster, Levy e Sulzberger.

1492 (febbraio).

274. Pèdach Devarài, seu Apertio vel initium verborum meorum. S. l. e s. n. di t. [Neapoli, Azariel de Gunzenhausen].

Comincia con la parola Pèdach, *formata di lettere silografiche alquanto rozze. Seguono la prefazione ed il testo. In fine:* Finitus est et absolutus opera minimi discipulorum dilecti, fidelis, doctoris ac praeceptoris nostri, luminis Israel *etc.* (Mosis ben Chaviv) . Impositus est autem operi finis hodie die I initio mensis adar [28 febbraio secondo il J .] II anno *Et redempti Domini redibunt venientque ad Sion in cantico* seu an . V . CCLII [1492] .

In 4° p., car. rabbin. e quadr. logoro.

D. R., I, p. 89—90; H., 12541; G., p. 255—56; J., 85.

Il J. tace del tipografo, ma il D. R. afferma che il carattere quadrato più grande è quello che si vede adoperato nelle edizioni di Josef Aschenazi (p. 89).

B. Vaticana (due esemplari: v. D. R., I, p. 90); B. Reale di Parma (Catal. D. R., p. 78); B. del Collegio Rabbinico italiano (Cassuto).

1492 (maggio).

275. Miscnà, seu Judaicarum traditionum Corpus a R. Jehudà Akkadòse collectum, cum commentario R. Mosis

Maimonidis ex hebraica variorum lectione. Neapoli, Josuas Salomon Soncinas.

Comincia con la prefazione di R. Jehuda di Salomone ben Charizi. A c. 270b si leggono tre soscrizioni tipografiche: riportiamo una parte della seconda nella versione del D. R. Benedicamus Domino qui nos consuluit , roboravit , confirmavit, ut inciperemus et absolveremus opificium eximii hujus operis sex ordinum Miscnajòth seu Traditionum cum Commentario R . Mosis ben Maimòn fel . men . Quod sane perfectum est auxilio et incitamento . . . sapientis R . Abrahami Talmìd Hispani, quem Deus *etc.* Is enim corroboravit facultatem ut imprimeretur *etc.* Cum eo autem consociati sunt in impensa hac maxima nobilis et aestimatus dominus R . Joseph Aben Piso Hispanus, amicus meus, quem Deus custodiat, et ego pusillus, minimus sociorum, Josuas Salomon Soncinas, huius artis opifex, fuitque finis ejus feria III, die XI mensis jiar [maggio : 8 maggio secondo il J .] anno CCLII sexti millenarii [1492] hic Neapoli . Dirigat eam Altissimus ; et extollatur majestas regis ejus Don Ferando, qui *etc.*

In fol., di c. 356 di cui la 1ª bianca, a 2 col., car. quadr. e rabbin., con segn.

D. R., I, 90—92; H., 11243; G., p. 256; J., 86.

B. Nazionale di Napoli (I. G. 21): è di 351 c. e danneggiato dall' acqua; B. Nazionale di Firenze (Cassuto); B. Nazionale di Torino (XV. II. 25); B. Reale di Parma: due esemplari, uno membranaceo (Van Praet, II, I, p. 48, n. 98); B. Museum (Pr. 6739); B. Bodleiana (*Ibid.*); B. Reale di Berlino (Voulliéme, 3186); B. Nazionale di Parigi; B. Civica di Francoforte; B. Imperiale di Pietroburgo; Collez. Chwolson, Freimann, Levy, Merzbacher e Sulzberger.

1492 (luglio).

276. Bechai ben Asher, Commentarius in Pentateuchum. Neapoli, Azariel Gunzenhausen.

Steinschneider, *Catalogus librorum Hebraicorum in Bibliotheca Bodleiana* (*Berolini*, 1852—60), p. 767, n. 4525 (1); J., 87.

B. Bodleiana (Pr. 6737); B. del Museo Asiatico di Pietroburgo; Collezioni Gaster e Sulzberger.

(1492—93?)

277. Lando, R. Jacob, filius Jehudae, Liber Agùr. Accedit eiusdem Chazòn seu Visio. S. a. n. [Neapoli, Azariel Gunzenhausen?]

Comincia a c. 1b con la prefazione dell' A., e questa prima pagina è ornata da un' inquadratura silografica, quella stessa che si vede nel „Salterio" del 1490, ma logorata. Termina senz' alcuna soscrizione.

In 4°, di c. 185, car. rabbin, con segn., l. 31—33.

Il D. R. (II, 146—147) nota che il carattere quadrato è quello stesso che si vede nel *Canone* di Avicenna e nel *Kimchi* del 1490, e ne deduce che quest' edizione fu impressa in Napoli (da Azariel Gunzenhausen?) „sub finem saeculi XV". Il J. tace del tipografo.

G., p. 258; H., 9865; J., 89.

B. Nazionale di Napoli (I. D. 18: manca delle 2 prime c.); B. Reale di Parma; B. Museum (Pr. 6735); Bodleiana (*Ibid.*); B. Civica di Francoforte; Museo Asiatico (Pietroburgo); Collez. Adler, Freimann, Gaster e Sulzberger.

N. B. Queste, che abbiamo sommariamente indicate, sono tutte le edizioni ebraiche napoletane di cui siamo riusciti ad aver notizia; ma è molto probabile che in Napoli siano state impresse alcune edizioni che o non hanno indicazioni tipografiche o recano quella soltanto di essere state eseguite dai „Soncinati".

Edizioni supposititizie.

278. Abarbanel, Isaac, Commentarius in Prophetas priores. Neapoli, 1483.

Edizione inesistente. Non è che la pretesa edizione del 1493 (n. 281), male indicata per un errore di stampa. V. D. R., III, 157, n. XVI; 163—164, n. XXXVIII.

279. Psalterium, Job et Proverbia. Neapoli, 1491.

Non è che l' edizione del 1490 già indicata (n. 269*bis*), per un errore del D. R. riferita al 1491. V. lo stesso D. R., III, p. 162, n. XXXIV.

G., p. 255, n. 17.

280. Avicenna, Canon hebraice translatus. Neapoli, 1492.

È l' edizione del 1491 già indicata (n. 273), da alcuni per errore riferita all' anno 1492. V. D. R., III, 163, n. XXXVII.

G., p. 255, n. 18.

281. Prophetae priores cum commentario Isaaci Abarbanelis. Neapoli, 1493.

L' anno 1493 è quello della composizione del libro, non della stampa. V. il D. R. (III, 163—164), il quale osserva che quest' edizione non è napoletana, nè del secolo XV, ma fu impressa in Pesaro nel 1511 o poco dopo.

G., p. 257, n. 21 e 22.

B. Casanatense (Inc. 717).

282. Abarbanel, Isaac, Majenè jescuàh: Fontes salutis seu commentarius in Danielem. Neapoli, 1497.

Per un errore del Wolfio l' edizione di Ferrara del 1551 fu creduta napoletana e del 1497. V. D. R., III, 173, n. LVI.

G., p. 257—58, n. 23.

Giunte.

26. Ubaldi (Degli) Baldo, Lectura super Digesto novo.

Quest' edizione non è impressa coi tipi 2 e 3, come fu da noi supposto, ma coi tipi 4 e 5 come la *Lectura super I et II p. Digesti veteris* stampata nel 1476 alla quale fa seguito (V. appresso 39*bis*). Non può quindi essere anteriore al 1475 e quasi certamente fu pubblicata nello stesso anno 1476.

39*bis*. Ubaldi (Degli) Baldo, Lectura super I et II parte Digesti veteris. Neapoli, per Sixtum Riessinger, 1476 (25 maggio).[1]

P. I. C. 1a, col. 1: ¶ Rubrica de poſtulando | [ ]Unc titulu7 | Mōr ſuo ulp . | premittit qđ|dam prohemi|um *etc. C. 219b, col. 1, l. 27:* Finit lectura ultima quam fecit inſignis . v . | i . doctor dominus bal . de peruſio ſuper pri-|ma parte . ff . ueteris cum titulis duplicatis & omnibus repetitionibus impreſſa neapoli | ſub aureo ſeculo & auguſta pace . . . | . . . regis . . . ferdinandi de aragonia . . . | per uenerabilem Sxtū *(sic)* rieſſinger almanum . . . | . . . die xxv . Maij mille . cccc . lxxvi . | Sixtus Rieſſinger . *C. 220a, registro. C. 220b, b. P. II. C. 1a, col. 1:* [ ]Uoniam igitur | omnia doctrina|rum omnium fere | principia . A voce | habentur . . . *C. 93b, col. 1, l. 41:* alia . Baldus . | Explicit lectura Baldi de peruſio iuris | utriuſq7 doctoris ſuper primo libro . ffo7 . | ¶ Sequitur liber ſecundus in ordine de | iuriſdictione omni . iudi . | *C. 94a, col. 1:* In glo . Rubrice . ibi p ſingula . i . ſin-|gulariter et diuiſum *etc. Finisce mutilo a c. 218, mancando l' ultimo quaderno.*

In fol., di c. 220 + 228 (o 226) = 448 (o 446), a 2 col., car. rot. e got. (4 e 5), senza num. e segn., con richiami, l. 58, senza iniz.

---

1) Dobbiamo alla cortesia del Prof. K. Haebler l' indicazione e la descrizione di questo prezioso cimelio e degli altri due indicati coi n. 67*bis* e 95*bis*.

A quest' opera doveva probabilmente far seguito la *Lectura super Digesto novo* (n. 26). V. l' osservazione che precede.

B. Nazionale di Madrid (n. 1775—1776). Segue (n. 832[a]) la *Lectura super Digesto novo* (V. Bibl. 26).

67*bis*. Capitula, leges et constitutiones Regni Neapolitani. S. a. n. [Francesco del Tuppo, 1485—1492].

C. 1a: De modo procedēdi in cauſis ciuilibus . | [D]Iſpendia litium remouentes ſancimus in cauſis ciuili|bus uel mixtis *etc. C. 11b, l. 25:* ¶ Et publicata fuerunt capitula leges ꝛ conſtitutiones in ſacro regio | conſilio penultimo Octobris Anno domini Milleſimo quadringenteſimo | ſeptuageſimo ſeptimo . Et eodem die in magna curia uicarie . Et die ſecun|do menſis Nouembris eiuſdem anni fuerunt bannita per ſedilia dicte ciuitatis Neapolitane *etc. C. 15a:* [F]Erdinādus Dei gratia Rex | Sicilie Ieruſalem ꝛc̄ Deue lo xp̄ianiſſimo princi|pe con ogne ſtudio . . . inſudare ꝛ affa|tigareſe alla compoſitione della tranquilla pace | *etc. C. 18a, l. 13:* ꝛ li altri noſtri fideli deſiderano.

In fol. p., di c. 18, car. got. (3 e 4), l. 40, iniz. silogr.
B. Nazionale di Madrid (n. 1638 c).

69. Pico, Giovanni, Apologia.

Diamo una più larga descrizione di questa rara edizione Tuppiana, valendoci di un recente catalogo.[1])

C. 1, b, C. 2: Apologia Ioannis Pici Miranduſlani concordiae comitis . | [Q]Um nuper Romani (?) ueniſſeꝫ pedes lūmi pontificis In|nocētij octaui Cui ab innocētia uite nomē meritiſſimū | de more deoſculatuius : ut ſiml' ꝛ ab inſtituto nō diſce|derē meo . *C. 7a, l. 3:* Queſtio prima de deſcenſu | xp̄i ad inferos . | [P]Rima concluſio ex propoſitis a me in diſputatione | mea *etc. C. 57a, l. 27:* Concluſiones quas in hoc opere tāqnā (?) catholicas defendo ſunt infraſcripte . | Prima concluſio . | Anima chriſti vero ꝛ reali deſcenſu deſcendit ad inferos . *C. 59a, l. 14:* xlvi . concluſio . | Anima per multiplices ꝛ uarios alios actus ſuos uaria ꝛ multiplicia alia | a ſe intelligit . | ¶ Die ultima Madij . Anno domini . Mcccc . lxxxvij . | Primū uacat .·. *C. 59b, b. C. 60, b.*

In fol., di c. 60 (1 b. + 58 + 1 b.), car. got. (3 e 4) senza num., segn. e rich., l. 42—44, iniz. silogr.

---

1) Bohatta, *Katalog der Inkunabeln der Fürstlich Liechtenstein'schen Bibliothek und der Hauslabsammlung* (*Wien*, 1910), n. 181. Il B. l' attribuisce a M. Moravo e cita altri 3 esemplari: B. Universitarie di Cracovia e di Upsala e B. del Convento Benedettino di Seitenstetten.

95*bis*. Tiberino, Giovanni Mattia, Passio Simonis pueri. S. a. n. [Arnaldo da Bruxelles, c. 1476].

C. 1, b. C. 2a: PASSIO Beati Simonis pueri Tridentini a p | fidis Iudeis nup occiſi quā Iohannes Mathias Ti|berini liberaliū artiū z medicīe doctor ad Recto-|res z ciues Brixienſes ſuccincte ſcripſit . | PROLOGVS . | *etc. C. 6a, l. 26:* ¶ Miracula magna mirandaqꝫ ſigna q̄ deus circa | btm̄ hūc pueꝝ opat˜ qa in dies in ɔſuſionē iudeoꝝ | magis crebreſcūt . poſt debitas eoꝝ penas ſolutas . | alio libello conſcribentur . | FINIS . *C. 6b, b.*

In 4°, di c. 6 (1 b + 5), car. rot. (2), senza num. e segn., l. 29. H., 15650 (?).

B. Nazionale di Madrid.

Indice alfabetico.

Abarbanel, Isaac. Commentarius in Prophetas priores 278 e 281
— Majenè jescuàh: Fontes salutis 282
Abbas Panhormitanus (Siculus). V. Tedeschi, Nicolò.
Aben Ezra. Commentarius in Pentateuchum, *hebr.* 1488 262
Accorso (*Accursius*), Buono. V. Valla.
Aegidius Romanus. V. Colonna.
Aesopus. Fabulae a Laur. Valla latinae redditae. S. a. (l. 27) 227
— — S. a. (l. 28) 179 *bis*
— Vita e favole in volgare, per F. del Tuppo. 1485 63
Afflitto (D') Matteo. Decisiones S. R. Consilii. 1499 (?) 204
Alberico (Manetti) da Rosciate. Tractatus de testibus. S. a. 15
Albertus Magnus. De arte bene moriendi. 1476 95
— Libro della vita ecc. (per Girolamo Manfredi). 1478 49
— Liber aggregationis *etc.* 1493 (A. Gontier) 192
— — S. a. 203
— De mirabilibus mundi. S. a. 228
Alessandro Magno. V. Istoria di Alessandro Magno.
Alessandro (D') Antonio. Reportata. 1474. 29
Alighieri, Dante. Commedia. 1477 195
— — S. a. 52
Amicis (De) Giovanni. Consilia. 1500 246
Andrea d'Isernia. Apparatus seu lectura super Constitutionibus Regni. 1472 19
— — 1479 56
— Repertorium Constitutionum. 1479 57
— — S. a. 20
— Lectura super feudis. 1476 39
— — 1477 (l. 58) 39
— — 1477 (l. 73) 246 *bis*
Andrea (De) Antonio. Quaestiones in Metaphysicam Aristotelis. 1476 105
Antonino, S. Confessionale volgare (*Omnis mortalium cura*). 1478 162
— — S. a. 141
— Confessionale (*Defecerunt*) 1484 229
— — 1496 247
Apocalisse con le glosse di Nicolò da Lyre volgarizzata da Fr. Federico Veneziano. S. a. 205
Apulus, Petreius. De orationis constructione. S. a. 229 *bis*
Aretino, Francesco. V. Phalaris.
Aretino, Leonardo. L'Aquila. 1492 188
— De duobus amantibus. S. a. 230
Aristeas. De interpretatione LXXII interpretum. 1474 84
Augustinus, S. De civitate Dei. 1477 116
Aurelius Victor. S. a. 3

Avicenna. Canon hebraice translatus. 1491 273
— — 1492 280
Baldo. V. Ubaldi (Degli) Baldo.
Barbazza, Andrea. De rebus Ecclesiae non alienandis. 1476 150
— Repetitio L. *Cum acutissime*. S. a. 151
Barbieri (*De Barberiis*), Filippo. Opuscula. S. a. 231
— De animorum immortalitate *etc.* . S. a. 122
Bartholomaeus de Ursinis. V. Orsini
Bartholus. V. Bartolo.
Bartolacio, Pietro. V. Cicero, M. T. Epistolae familiares. S. a.
Bartolo da Sassoferrato. Lectura super I p. Digesti veteris. S. a. 16
— Lectura super I p. Digesti novi. 1476 40
— Lectura super II p. Digesti novi. S. a. 17
— Lectura super Codice. 1471 11
— Lectura super I et II p. Codicis. 1491 248
— Lectura super tribus libris Codicis. S. a. 18
— Repertorium super omnibus lecturis suis. 1477 43
— Liber de fluminibus. S. a. 232
Bartolomeo da Sulmona. V. Filalete.
Beccadelli, Antonio. V. Panormita.
Bechai ben Asher. Commentarius in Pentateuchum, *hebr.* 1492. 276
— ben Joseph. Chovàd allevavòth seu Debitum cordium, *hebr.* 1490. 266
Biblia Hebraica. S. a. 270
— Latina. 1476 110
Bienato, Aurelio. Elegantiarum epitome. 1488 72
— — 1491 172
Bienato, Aurelio. Elegantiarum epitome. S. a. 169
— Oratio in funere Laurentii Medices. S. a. 206
Boccaccio, Giovanni. Il Filocolo. 1478 46
— La Fiammetta. 1480. 59
Bonito, Antonio. Elucidarium de Conceptione Immaculatae Virginis. 1500. 249
Breviarium Aversanum. 1499 78
— Romanum. 1477 250
— — 1485. 133
— — S. a. (l. 29) 233
— dioeceseos Valentinae. 1489 140
— V. Psalterium.
Bruni, Leonardo. V. Aretino.
Bulla Jubilaei a. 1470. V. Paulus II.
Cabanis. V. Cambanis.
Caieta (De). V. Gaeta (Di).
Calderino, Domizio. Commentarii in Iuvenalem. S. a. 220
Cambanis (De) Vitale. Tractatus clausularum. 1478. 119
Capitula, leges et constitutiones Regni Neapolitani. S. a. 67*bis* (Giunte)
Caracciolo, Angelo. Dialogo. S. a. 24
Caracciolo, Landulfo. V. Landulfo da Napoli.
Caracciolo, Roberto. Sermones de laudibus Sanctorum. 1489 139
— Sermones de tempore. 1489 251
— Sermones de timore divinorum iudiciorum. 1473 82
— Quadragesimale de poenitentia. 1479 123
— Quaresimale. 1476 221
Carafa, Diomede. Trattato dell' ottimo cortigiano. S. a. 142
Carafa, Giovanni. De Simonia. S. a. 154
Carpanis (De) Domenico. De nutrienda memoria. 1476 196

Carpanis (De) Domenico. Li stelliferi sermoni della Concezione. 1496 191
Castelho (De) Lapus. V. Lapo da Castiglionchio.
Castellano, Lilio. V. Lucianus.
Castro (De) Paolo. Lectura super II p. Digesti novi. 1479. 55
Catelluccio di Campania. V. Cato, Dionysius.
Caterina, S. Libro della divina dottrina. 1478 164A—D
Cato, Dionysius. Disticha de moribus. 1488 137
— Distici tradotti in rime volgari (da Catelluccio di Campania?) 96
Catone, Angelo. De cometa a. 1472. S. a. 21
Cherubino da Spoleto. Trattato delle sette regole della vita spirituale. S. a. 121*bis*
— V. Fior di virtù.
Cholbo. V. Col-Bo.
Cicero, M. T. Epistolae familiares ed. P. Bartolacio. S. a. 12
— — 1474 87
— Orationes selectae. 1480 125
— Rhetorica nova. 1472 (Arnaldo da Bruxelles) 79
— — 1476 (J. Hohenstein) 149
— — S. a. (S. Riessinger) 22
— — S. a. (M. Moravo) 111
— De partitione oratoria. S. a. 112
— De officiis *etc.* 1474 89
— — 1479 168
— — 1483 197
Col-Bo seu Shemaria ben Simcha: omnia in eo, *hebr.* 265
Colonna, Egidio. Expositio super libris Aristotelis de generatione. S. a. 152
Columbre, Agostino. Mascalcia. 1490. 76
Compendium diurni. 1484. 131
Constitutiones et capitula Regni Siciliae. 1475. 34
— — 1492 77*bis*
— et statuta Caroli Regis Siciliae 1475 35
— — 1492 77*ter*
— Synodales Iohannis archiepiscopi. 1489 75
Consuetudines Neapolitanae. 1482 62
— Panhormi. 1496 181
Cornazano, Antonio. Vita della nostra Donna. 1475 207
Creatione (De) Adae 99
Cronaca di Partenope (col nome di Giovanni Villani). S. a. 68
Dati, Agostino. Elegantiolae seu aliqua documenta *etc,* 1472. 80
— — 1474 85
— — 1475 90
— — 1476 156
— Epistolae. 1474 252
Diogenes Laertius. De vita philosophorum. S. a. 222
— Vite dei filosofi. S. a. 67
Diurnale. V. Officia.
Diurni (Compendium) V. Compendium.
Domenico (Mercari) da Napoli. Rosarium de Spinis (poemetto volgare). 1477. 106
— De finali iudicio. S. a. 252*bis*
Domenico da S. Gimiguano. Lectura super Decretales. S. a. 5
Durand, Guillaume. Rationale divinorum officiorum. 1478 120
Egidio Romano. V. Colonna.
Elisio, Giovanni Battista. De naturali philosophia cum Landulphi (Caracciolo) de Neapoli quaestionibus in II Sententiarum. S. a. 185
— V. Libellus de mirabilibus Puteolorum.
Esopo. V. Aesopus.

Falconia, Proba. Cento Vergilianus. S. a. 208
Falcucci (*Falcutius*). V. Nicolaus Salernitanus.
Fieschi, Giorgio. Euboidos libri II. S. a. 45
Fieschi, Stefano. Varietates sententiarum seu Synonyma. 1483. 130*bis*
Filalete, Bartolomeo (da Sulmona). Institutiones grammaticae. S. a. (l. 26) 210
— — S. a. (l. 30) 209
— — S. a. (l. 30—31) 74
Fior di virtù. 1481. 211
— 1484 132
Fliscus. V. Fieschi.
Florio e Biancofiore. V. Istoria di Florio e Biancofiore.
Florus, L. A. Epitome. S. a. 234
Forciani, Girolamo. Poema elegiacum de venationibus. S. a. 94
Forma recognoscendi peccata. 1481. 126
Franciscus de Caieta. V. Gaeta (Di) Francesco.
Gaeta (Di) Francesco. Tractatus Fidei. S. a. 53
Gaeta (Di) Stefano. Sacramentale Neapolitanum. 1475 148
— Repetitio c. *Quoniam*. S. a. 212
Gafori (Gafuri), Franchino. Theorica Musicae. 1480 170
Geminiano (Dominicus de S.) V. Domenico da S. Gimignano.
Gennaro (De). V. Jennaro.
Gigli (*Lilius*), Zaccaria. De situ Orbis. 1496 190
Gionata, Marino. Il Giardeno. 1490 178
Giovanni da Imola. Repetitio de iureiurando. 1477 44
Gordon (De) Bernard. Lilium medicinae. 1480 58
Granollachs (De) Bernardo. Sommario dell'arte di astrologia. S. a. 65
Guainerio, Antonio. De febribus. 1474 102
Guardati, Tommaso. V. Masuccio Salernitano.
Guarini, Guarino. Regulae grammaticales. S. a. (l. 24) 235
— — S. a. (l. 25) 213
— — S. a. (l. 26) 214
Hagiographa cum commentariis, p. 3, *hebr.* 1486—87 259—61
Hieronymus, S. Epistolae et tractatus ed. Th. Laelio. S. a. 236
Hobat hallebabot. V. Bechai ben Joseph.
Horatius Flaccus, Q. Opera. 1474 88
— — S. a. 100
Jehiel: legere faciens parvulos *etc.* V. Makrè dardekè.
Jennaro (De) Pietro Jacopo. Dialogo chiamato Plutopenia. S. a. 10
Imola (De). V. Giovanni da Imola.
Innamoramento di Rinaldo. S. a. 50
Job cum commentario R. Levi Gersonidis, Canticum et Ecclesiastes *etc.*, *hebr.* 260
Jonata. V. Gionata.
Isernia (D') Andrea. V. Andrea d'Isernia.
Istoria di Alessandro Magno. 1477 107
— di Florio e Biancofiore. 1481 198
Juvenalis, D. J. Satyrae. 1474. 238
— — S. a. 237
Kalonymus f. Kalonymi. Even bòchen seu lapis lydius, *hebr.* 1489 264
Kimchi, David. Liber Scarascìm seu radicum. 1490 269
— — 1491. 272
Kol Bo. V. Col-Bo.
Landino, Cristoforo. Formolario d' epistole volgari. 1490. 177
Lando, Jacob. Liber Agùr, *hebr.* S. a. 277
Landulfo (Caracciolo) da Napoli. V. Elisio, Giovanni Battista.

Lanfranco d'Oriano. Tractatus de arbitris. S. a. 31
— Repetitio super c. *Quoniam contra falsam.* S. a. 13
Lapo da Castiglionchio (*Lapus de Castelho*). Allegationes. S. a. 6
Laudivio, Zaccaria. Vita B. Hieronymi. 1473 23
Liazaris (De) Paolo. Allegationes. S. a. 253
Libellus de mirabilibus Puteolorum. 1475 92
Libro delle Sibille. V. Barbieri.
— di Cato. V. Cato.
Lilius. V. Gigli.
Lucianus. De veris narrationibus interprete L. Castellano. 1475 91
Ludovico (Valenza) da Ferrara. Orationes V. S. a. 223
Lyre (De) Nicolas. Quaestiones contra Hebraeos. S. a. 224
— V. Apocalisse.
Macer Floridus. De virtutibus herbarum. 1477 98
Mahomet. Epistolae a Z. Laudivio latine versae. 1473. 83
— — S. a. 239
Maio, Giuniano. De priscorum proprietate verborum. 1475 108
— — 1490. 240
Makrè dardekè seu praeceptor puerorum, *hebr.* 1488 263
Manetti, Alberico. V. Alberico (Manetti) da Rosciate.
Manfredi, Girolamo. V. Albertus Magnus.
Manilius, M. Astronomicon libri. S. a. 153
Manuale baptisterium. 1489 173
Marca (Della), S. Giacomo. La confessione. S. a. 77
Mastrogiudice, Carlo. V. Sorrentino.
Masuccio Salernitano. Il Novellino. 1476 36
Mercari, Domenico. V. Domenico da Napoli.
Mesue. Opera. 1475 103
— — 1478 160
— Liber XXVIII Servitoris Bulcasini *etc.* 1478 199
Miracoli della Vergine. 1497. 183
Miscnà, seu Judaicarum traditionum corpus, *hebr.* 1492 275
Missae SS. Patronorum Neapolis. S. a. 200
Missale Dominicanum. 1483 130
— Romanum. 1477 117
— — 1482. 128
— — S. a. 174
Motis, Giovanni. Invectiva coetus foeminei contra mares *etc.* 225
Nachman, Moses. Commentarius in Pentateuchum, *hebr,* 1490 268
— Sàhar aghemùl seu Sectio retributionis, *hebr.* 1490. 267
Naso, Giovanni. De spectaculis Panhormitanis. S. a. 226
— V. Consuetudines Panhormi.
Nicolaus Salernitanus. Antidotarius. 1478 118
Nicolas de Lyre. V. Lyre.
Officia B. Mariae V. *etc.* 1476 110
— 1478 121
— 1486 (30 giugno) 134
— 1486 (3 ott.) 135
— 1487 (3 ott.: M. Moravo) 135*bis*
— 1487 (C. Preller) 172
— 1488 134
— 1490 (5 marzo: M. Moravo) 143
— 1490 (3 apr.: C. Preller) 176
— 1492 147
— 1495 180
— 1496 (22 marzo: A. Cantono) 189
— 1496 (26 marzo: C. Preller) 182
— 1498 184
— 1499 194
Oriano (De) Lanfrancus. V. Lanfranco d'Oriano.

Orsini (*de Ursinis*), Bartolomeo. Quadragesimale. S. a. 51
Ottavio, Francesco (Cleofilo). Julia et epistolae de amore. 1478 161
Ovidius Naso, P. De arte amandi. S. a. 215
— Le Eroidi volgarizzate. S. a. 47
Pamphilus. De amore. S. a. 33
Panhormitanus, Abbas. V. Tedeschi, Nicolò.
Panormita, Antonio. Epistolae. S. a. 32
Paulus II. Bulla Jubilaei a. 1470 1
— Regulae Cancellariae Apostolicae. S. a. 2
Pedach Devaràì, seu Apertio verborum meorum, *hebr.* 1492 274
Pentateuchus cum commentario R. Salomonis Jarchi etc., *hebr.* 1491 271
Perleone, Giuliano. Compendio di sonetti. 1492 187
Perotti, Nicolò. Rudimenta grammatices. 1476 37
— — 1478 201
— — 1479 167
— — 1480 124
— — 1483 129
— — S. a. 113
Petrarca, F. Sonetti, canzoni e Trionfi. 1477 97
— Trionfi. S. a. 254
— Psalmi poenitentiales. 1476 38
Petro, Florianus de S. V. Sampieri, Floriano.
Phalaris. Epistolae a Fr. Aretino latine versae. S. a. 9
— — S. a. 255
— Epistole tradotte da Gio. Andrea Ferabos. S. a. 93
Piccolomini, Enea Silvio. Epistolae familiares. S. a. 256
— De Curialium miseria. 1475 241
Pico, Giovanni. Apologia. 1487 69 (e Giunte)
Plinius Caecilius Secundus, C. Epistolae. 1476 115
— V. Aurelius Victor.
Poggio, Jacopo. Sopra il Trionfo della Fama di F. Petrarca. S. a. 242
Pontano, Giovanni. De aspiratione. 1481 127
— De Fortitudine. 1490 144
— De Obedientia. 1490 145
— Dialogi: Charon et Antonius. 1491 146
— De liberalitate. 1498 193
Pontano, Ludovico. Singularia Iuris. S. a. 216
Porphyrius. Isagoge cum Aristotelis Praedicamentis. S. a. 48
Pozzo (Del) Paride. Syndicatus officialium. 1485 64
— — S. a. 25
— De re militari. S. a. 41
— — in volgare. S. a. 42
Processo contro Antonello Petrucci e F. Coppola. 1487 70
— dei Baroni congiurati contro Ferdinando I d' Aragona. 1488 (30 giugno) 71
— — 1488 (17 dic.) 73
Proliano, Cristiano. Astrologia. 1477 159
Prophetae priores cum commentario Isaaci Abarbanelis, *hebr.* 278 e 281
Proverbia cum commentario Immanuelis f. Salomonis, *hebr.* 259
Psalmi, Job et Proverbia, *hebr.* 1490 269*bis*
— — 1491 279
Psalterium cum commentario R. David Kimchi, *hebr.* 261
Psalterium. 1476 155
— 1478 163
— 1482 200*bis*
— Fratrum Caelestinorum. 1488 136
Puteo (De). V. Pozzo (Del) Paride.

Rinaldo. V. Innamoramento di Rinaldo.
Rampigollis (De) Antonio. Repertorius Bibliae et Quadragesimale. 1496 257
Regulae Cancellariae Apostolicae. V. Paulus II.
Ritus Magnae Curiae. 1479 54
— S. a. 28
Rosarium odor vitae. S. a. (l. 31) 217
— S. a. (l. 33—34) 175
Roxiate (De) Albericus. V. Alberico (Manetti) da Rosciate.
Rufus, S. V. Sextus Rufus.
Sagundino, Nicolò. De epistolari dicendi genere. S. a. 81
Sampieri, Floriano. Lectura super Digestum. 1475 104
— Lectura super IX Digestorum (*Si quadrupes etc.*) 1471 14
Samuel (Rabi). Epistola ad Rabi Isaac. S. a. 218
Sannazaro, Jacopo. Arcadia. S. a. 257*bis*
Saxoferrato (de) Bartholus. V. Bartolo.
Seneca, L. A. Opera. 1475 109
— — 1484 258
— Proverbia. S. a. 226*bis*
— De infortuitis saeculi rebus. S. a. 243
Sextus Rufus. S. a. 4
Sibille (Libro delle). V. Barbieri.
Siculus, Abbas. V. Tedeschi, Nicolò.
Silvatico, Matteo. Liber Pandectarum Medicinae. 1474 86
Sinulphus. Institutiones grammaticae. 1491 186
Sorrentino, Carlo (Mastrogiudice). Cohortatio ad Italos contra Turcos. S. a. 60
— De modo augendi orationem. S. a. 61
Sulpizio, Giovanni. Opusculum grammatices. S. a. 66
— De versuum scansione *etc.* 1482 165
Surrhentinus. V. Sorrentino.
Tedeschi, Nicolò (*Abbas Panhormitanus, Siculus* etc.). Disputationes et allegationes. 1474 30
Terentius Afer, P. Comoediae. 1478 166
— — 1481 202
— — S. a. (l. 22—24) 7
— — S. a. (l. 27) 219
— — S. a. (l. 36) 244
Tiberino, Giovanni Mattia. Passio Simonis pueri. S. a. (l. 24) 101
— — S. a. (l. 27) 95*bis* (Giunte)
Toscano, Giovan Luigi. Declamationes in Turcum. S. a. 245
Tudeschis (De). V. Tedeschi.
Tuppo (Del) Francesco. Vita e favole di Esopo in volgare. V. Aesopus.
Tuscanus. V. Toscano.
Ubaldi (Degli) Baldo. Lectura super I et II p. Digesti veteris. 1476 39*bis* (Giunte)
— Lectura super Digesto novo. S. a. 26
(V. anche: Giunte, 26 e 39*bis*)
Ubaldi (Degli) Pietro. Tractatus de societate pecuniae. S. a. 27
Ursinis (De). V. Orsini.
Valla, Lorenzo. Elegantiae ad compendium redactae a Bono Accursio. 1477 158
— S. a. 171
Veneziano, Fr. Federico. V. Apocalisse.
Versor, Ioannes. Super Summulis Petri Hispani. 1477 157
Villani, Giovanni. V. Cronaca di Partenope.
Ysernia (de) Andreas. V. Andrea d' Isernia.
Zabarella, Francesco. Lectura super Clementinas. S. a. 8

Edizioni citate dall' Hain.

23 262 3292 59
62 171 3299 46
144 152 3637 249
*203 241 3893 250
353 63 3947 140
364 204 *4232 148
483 95 4233 212
540 192 *4238 220
*572 (e 10690) 49 4277 119
799 107 4435 123
811a 29 4445 221
974a 105 4466 82
1104 178 4480 139
1181 (e 1222) 162 4489 251
1222 (e 1181) 162 4499 154
1228 247 4536 196
1577 188 4578 6
1654 84 *4636 55
1663 48 4694 (4696) 164
2053 116 4696 (4694) 164
2135 3—4 *4706 21
2212 273 4723 137
2309 26 5058 79
2435 150 5067 22
2453 231 5068 111
2532 51 5115 112
2540 11 *5130 125
†2548 248 5173 87
*2550 18 5221 12
2579 16 5255 197
*2639 232 5260 89
2727 266 5262 168
3028 270 5457 161
3059 110 5663 75

5665 (1—3)	34—35 e 54	11117	103
5671	62	11152	263
5937	52	11143	276
5941	195	11290	130
6024	80	*11367	117
6025	85	11621 (?)	225
6026	156	11668	267
6027	252	11671	268
6033	269	11675	226
6034	272	*11766	118
6196	222	11986	114
*6479	120	11987	121
6585	92	11990	172
6586	185	11991	138
6752 (?)	218	11997	194
6983	223	12183	47
*7132	45	12354	30
7187	104	12488	2
7198	234	12541	275
7404	170	12574	271
7529	5	12634	187
*7795	58	12642	113
8346 (1—3)	261, 260 e 259	12649	37
*8550	236	12662	167
8869	88	12664	124
8899	100	12671	129
9154—55	44	12760	97
9383—84	205	12781	254
9661	237	12805	38
9667	238	12834	14
9751	264	12884	9
9865	277	13000	69 (e Giunte)
9944	23	13111	115
10068	253	13167	242
*10102	190	*13256	104
10259	91	*13257	105
*10408	224	*13258	106
*10420	98	13259	193
10505	83	*13260	127
*10539	108	*13266	216
*10545	240	13382	70
10690 (e *572)	49	13383	71
10704	153	13395	159
10884	36	13481	155

13483	163	15188	61
13609	25	15194	86
13610	64	15380	166
*13615	41	15382	202
13616	42	15650 (?)	95*bis* (Giunte)
13691	257	15887	27
14590	109	16032	157
14592	258	16247	19—20
*14644	226*bis*	16248	56
*14792	186	*16249	246*bis*
15145	66	16250	8

Edizioni non citate dall' Hain.[1]

1, 7, 10, 13, 15, 17, 24, 28, 31, 32', 33, 39', 40, 43, 50, 53, 57', 60', 65, 67', 68', 72, 73', 74, 76', 77, 77*bis*, 77*ter*, 78', 81', 90', 93, 94', 96, 99, 101, 102, 106', 121*bis*, 122, 126', 128, 130*bis*, 131, 132, 133, 134, 135, 135*bis*, 136', 141, 142, 143, 147, 149, 151, 158, 160', 164A e G, 165, 169', 173, 174, 175, 176, 177, 179, 179*bis*, 180, 181', 182, 183, 184, 189, 191', 198', 199', 200', 200*bis*, 201, 203, 206, 207, 208', 209, 210, 211', 213, 214, 215, 217, 219, 227, 228, 229, 229*bis*, 230, 233, 235, 239, 243, 244', 245', 246, 256', 265, 276.

Giunte.

39*bis*, 67*bis*, 95*bis*.

Edizioni non citate dal Giustiniani.

1, 10, 13, 15, 17, 24, 28, 31, 33, 40, 43, 50, 53, 59', 65, 69', 72, 74, 77, 77*bis*, 77*ter*, 93, 96, 99, 101, 102, 104', 121*bis*, 122, 128, 129, 130*bis*, 131, 132, 133, 134, 135, 135*bis*, 141, 142, 143, 147, 149, 151, 158, 164A e G, 165, 172', 173, 174, 175, 176, 177, 179, 179*bis*, 180, 182, 183, 184, 186', 189, 200*bis*, 201, 202', 203, 206, 207, 209, 210, 213, 214, 215, 216', 217, 219, 220', 223', 224', 226*bis*', 227, 228, 229, 229*bis*, 230, 232, 233, 234', 235, 239, 243, 246, 252', 255, 265, 276.

Giunte.

39*bis*, 67*bis*, 95*bis*.

---

1) I numeri contrassegnati con un accento indicano nel primo elenco le edizioni citate dal G.; nel secondo le edizioni citate dall' H.

Druck von Ehrhardt Karras, Halle a. S.

BINDING LIST DEC 1 1991